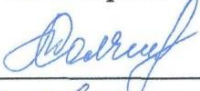


**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области
«Губернский колледж»**

«Согласовано»

1-й заместитель директора
по учебной работе




«31» августа 2020 г. Т.Г. Молчанова

«Утверждаю»

директор ГАПОУ МО

«Губернский колледж»



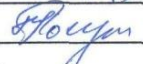
«31» августа 2020 г. А.И. Лысиков



Рассмотрено на заседании

ПЦК дисциплин прикладных видов искусств

протокол № 1 от 31.08 2020 г.

Председатель  И.А.Рогущина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО И
ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА**

*программы подготовки специалистов среднего звена
специальности*

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

естественно-научный профиль

г. Серпухов 2020 г.

Составители:

Дорохина О. Н., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Киселева А. П., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Одинокоев А.В., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Рогушина И.А., председатель ПЦК прикладных видов искусства, Киселева А.П., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Содержательная экспертиза: Рогушина И.А., председатель ПЦК прикладных видов искусства, Киселева А.П., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки РФ от 27 августа 2009 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов

1. Паспорт программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
6. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО И ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью основной профессиональной образовательной программы ГАПОУ МО «Губернский колледж» по специальности СПО 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство базового уровня подготовки, разработанной в соответствии с ФГОС СПО 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, подготовке мастер-классов, профессиональной подготовке в области садово-паркового и ландшафтного строительства при наличии основного общего, среднего (полного) общего, не профильного профессионального образования.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

Базовая часть

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения;
- выполнения проектных чертежей объектов озеленения с использованием компьютерных программ;
- разработки проектно-сметной документации.

уметь:

- применять стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Системы проектной документации для строительства (СПДС), пользоваться Строительными нормами и правилами (СНиПами);
- выполнять изыскательские работы на объекте;
- пользоваться приборами и инструментами;
- проводить инвентаризацию существующей растительности на объекте;
- согласовывать юридические вопросы по землеустройству с заинтересованными сторонами;
- составлять схему вертикальной планировки и картограмму земляных работ;
- составлять предпроектный план, эскиз и генплан объекта озеленения;
- выполнять разбивочные и посадочные чертежи;
- применять компьютерные программы при проектировании объектов озеленения;
- составлять ведомости объемов различных работ;
- рассчитывать сметы на производство различных работ;

- составлять календарный график производства различных работ;
- согласовывать проектную документацию со смежными организациями, контролирующими органами и заказчиками.

знать:

- стандарты Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Системы проектной документации для строительства (СПДС), пользоваться Строительных норм и правил (СНиП);
- законы землеустройства и землепользования, кадастровый план объекта;
- основы геодезии и геопластики;
- гидрологические условия, геологические и почвенные характеристики объекта;
- специализированные приборы и инструменты;
- методы проектирования объектов;
- законы, методы и приемы проекционного черчения и архитектурной графики;
- основные принципы композиции пейзажей;
- современные стили ландшафтного дизайна и историю садово-паркового искусства;
- компьютерные программы для ландшафтного проектирования;
- нормативные требования к оформлению проектно-сметной документации;
- основы психологии общения.

Вариативная часть - 295 часов

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1240
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	635
Курсовая работа/проект	30
Учебная практика	252
Производственная практика	36
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: реферат, практическая работа.	317
Итоговая аттестация в форме (указать)	Экзамен

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства, в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.
ПК 1.2	Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.
ПК 1.3	Разрабатывать проектно-сметную документацию.

В процессе освоения ПМ у студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО И ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.3 ОК 1-9	МДК.01.01. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства	952	635	450	6	317	30	252	-
	Производственная практика (по профилю специальности)	36							36
	Всего:	1240	635	450	6	319	30	252	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
ПМ.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ САДОВО-ПАРКОВОГО И ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства		1240	
МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового строительства		952	
Тема 1. Черчение.			
1.1. Чертежные инструменты и принадлежности.	Содержание		
	1. Введение. Краткий исторический обзор. Оформление чертежей.	1	1
	2. Чертежные инструменты и принадлежности. Форматы. Основные надписи.	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия		
	1. Не предусмотрено.	-	
	Контрольные работы		
	1. Не предусмотрено.	-	
1.2. Оформление	Содержание		

чертежей.	1.	Масштабы. Линии чертежа. Размерные и выносные линии. Форма стрелок.	1	1
	2.	Основные правила нанесения размеров на чертежах. Условные обозначения и изображения.	1	1
	3.	Линейные размеры. Угловые размеры. Типы шрифтов. Шрифты чертежные. Выполнение надписей.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Чертежный шрифт.		
	2.	Орнамент в полосе.	2	2
	3.	Графическая работа: «Чертеж плоской детали с простановкой размеров».	2	2
	Контрольные работы		2	
	1.	Зачет по разделу: «Графическое оформление чертежей».		
1.3. Геометрические построения.	Содержание		1	1
	1.	Геометрические построения. Деление отрезка и окружности на равные части.		
	2.	Сопряжения. Построение сопряжений.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Деление отрезка и окружности на равные части.		
	2.	Сопряжения. Построение сопряжений.	2	2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.	-	
1.4. Кривые линии.	Содержание		1	1
	1.	Коробовые кривые: овал, овоид, завиток.		
	2.	Циклические кривые: спирали, эвольвенты окружности.	1	1
	3.	Лекальные кривые: эллипс, парабола, гипербола.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Коробовые кривые: овал, овоид, завиток.		

