

## **Использование компьютерных презентаций в образовательном процессе**

Хрущева С.Н., преподаватель специальных дисциплин  
ГАПОУ МО «Губернский колледж»

**Учебная компьютерная презентация** – программное средство, которое приоритетно используется для сопровождения объяснения нового материала, педагогически целесообразно представляет содержание учебного материала в наглядном виде и обеспечивает реализацию методической системы учителя. Это логически связанная последовательность слайдов, объединенная одной тематикой и общими принципами оформления.

Использование презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

Написание презентации к уроку всегда большая, кропотливая, но и весьма полезная работа. Полезная потому, что позволяет заново классифицировать учебный материал, вскрыть "узкие" в методическом смысле места. Весь материал, отобранный и подготовленный автором, наглядно отображается на экране в концентрированном, сжатом виде, и все недостатки проявляются достаточно рельефно. В результате учитель, работающий с мультимедийными презентационными технологиями, постоянно повышает свое методическое мастерство, а именно оно является одним из главных условий повышения качества знаний учащихся. Для чтобы презентация достигала учебных целей, кроме традиционных методических требований, при создании и использовании презентации в учебном процессе необходимо соблюдать ряд специфических (относящихся именно к электронному продукту) правил ее построения и оформления. Опыт достаточно широкого использования электронных презентаций в современном образовательном процессе показывает, что далеко не всегда выполняются даже самые важные из них.

### **Основные принципы разработки электронных (учебных) презентаций**

#### ***Оптимальный объем***

Выбор оптимального объема презентации очень важен и зависит от цели, для которой она создается, от предполагаемого способа ее использования (изучение нового материала, практическое занятие, аттестация, лекция и т.д.), а также от контингента учащихся (их возраста, подготовки и т.п.).

В общем случае объем презентации не должен быть менее 8-10 слайдов. Опыт показывает, что для учебной презентации наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 20 слайдов (оптимально – 12-15). Зрительный ряд из большого числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемой темы.

Рекомендуемый объем учебной презентации (количество слайдов на один урок):

Для учащихся:	Общий объем (кол-во слайдов)	Кол-во слайдов с <i>новой</i> учебной информацией
старших классов	12 —15	8-10
начальных классов	7-8	4-6

В связи с этим необходимо строго отбирать видеоматериал для презентации, исходя из принципа разумной достаточности. Не следует использовать изображения, относящиеся к понятиям, на обстоятельное раскрытие которых лектор не рассчитывает. Не должно быть "лишних" слайдов, которые не сопровождаются пояснением. Необходимо исключать дублирующие, похожие слайды.

### ***Доступность***

Обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки учащихся (зрителей). Нужно обеспечивать понимание смысла каждого слова, предложения, понятия, раскрывать их, опираясь на знания и опыт учащихся, использовать образные сравнения. Значение всех новых терминов должно быть разъяснено. Если для взрослой аудитории можно включать в презентацию схемы, графики, черно-белые фотографии, то для младших школьников нужно этих элементов избегать. Если в первом случае допустимо включать числовые значения величин, то во втором это должны быть преимущественно величины сравнительные.

### ***Научность***

Необходимо построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе. Яркие картинки не должны противоречить реальным фактам. Недопустимо добиваться красочности, изменения масштабов изображений и т.п. в ущерб научной достоверности.

## ***Учет особенности восприятия информации с экрана***

Известно, что глаз и мозг способны работать в двух режимах: в режиме быстрого панорамного обзора с помощью периферийного зрения и в режиме медленного восприятия детальной информации с помощью центрального зрения. При работе в режиме периферийного зрения система глаз-мозг почти мгновенно воспринимает большое количество информации, при работе в режиме центрального зрения - производится тщательный последовательный анализ. Следовательно, когда человек читает текст, да еще с экрана компьютера, мозг работает в замедленном режиме. Если же информация представлена в графическом виде, то глаз переключается во второй режим, и мозг работает быстрее. Именно поэтому в учебных презентациях желательно свести текстовую информацию к минимуму, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимациями, фрагментами фильмов. Кроме того, понятия и абстрактные положения до сознания учащихся доходят легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами; и потому для раскрытия их необходимо использовать различные виды наглядности.

Текст на слайде зрители практически не воспринимают. Поэтому в презентациях (в особенности гуманитарного профиля) лучше оставить текст только в виде имен, названий, числовых значений, коротких цитат. Лучше избегать обилия цифр. Числовые величины имеет смысл заменить сравнениями. Однако на этом пути тоже необходимо соблюдать чувство меры. Опыт работы показывает, что поток одних только ярких изображений воспринимается тоже не очень хорошо. Внимание, вначале произвольное, быстро падает, переходя в произвольное, поддержание которого требует уже больших усилий, как со стороны лектора, так и со стороны зрителей. Это особенно быстро и непосредственно проявляется у младших школьников.