	2.	Циклические кривые: спирали, эвольвенты окружности.	2	2
	3.	Лекальные кривые: эллипс, парабола, гипербола.	2	2
	Контрольные работы			
	1.	Зачет по пройденным темам.	2	3
	2.	Защита графических работ.	2	3
1.5. Способы получения графических изображений.	Содержание			
	1.	Центральное и параллельное проецирование.	1	1
	2.	Виды параллельного проецирования.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия		-	
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
1.6. Ортогональные проекции. Проекция точки, прямой, плоскости, плоские геометрические фигуры и геометрические тела.	Содержание			
	1.	Проекция точки, прямой, плоскости, плоских фигур и геометрических тел.	1	1
	2.	Проецирование точек, принадлежащих поверхности геометрических тел.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Практическая работа. Проекция точки, прямой и плоскости.	2	2
	2.	Графическая работа. Проекция точки, прямой и плоскости.	2	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
1.7. Взаимное расположение прямых, плоскостей.	Содержание			
	1.	Прямая общего положения, горизонтальная прямая, фронтальная прямая, профильная прямая.	1	1
	2.	Проецирующие прямые.	1	1
	3.	Конкурирующие точки.	1	1
	4.	Пересекающиеся прямые.	1	1
	5.	Скрещивающиеся прямые.	1	1

	6.	Плоскость общего положения.	1	1
	7.	Плоскости уровня.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Графическая работа. Пересекающиеся и скрещивающиеся прямые.		
	2.	Проецирующие плоскости.		
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
1.8. Способы преобразования чертежа.	Содержание		1	1
	1.	Способ перемены плоскостей проекций.		
	2.	Способ плоскопараллельного перемещения.		
	3.	Способ совмещения и вращения.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Способ плоскопараллельного перемещения.		
	2.	Практическая работа. Способ совмещения и вращения.		
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
1.9. Аксонометрические проекции.	Содержание		1	1
	1.	Общие сведения.		
	2.	Прямоугольные аксонометрические проекции.		
	3.	Изометрическая проекция.		
	4.	Прямоугольная диметрическая проекция.		
	5.	Косоугольные аксонометрические проекции.		
	6.	Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии.		
	7.	Изображение окружности в прямоугольной аксонометрической проекции.		
	8.	Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		3	2
	1.	Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии.		

	2.	Изображение окружности в прямоугольной аксонометрической проекции.	3	2
	3.	Построение плоских предметов в аксонометрии.	3	2
	Контрольные работы		2	3
	1.	Зачет по пройденным темам.		
1.10. Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях.	Содержание		1	1
	1.	Многогранники: призма, пирамида.		
	2.	Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус, шар, тор.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		3	2
	1.	Многогранники: призма, пирамида.		
	2.	Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус.	3	2
	3.	Тела и поверхности вращения: шар, тор.	3	2
	4.	Графическая работа «Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях».	3	2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
1.11. Пересечение многогранников и тел вращения проецирующей плоскостью.	Содержание		1	1
	1.	Пересечение многогранников и тел вращения проецирующей плоскостью.		
	2.	Построение линии среза.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		3	2
	1.	Пересечение многогранников проецирующей плоскостью. Построение линии среза.		
	2.	Пересечение тел вращения проецирующей плоскостью. Построение линии среза.	3	2
	3.	Графическая работа «Пересечение проецирующей плоскостью многогранника и тел вращения. Построение линии среза». ТРК 1	3	2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
1.12. Построение линии	Содержание			

взаимного пересечения поверхностей двух тел.	1.	Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух многогранников.	1	1
	2.	Построение линии взаимного пересечения поверхностей многогранника и тела вращения.	1	1
	3.	Построение линии взаимного пересечения двух тел вращения.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух многогранников.		
	2.	Построение линии взаимного пересечения поверхностей многогранника и тела вращения.		
	3.	Построение линии взаимного пересечения двух тел вращения.		
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
1.13. Выполнение разверток геометрических тел.	Содержание		1	1
	1.	Развертки куба, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		3	2
	1.	Развертки куба, призмы, пирамиды.		
	2.	Развертки цилиндра, конуса.		
	3.	«Выполнение разверток геометрических тел». ТРК 2		
	Контрольные работы		2	3
	1.	Контрольный зачет.		
1.14. Фронтальная перспектива в черчении.	Содержание		1	1
	1.	Понятие о перспективе.		
	2.	Элементы линейной перспективы.	1	1
	3.	Способы построения перспективы.	1	1
	4.	Способ архитектора для построения перспективных проекций.	1	1
	5.	Основные понятия о фронтальной перспективе в черчении.	1	1
	6.	Фронтальная перспектива. Масштаб широт, высот и глубин.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		

	Практические занятия			
	1.	Построение масштабной сетки на формате.	2	2
	2.	Геометрические тела в перспективе. ТРК 3	3	2
	3.	Построение падающих теней	2	2
	4.	Выполнение паркета на основе шестиугольника в цвете с учетом свето - воздушной перспективы.	2	2
	5.	Построение элементов малых архитектурных форм.	3	2
	6.	Выполнение построений предметов ландшафта фронтальной перспективе;	2	2
	Контрольные работы			
1.	Не предусмотрено.	-		
1.15. Угловая перспектива в черчении.	Содержание			
	1.	Угловая перспектива. Основные понятия. Масштаб широт, высот и глубин.	1	1
	2.	Угловая перспектива. Построение геометрических фигур и тел вращения.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Построение угловой перспективы с нанесением масштабной сетки.	3	2
	2.	Построение геометрических фигур и тел вращения. ТРК 4	3	2
	3.	Выполнение построений предметов ландшафта в угловой перспективе	3	2
	Контрольные работы			
	1.	Зачёт. Защита графических работ.	2	3
	Итого по Теме 1		156	
	Лекций		48	
	ЛПЗ		108	
	Самостоятельная работа при изучении Темы 1. Черчение.			78
– Работа с методической литературой по начертательной геометрии, черчению, проекционному черчению;				
– Создание альбома «Черчение»;				
– Подготовка презентации на тему «Фронтальная и угловая перспектива»;				
– Подготовка презентации на тему «Различные стили в ландшафтном дизайне»;				
– Выполнение эскизов ландшафтного дизайна в угловой перспективе с использованием различных				

стилей.			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы по Теме 1. Черчение. 1. Графическая работа: «Орнамент в полосе». 2. Графическая работа: «Выполнение эскиза орнамента в круге, используя различные способы деления окружности». 3. Построение сопряжений. 4. Графическая работа: «Преобразование чертежа». 5. Выполнение макета призмы. 6. Выполнение макета пирамиды. 7. Выполнение макета конуса. 8. Выполнение макета цилиндра. 9. Графическая работа «Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух геометрических тел». 10. Выполнение макета пересекающихся друг друга двух геометрических тел. 11. Выполнение построений предметов ландшафта фронтальной перспективе. 12. Выполнение построений предметов ландшафта в угловой перспективе.			
Учебная практика Виды работ Выполнение геометрических форм в аксонометрической проекции. Выполнение объёмных фигур в перспективе. Выполнение чертежей малых архитектурных форм в перспективе.		72	
Производственная практика для СПО – (по профилю специальности) Виды работ Не предусмотрено		-	
Тема 2. Основы геодезии.			
2.1. Общие сведения по геодезии.	Содержание		
	1. Предмет геодезии. Научное содержание дисциплины; история развития.	1	1
	2. Историческая справка о развитии геодезии.	1	1
	3. Организация государственной геодезической службы в России.	1	1
	4. Понятие о форме и размерах Земли.	1	1

	5.	Определение положения точек на земной поверхности.	1	1		
	6.	Системы географических и геодезических координат.	1	1		
	7.	Система прямоугольных координат. Полярная система координат.	1	1		
	8.	Абсолютные и условные высоты	1	1		
	Лабораторные работы		-			
	1.	Не предусмотрено.				
	Практические занятия					
	1.	Решение задач на масштабы.	2			
	2.	Разграфка и номенклатура топографических карт и планов	2			
	3.	Решение задач по карте, определение высот и превышений, построение продольного профиля .	4			
	Контрольные работы		1			
1.	Зачет по теме «Общие сведения по геодезии.» ТРК 1					
2.2. Геодезические измерения.	Содержание		1	1		
	1.	Система плоских прямоугольных координат.				
	2.	Ориентирование линий на местности.			1	1
	3.	Прямая и обратная геодезические задачи на плоскости.			1	1
	4.	Виды геодезических измерений. Угловые измерения.			1	1
	5.	Теодолиты.			1	1
	6.	Измерения длины линий.			1	1
	7.	Измерение превышений.			1	1
	8.	Приборы и инструменты для определения превышений. Нивелиры.			1	1
	9.	Современные геодезические приборы.	1	1		
	Лабораторные работы		-			
	1.	Не предусмотрено.				
	Практические занятия		2	2		
	1.	Решение прямой и обратной геодезической задачи.				
	2.	Определение углов между линиями по их румбам.			2	
	3.	Определение прямоугольных и географических координат точек по карте.			4	
	4.	Работа с нитяным дальномером, определение расстояний .	2			
	Контрольные работы.		1	3		
	1.	Зачет по теме «Геодезические измерения.» ТРК 2				
	2.3. Геодезические	Содержание				

планы, карты, чертежи и сети.	1.	Понятие о геодезических планах, картах и чертежах.	1	1
	2.	Масштабы, условные топографические знаки.	1	1
	3.	Способы измерения площадей на планах и картах.	1	1
	4.	Решение задач на топографических планах (картах).	1	1
	5.	Изображение земной поверхности в цифровом виде.	1	1
	6.	Назначение опорных геодезических сетей.	1	1
	7.	Высотные геодезические сети.	1	1
	8.	Знаки для закрепления геодезических сетей.	1	1
	9.	Топографические съемки.	2	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	
	1.	Изучение условных знаков. Масштабы. Измерение расстояний по карте.		
	Контрольные работы		1	3
	1.	Зачёт по теме «Геодезические планы, карты, чертежи и сети». ТРК 3		
	Итого по Теме 2		50	
Лекции		27		
ЛПЗ		23		
Самостоятельная работа при изучении Темы 2. Основы геодезии. – Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем); – Подготовка реферата (компьютерной презентации) по теме «Геодезические измерения»; – Подготовка реферата (компьютерной презентации) по теме «Построение профиля местности по горизонталям»; – Подготовка реферата (компьютерной презентации) по теме «Строение теодолита», «Строение нивелира».			25	3
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы по Теме 2. Основы геодезии. 1. Краткий исторический обзор развития геодезии. 2. Организация геодезической и землеустроительных служб в Российской Федерации. 3. Зональная система плоских прямоугольных координат. 4. Масштабы численный, линейный, поперечный. Предельная точность масштаба 5. Ориентирование на местности с помощью карты.				