Хороший результат по переключению внимания дает применение видефрагментов, особенно озвученных. Они почти всегда вызывают оживление в аудитории. Зрители устают от голоса одного лектора, а здесь внимание переключается, и тем самым поддерживается острота восприятия.

## ***Разнообразие форм***

Это требование предполагает учет индивидуальных возможностей восприятия предложенного учебного материала. Индивидуальный подход может обеспечиваться различными средствами наглядности, несколькими уровнями дифференциации при предъявлении учебного материала по сложности, объему, содержанию. Разные люди в силу своих индивидуальных особенностей полнее воспринимают информацию, представленную разными способами. Кто-то из аудитории лучше воспринимает фотографии, кто-то схемы или таблицы и т.д. Использование в презентации разных форм представления одной и той же

информации повышает полноту ее восприятия практически каждым зрителем.

### ***Занимательность***

Включение (без ущерба научному содержанию) в презентацию смешных сюжетов, мультипликационных героев, оживляет занятие, создает положительный эмоциональный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию. В особенности это эффективно при создании учебных презентаций для младших классов.

### ***Эстетичность***

Немаловажную роль в положительном восприятии презентации играют гармоничные цветовые сочетания, выдержанность стиля и эстетичность в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение.

Эстетические качества учебной презентации особенно важны для младших школьников. Они мыслят формами, красками, звуками, именно отсюда вытекает необходимость наглядного обучения вообще, которое строится не на отвлеченных понятиях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых зрителями.

### ***Динамичность***

Необходимо подобрать оптимальный для восприятия темп смены слайдов, анимационных эффектов. Оптимальное время, необходимое для восприятия учащимися образной, звуковой и вербальной информации, представленной на каждом слайде, а также время, необходимое на усвоение ключевых понятий урока, определяется опытным путем с учетом особенностей восприятия информации с экрана аудиторией соответствующего возраста и подготовки. При этом необходимо избежать как неоправданной торопливости в смене слайдов, затрудняющей полноценное восприятие урока конкретной аудиторией, так и потери темпа урока (лекции), что может привести к отвлечению учащихся от занятия и потере интереса к содержанию учебного материала.

### **Общие требования к презентации**

1. Презентация состоит из слайдов. Лучше всего придерживаться правила: один слайд – одна мысль.
2. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде даётся тезис и несколько его доказательств.
3. Специалисты советуют использовать на слайде не более 30 слов и 5 пунктов списка.

4. Нельзя написать на слайде всё, что будете говорить. Разместите только важные тезисы, термины, картинки, схемы, диаграммы, т.е. то, что хорошо воспринимается аудиторией.

5. В презентации не должно быть ничего лишнего, каждый слайд должен представлять собой звено, логически связанное с темой и работающее на общую идею презентации.

#### **Требования к тексту**

1. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
2. Слова и предложения должны быть короткими.
3. Временная форма глагола должна быть одинаковая.
4. Минимум предлогов, наречий, прилагательных.
5. Читаемость текста на фоне слайда презентации.
6. Длина строки не более 36 знаков.
7. Использование шрифта без засечек (легче читать) и не более трёх вариантов шрифта.
8. Междустрочный интервал внутри абзаца – одинарный, а между абзацами – двойной.
9. Текст не должен дублировать выступающего, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном.

#### **Расположение информации**

1. Горизонтальное расположение информации.
2. Наиболее важная информация – в центре экрана.
3. Комментарии к картинке должны быть внизу.

#### **Требования к шрифту**

1. Размер заголовка – не менее 24 пунктов
2. Для основного текста – не менее 18 пунктов
3. Не более 2-3 типов шрифтов в одной презентации (лучше один).
4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив, подчёркивание.
5. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных)

#### **Требования к дизайну**

1. Использование единого стиля оформления.
2. Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации.
3. Использование для фона слайда психологически комфортного тона.
4. Фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчёркивать информацию на слайде, а не заслонять её.
5. Использование не более трёх цветов на одном слайде (один для фона, один для заголовков и один для текста).
6. Не злоупотреблять анимационными эффектами

### **Способы выделения текста**

1. Рамки, граница, заливка.
2. Различный цвет шрифта.
3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

### **Правила использования графики**

1. Графика должна дополнять текстовую информацию или передавать её в более наглядном виде.
2. Каждое изображение должно нести смысл.

### **Правила использования анимации**

1. Анимация не должна быть слишком активной.
2. Особенно нежелательны такие эффекты, как: вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.
3. Такие эффекты, как движущиеся строки по горизонтали и вертикали, запрещены нормативными актами

### **Рекомендации по использованию цвета**

1. Составление цветовой схемы презентации начинается с выбора трёх базовых цветов: фона – текста – заголовка.
2. Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета: текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
3. Лёгкие пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет.
4. Для фона предпочтительны холодные тона.
5. Вместо того, чтобы использовать сплошной цвет, лучше выбрать плавный переход гармонично сочетающихся цветов.
6. Любой активный фоновый рисунок повышает утомляемость глаз и снижает эффективность восприятия материала.