Учебная практика Виды работ Измерение длин линий на местности с помощью измерительных приборов: дальномеров, лазерной рулетки, мерных лент и рулеток. Составление планов теодолитной съемки М 1:500 с вычислением высотных отметок точек съемочного основания с помощью нивелира и лазерного уровня. Выполнение вычислительных работ с теодолитом.		36	
Производственная практика для СПО – (по профилю специальности) Виды работ Не предусмотрено		-	
Тема 3. Композиция и макетирование.			
3.1. Художественные средства построения композиции – графика, пластика.	Содержание		
	1. Введение. Художественные средства композиции.	2	1
	2. Материалы и принадлежности.	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия		
3.2. Графические средства – точка, линия.	1. Не предусмотрено.	-	
	Содержание		
	1. Графические средства – точка, линия. Графический язык линий. Линия и точка, как средства выразительности. Выявление линиями разного ритмического строя графической композиции. Сохранение и разрушение плоскости графическими средствами.	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия		
	1. Графические средства – точка, линия.	1	2
	2. Графический язык линий. Упражнения на ассоциации.	1	2
	3. Упражнения на выявление линиями разного ритмического строя графической композиции.	1	2
	4. Линия и точка, как средства выразительности. Упражнения.	1	2
	5. Сохранение и разрушение плоскости графическими средствами.	1	2
3.3. Графические	Содержание		

средства – пятно.	1.	Графические средства – пятно. Яркий художественный характер тонально-графической формы. Графическая форма. Графически-тоновая разработка плоскости с передачей текстур разных материалов. Передача текстур разных материалов.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	2
	1.	Графические средства – пятно.		
	2.	Яркий художественный характер тонально-графической формы (печать, тамповка).		
	3.	Графическая форма(протирка, набрызг).		
	4.	Графически-тоновая разработка плоскости с передачей текстур разных материалов.		
	5.	Передача текстур разных материалов (процарапывание, заливка, мех, стекло).	1	2
3.4. Объемно-пространственное изображение, гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов.	Содержание		1	1
	1.	Целостная композиция, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур. Четкое сочетание силуэтных графических форм.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	2
	1.	Объемно-пространственное изображение-гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов.		
	2.	Выполнение коллажа на нюанс и контраст с четким сочетанием силуэтных графических форм.		
3.5. Целостная композиция, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических	Содержание		1	1
	1.	Принципы построения целостной композиции, основанной на контрастном сочетании точечно-линейных форм с использованием простых геометрических фигур. Принципы построения целостной композиции, основанной на контрастном сочетании тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур.		

форм с использованием простых геометрических фигур.	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Построение целостной композиции, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур.		
3.6. Графические средства – цвет.	Содержание		1	1
	1.	Графические средства – цвет. Хроматические ряды. Нюанс и контраст ахроматических цветов. Целостные сохраняющие плоскость композиции с нюансными и контрастными цветами при учете различия их площадей и зрительной удаленности.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	2
	1.	Графические средства – цвет.		
	2.	Хроматические ряды.	1	2
	3.	Выполнение выкрасов хроматических рядов.	1	2
	4.	Нюанс и контраст ахроматических цветов. Выкрасы.	1	2
	5.	Упражнения на выполнение целостных, сохраняющих плоскость композиций с нюансными и контрастными цветами при учете различия их площадей и зрительной удаленности.	1	2
3.7. Объемная форма и её виды.	Содержание		1	1
	1.	Виды объемной формы. Макет выразительной по пластике объёмной композиции с использованием закрытых и открытых форм построение композиции плоскостных форм.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	2
	1.	Виды объемной формы.		
	2.	Выполнение макета объемной закрытой формы Упражнения.	1	2
	3.	Выполнение макета объемной открытой формы. Упражнения.	1	2
	4.	Композиция выразительная по пластике с использованием закрытых и открытых форм.	2	2
	5.	Выполнение фрагмента макета объёмной композиции с использованием закрытых и открытых плоскостных форм.	2	2

3.8. Различные принципы построения пространственной композиции.	Содержание		<i>1</i>	<i>1</i>
	1.	Контрастное и нюансное сочетание закрытых форм. Контрастное и нюансное сочетание открытых форм. Композиция по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты. «Гибкость» в композиции из графических или пластических форм. Симметрия и асимметрия. Органичность и целостность структур.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Упражнения на контрастное и нюансное сочетание открытых и закрытых форм.		
	2.	Построение композиции по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты.	2	2
	3.	«Гибкость» в композиции из графических или пластических форм. Упражнения.	2	2
	4.	Построение симметричной композиции, с учетом органичности и целостности структуры.	1	2
	5.	Построение асимметричной композиции, с учетом органичности и целостности структуры.	2	2
3.9 Объемная композиция.	Содержание		<i>1</i>	<i>1</i>
	1.	Объемная композиция из простых форм с элементами графики. Подчеркивание и обогащение характера композиции в макете.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	2
	1.	Объемная композиция из простых форм с элементами графики. Эскиз.		
	2.	Работа над макетом на подчеркивание и обогащение характера композиции.	2	2
3.10. Виды метрических и ритмических построений.	Содержание		<i>1</i>	<i>1</i>
	1.	Виды метрических и ритмических построений. Пространственная форма. Размер – масштаб. Приемы масштабной корректировки формы. Органичность и образность объемно – пространственных форм.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия			

	1.	Виды метрических и ритмических построений.	1	2
	2.	Построение и выполнение композиции с организацией метроритмического порядка.	2	2
	3.	Пространственная форма. Отрисовка видов композиций.	2	2
	4.	Размер – масштаб. Приемы масштабной корректировки формы.	2	2
	5.	Создание глубинно-пространственной композиции с учетом органичности и образности объемно – пространственных форм.	2	2
	Контрольные работы			
	1.	Зачёт. Просмотр практических работ.	2	3
3.11 Работа со скетч материалами.	Содержание			
	1.	Виды сухих и полусухих материалов и их применения в технике выполнения скетчей.	1	1
	2.	Техника отрисовки при выполнении скетчей.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Упражнения на выполнение тонального градиента различными графическими материалами	1	2
	2.	Выполнение отрисовки многогранных предметов с передачей фактуры	1	2
	3.	Выполнение отрисовки предметов круглой формы с передачей фактуры	1	2
	4.	Отрисовка растений в технике скетч различными графическими материалами	1	2
	5.	Отрисовка МАФ в технике скетч различными графическими материалами	1	2
	6.	Отрисовка архитектурных элементов и фактур в технике скетч различными графическими материалами	2	2
	Итого по теме 3		70	
	Лекции		15	
	ЛПЗ		55	
Самостоятельная работа при изучении Темы 3. Композиция и макетирование.			30	3
– Выявление линиями разного ритмического строя графической композиции;				
– Сохранение и разрушение плоскости графическими средствами;				
– Графически-тоновую разработку плоскости с передачей текстур разных материалов;				
– Объемно-пространственное изображение, гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов;				

<ul style="list-style-type: none"> – Нюанс и контраст ахроматических цветов; – Разработка композиции выразительной по пластике с использованием открытых форм; – Разработка композиции выразительной по пластике с использованием закрытых форм; – Разработка композиции с использованием контрастных и нюансных сочетаний закрытых форм; – Разработку композиции с использованием контрастных и нюансных сочетаний открытых форм; – Композиция по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты; – «Гибкость» в композиции из графических или пластических форм; – Симметрия- асимметрия. Органичность и целостность структур; – Объемная композиция из простых форм с элементами графики; – Виды метрических и ритмических построений; – Глубинно-пространственная композиция. 		
<p style="text-align: center;">Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы по Теме 3. Композиция и макетирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение эскизов на выявление линиями разного ритмического строя графической композиции. 2. Выполнение эскизов на сохранение и разрушение плоскости графическими средствами. 3. Выполнение эскизов на графически-тоновую разработку плоскости с передачей текстур разных материалов. 4. Выполнение эскизов на объемно-пространственное изображение, гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов. 5. Выполнение эскизов на нюанс и контраст ахроматических цветов. 6. Выполнение эскизов на разработку композиции выразительной по пластике с использованием открытых форм. 7. Выполнение эскизов на разработку композиции выразительной по пластике с использованием закрытых форм. 8. Выполнение эскизов на разработку композиции с использованием контрастных и нюансных сочетаний закрытых форм. 9. Выполнение эскизов на разработку композиции с использованием контрастных и нюансных сочетаний открытых форм. 10. Композиция по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты. 11. «Гибкость» в композиции из графических или пластических форм. 12. Симметрия- асимметрия. Выполнение эскизов на органичность и целостность структуры. 13. Разработка композиций на выполнение объемной композиции из простых форм с элементами графики. 14. Разработка композиций на выполнение видов метрических и ритмических построений. 15. Выполнение творческой работы на разработку глубинно-пространственной композиции. 		

Учебная практика Виды работ Не предусмотрено		-	
Производственная практика для СПО – (по профилю специальности) Виды работ Не предусмотрено		-	
Тема 4. Основы материаловедения.			
Введение	Место и роль курса «Материаловедение» (архитектурно-строительное) в цикле общепрофессиональных дисциплин. Взаимосвязь материаловедения с физикой, химией, историей дизайна и историей искусства. Цели и задачи учебной дисциплины.	1	1
4.1. Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.	Содержание	1	1
	1. Материалы как средство решения задач архитектуры и строительства. Экономическая и функциональная целесообразность. Виды строительных конструкций (стенные, стоечно-балочные, каркасные, вентовые и другие). Исторические эпохи в применении материалов, особенности эмоционального восприятия формы архитектурных сооружений. Эстетические качества строительных материалов.		
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия		
	1. Не предусмотрено.	-	
	Контрольные работы		
	1. Не предусмотрено.	-	
4.2. Эксплуатационно-технические свойства материалов.	Содержание	2	1
	1. Характеристики структуры материалов, весовые параметры. Свойства материалов при действии влаги, воды, замораживании, тепла, огня, звука. Действие агрессивных веществ и сред на материалы.		
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия		
	1. Не предусмотрено	-	
	Контрольные работы		

	1.	Не предусмотрено.	-	
4.3. Эстетические характеристики материалов.	Содержание		2	1
	1.	Цвет. Цветовая тональность. Светлота. Насыщенность. Фактура, ее характеристики. Рисунок, текстура и фактура материалов.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Выполнение выкрасов имитирующих поверхности строительных материалов.		
	Контрольные работы		2	3
	1.	«Эксплуатационно-технические свойства материалов. Эстетические характеристики строительных материалов.		
4.4. Древесные материалы. Определение и краткие исторические сведения.	Содержание		1	1
	1.	История применения древесины. Эволюция инструментов.		
	2.	Фахверковые и срубные конструкции. Архитектура Русского Севера.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
4.5. Основы производства древесных материалов.	Содержание		2	1
	1.	Макро- и микроструктура древесины. Пороки древесины. Хвойные и лиственные породы. Основные технологические операции при производстве древесных материалов. Защитная обработка древесины. Отделка лицевой поверхности. Мозаика и резьба по дереву.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Выполнение эскиза модуля в стиле «маркетри».		
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
4.6. Номенклатура	Содержание			

древесных материалов.	1.	Круглые лесоматериалы. Пиломатериалы. Шпон. Фрезерование. Склеивание полуфабрикатов. Древесные материалы на основе отходов. Древесные пластики.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
4.7. Свойства древесных материалов.	Содержание			
	1.	Положительные и отрицательные качества древесных материалов.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Эстетические характеристики различных пород древесины. Составление таблицы.	2	2
4.8. Области применения древесных материалов.	Содержание			
	1.	Малозэтажное деревянное строительство в России, Финляндии, Канаде. Монтажные схемы деревянных каркасов. Рамы, ригели, арки, фермы. Купола из элементов деревянных конструкций – складчатые, ребристые.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	«Области применения древесных материалов». Оформление работ в альбом. Защита презентаций.	2	2
4.9. Материалы из	Содержание			
	1.	Не предусмотрено.	-	

природного камня. Определение и краткие исторические сведения.	1.	Мегалитические каменные сооружения. Архитектура Древнего Египта, Древней Греции, Рима, Византии. Технология – обработка резанием, скалыванием, шлифованием. Генетическая классификация горных пород. Изверженные, осадочные, метаморфические горные породы.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Технология – обработка резанием, скалыванием, шлифованием.		
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
4.10. Номенклатура, свойства, области применения каменных материалов.	Содержание		1	1
	1.	Номенклатура, свойства, области применения каменных материалов.		
	2.	Определение и назначение блоков, камня, плит, архитектурно-строительных изделий. Материалы специального назначения из природного камня.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	2
	1.	Составление таблицы классификации каменных материалов.		
	Контрольные работы		1	3
	1.	Древесные и каменные материалы.		
4.11. Керамические материалы.	Содержание		1	1
	1.	Определение, краткие исторические сведения. Основы производства, сырье. Номенклатура – кирпичи, камни, блоки.		
	2.	Эксплуатационно-технические свойства. Эстетические свойства. Отделка поверхности. Области применения.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Области применения керамических материалов.		
	Контрольные работы			

	1.	Не предусмотрено.	-	
4.12. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.	Содержание			
	1.	Определение, общие сведения. Основные и вспомогательные сырьевые материалы.	1	1
	2.	Свойства строительных стекол. Материалы и изделия из стекла. Облицовочные изделия из стекла.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Производство стекла.	2	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
4.13. Металлические материалы.	Содержание			
	1.	Черные и цветные металлы. Исторические сведения об обработке и применении металлов.	1	1
	2.	Сырье. Основы технологии. Номенклатура. Типы профилей и каркасов.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Эксплуатационно-технические свойства. Области применения.	2	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
4.14. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.	Содержание			
	1.	Определение, краткие исторические сведения. Области применения. Сырье для получения минеральных связующих.	1	1
	2.	Номенклатура. Эксплуатационно-технические свойства. Эстетические характеристики. Отделка поверхности.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Применение извести, гипса, бетона, цемента. Выполнение орнаментального панно из гипса.	4	2
	Контрольные работы			

	1.	Не предусмотрено.	-	
4.15. Материалы на основе полимеров.	Содержание			
	1.	Определение, особенности. Классификация.	2	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Типы материалов на основе полимеров. Оформление альбома.	2	2
	2.	Области применения материалов на основе полимеров. Выполнение эскизов малых архитектурных форм ландшафтного дизайна.	2	2
	3.	Керамические, стеклянные, металлические, минеральные и материалы на основе полимеров.	2	
	Контрольные работы			
	1.	Дифференцированный зачёт.	2	3
	Итого по теме 4		60	
	Лекций		26	
ЛПЗ		34		
Самостоятельная работа при изучении Темы 4. Основы материаловедения.			30	3
<ul style="list-style-type: none"> – Исторические эпохи в применении материалов; – Технологии XX века в архитектуре; – Реферат «История применения древесных материалов в архитектурных постройках»; – Реферат «Мозаика и резьба по дереву»; – Выполнение макета модуля в стиле «маркетри»; – Подбор образцов древесных материалов; – Реферат, презентация «Области применения древесных материалов»; – Подбор образцов каменных материалов; – Реферат «Обработка каменных материалов»; – Реферат «Области применения керамических материалов»; – Подбор образцов и фотографий керамических материалов; – Реферат «Основы производства стекла»; – Реферат «Основы производства металлических материалов», «Эксплуатационно-технические свойства металлических материалов»; – Подбор образцов металлических материалов; – Реферат «История возникновения и использования вяжущих и материалов на их основе»; 				

<ul style="list-style-type: none"> – Подбор образцов вяжущих и материалов на их основе; – Реферат «Материалы на основе полимеров»; – Подбор образцов полимерных материалов. 				
<p align="center">Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы по Теме 4. Основы материаловедения.</p> <p>1. Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет. Оформление отчётов о выполнении практических работ.</p> <p>2. Подготовка рефератов или презентаций с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет по тематике:</p> <p>3. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций.</p> <p>4. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность.</p>				
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Не предусмотрено</p>		-		
<p>Производственная практика для СПО – (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ</p> <p>Не предусмотрено</p>		-		
<p align="center">Тема 5.</p> <p align="center">Основы садово-паркового и ландшафтного проектирования.</p>				
<p align="center">5.1. Основы ландшафтного проектирования.</p> <p align="center">Проектирование частного сада.</p> <p align="center">Предпроектная оценка.</p>	Содержание			
	1.	Введение. Анкета. Этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	<i>1</i>	<i>1</i>
	2.	Инсоляционный анализ и ландшафтная оценка территории.	<i>1</i>	<i>1</i>
	3.	Предпроектный этап проектирования. Ситуационный план. Опорный план.	<i>1</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия			

	1.	Роза ветров	1	1
	2.	Масштабы: 1:100, 1:200 1:500	1	1
	3.	Анализ территории. Разрез при уклоне рельефа	1	1
	4.	Ландшафтный анализ территории	1	1
	5.	Анализ территории. Дендроплан	1	1
	6.	Анализ территории. Инсоляция	2	2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
5.2. Генеральный план.	Содержание		1	1
	1.	Поисковые эскизы генерального плана.		
	2.	Функциональное зонирование территории		
	3.	Типы и виды дорожных покрытий.		
	4.	Архитектурная графика. Антураж. Стилизация.		
	5.	Оформление генерального плана.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	1
	1.	Ситуационный план		
	2.	Генплан. Линия	1	1
	3.	Генплан. Пересечение	1	1
	4.	Генплан. Круги	2	2
	5.	Генплан. Прямоугольники	2	2
	6.	Масштабная сетка Статика	2	2
	7.	Масштабная сетка Динамика	2	2
	8.	Мошчение	1	1
	9.	Планы деревьев	1	1
	10.	Стилизация	1	1
	11.	Антураж. Деревья	1	1
	12.	Генеральный план частного сада	2	2
	13.	План функционального зонирования	1	1

	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
5.3. Разбивочный чертеж планировки.	Содержание		<i>1</i>	<i>1</i>
	1.	Разбивочный чертеж. Метод ординат. Метод квадратов.		
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		<i>1</i>	<i>1</i>
	1.	Разбивочный чертеж. Привязка зданий		
	2.	Разбивочный чертеж. Сопряжения и радиусы	<i>1</i>	<i>1</i>
	3.	Разбивочный чертеж. Метод квадратов	<i>1</i>	<i>1</i>
	4.	Разбивочный чертеж. Метод ординат	<i>1</i>	<i>1</i>
	Контрольные работы		<i>1</i>	<i>3</i>
	1.	Проверочная работа по теме «Генеральный план частного сада»		
5.4. Благоустройство территории жилой застройки.	Содержание		<i>1</i>	<i>1</i>
	1.	Общие требования к ландшафтной организации жилого района.		
	2.	Общие требования к благоустройству и озеленению территории микрорайона.	<i>1</i>	<i>1</i>
	3.	Проектирование благоустройства жилой застройки.	<i>1</i>	<i>1</i>
	4.	Зоны с особыми условиями использования территории.	<i>1</i>	<i>1</i>
	5.	Расчет потребности в площадках различного назначения.	<i>1</i>	<i>1</i>
	6.	Функциональное зонирование территории микрорайона	<i>1</i>	<i>1</i>
	7.	Нормы и требования к проектированию детских и спортивных площадок.	<i>1</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		<i>1</i>	<i>1</i>
	1.	Анализ территории. Сети		
	2.	Анализ территории. Пешеходные связи	<i>1</i>	<i>1</i>
	3.	Детская площадка для дошкольников	<i>2</i>	<i>2</i>
	4.	Детская площадка младшего школьного возраста	<i>2</i>	<i>2</i>
	5.	Площадка для занятий гимнастикой	<i>2</i>	<i>2</i>
	6.	Площадки тихого отдыха	<i>2</i>	<i>2</i>
	7.	Хозяйственные площадки	<i>2</i>	<i>2</i>

	8.	План функционального зонирования жилого двора	1	1
	Контрольные работы		1	1
	1.	Проверочная работа по теме «Благоустройство территорий жилой застройки».		
5.5. Ландшафтная организация территорий объектов общего пользования.	Содержание		1	1
	1.	Классификация магистралей и улиц и их назначение. Оборудование и коммуникации. Благоустройство и озеленение территории магистралей и улиц.		
	2.	Типы бульваров в городской среде. Основные типы скверов и их архитектурно-планировочное решение. Скверы в жилых районах, порядок их проектирования.		
	3.	Типы набережных. Пространства перед общественными зданиями. Прогулочные аллеи. Городские сады.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	1
	1.	Расчет элементов озеленения для сквера в жилой застройке		
	2.	Концепция сквера. Фотофиксация	1	1
	3.	Концепция сквера Ландшафтно-визуальный анализ	1	1
	4.	Концепция сквера Ландшафтно-визуальный анализ	1	1
	5.	Концепция сквера. Охранные зоны	2	2
	6.	Концепция сквера Колористическое решение	2	2
	7.	Концепция сквера Обоснование темы	2	2
	8.	Концепция сквера Подбор МАФ и растений	2	2
	9.	Концепция сквера Выполнение генерального плана.	2	2
	Контрольные работы		1	1
	1.	Проверочная работа по теме «Ландшафтная организация общественных центров и территорий общего пользования».		
5.6. Понятие об общественных центрах городов.	Содержание		1	1
	1.	Общественные центры городов. Площади, их назначение, классификация, благоустройство и озеленение. Примеры площадей.		
	2.	Типы общественных центров и тенденции их озеленения. Классификация улично-дорожной сети общественных центров		
	Лабораторные работы			

	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Проект благоустройства КДУ. Привязка здания. Организация проездов	2	2
	2.	Проект благоустройства КДУ. Расчет и проект парковок	2	2
	3.	Проект благоустройства КДУ. Проект площадок	2	2
	4.	Проект благоустройства КДУ. Дендроплан	2	2
	5.	Проект благоустройства КДУ. План дорожных покрытий	2	2
	6.	Проект благоустройства КДУ. План расстановки МАФ	2	2
	7.	Выполнение макета по существующему эскизу генплана	8	2
	Контрольные работы			
5.7. Ландшафтная организация территорий объектов ограниченного пользования.	1.	Не предусмотрено.	-	
	Содержание			
	1.	Общие требования к ландшафтной организации жилого района. Общие требования к благоустройству и озеленению территории микрорайона, участков жилой застройки.	1	1
	2.	Ландшафтная организация территории детского сада. Ландшафтная организация территории школы.	1	1
	3.	Ландшафтная организация территории кампуса. Ландшафтная организация территории больницы.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Проект благоустройства территории жилого двора.	4	2
	2.	Проект благоустройства территории детского сада.	4	2
	3.	Проект благоустройства территории школы (план функционального зонирования).	2	2
	4.	Проект благоустройства территории школы (проект зеленого класса).	2	2
	5.	Проект благоустройства больницы	4	2
	Контрольные работы			
	1.	Ландшафтная организация объектов ограниченного пользования.	1	1
5.8. Городские парки.	Содержание			
	1.	Назначение и классификация городских парков. Многофункциональные парки: парки культуры и отдыха. Назначение и задачи.	1	1
	2.	Районирование и зонирование парковой территории. Особенности	1	1

		архитектурно–планировочной композиции парков.		
		Специализированные парки. Типология и особенности организации специализированных садов и парков. Особенности ландшафтной организации специализированных садов и парков.	1	1
		Организация процесса создания специализированных садов и парков. Ботанические сады. Зоологические парки и сады. Спортивные парки. Курортные парки.	1	1
		Гидропарки. пляжные комплексы Парки развлечений и аттракционов. Детские парки и игровые комплексы	1	1
		Выставочные сады и парки. Этнографические парки. Мемориальные сады и парки.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Расчет функциональных зон для многофункционального парка		
	2.	Проект парка. Анализ рельефа		
	3.	Проект парка. Функциональное зонирование		
	4.	Проект парка. Объемно-пространственная структура		
	5.	Проект парка. Дорожно-тропиночная сеть		
	6.	Проект парка. Формирование пейзажных картин		
	7.	Проект парка. Планировочные узлы		
	Контрольные работы		1	3
	1.	Проверочная работа по теме «Городские парки».		
5.9. Приёмы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса.	Содержание		1	1
	1.	Крупные архитектурные объекты. Места отдыха и укрытия. Малые архитектурные формы.		
	2.	Рельеф и геопластика. Гидросооружения. Мосты. Подпорные стенки. Лестницы и пандусы.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	1
	1.	Выполнение различных МАФ.		
	2.	Благоустройство различными МАФ и озеленение уголка отдыха.		
	3.	Эскиз участка с использованием рельефа.	2	2

	4.	Эскиз участка с водным объектом и мостом.	2	2
	5.	Разработка эскизов ландшафтного оформления лестниц или подпорных стенок.	2	2
	Контрольные работы		1	1
	1.	Проверочная работа по теме «Формирование паркового пейзажа и парковых композиций с МАФ».		
	Итого по Теме 5		153	
	Лекций		47	
ЛПЗ		106		
Самостоятельная работа при изучении Темы 5. Основы садово-паркового и ландшафтного проектирования. – Выполнение предпроектных чертежей; – Выполнение эскизов генерального плана проекта; – Выполнение отрисовки генерального плана; – Выполнение отрисовки проектных чертежей и планов; – Выполнение словаря терминов по ландшафтной архитектуре; – Выполнение графических работ по составлению композиций из древесно-кустарниковых и цветочных культур при использовании контраста, нюанса, торжества и подобия; – Выполнение проектных чертежей и планов общественных центров; – Выполнение проектных чертежей и планов бульвара; – Выполнение проекта озеленения и благоустройства территории жилого района; – Выполнение проекта озеленения и благоустройства парка культуры и отдыха; – Выполнение трёх макетов территории при разных видах производств.			76	3
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы по Теме 5. Основы садово-паркового и ландшафтного проектирования. 1. Общие требования оформления ландшафтных чертежей. 2. Поиск дизайн-концепции для разработки проекта. 3. Порядок составления и правила оформления ландшафтной документации. 4. Основные понятия ландшафтной архитектуры. 5. Подробное изучение элементов композиции ландшафта. 6. Места тихого и активного отдыха.				
Учебная практика Виды работ Выполнение ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения. Выполнение предпроектной документации.			72	

Выполнение проектных чертежей объектов озеленения. Разработка сметной документации.			
Производственная практика для СПО – (по профилю специальности) Виды работ Общение с заказчиком и анализ территории проектирования. Выполнение предпроектных, проектных чертежей и сметы.		36	
Тема 6. Программа AutoCAD и ArchiCAD			
6.1. Введение в ArchiCAD.	Содержание		
	1. Знакомство с рабочей средой ArchiCAD и начало работы с программой. Строка меню. Имя документа и указатель этажа. Панель инструментов.	1	1
	2. Курсор и его формы. Окно координат, системы координат. Панель управления. Информационная панель. Стандартная панель инструментов. Контекстное меню.	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия		
	1. Не предусмотрено.	-	
	Контрольные работы		
	1. Не предусмотрено.	-	
6.2. Основы черчения в ArchiCAD.	Содержание		
	1. Методы относительного черчения. Пользовательская система координат.	1	1
	2. Геометрические варианты черчения. Прямо- и криволинейные элементы, полигональные. 3D-сегменты переменной толщины.	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия		
	1. Построение прямо- и криволинейных элементов.	1	2
	Контрольные работы		
	1. Не предусмотрено.	-	
6.3. Базовое архитектурное	Содержание		
	1. Стены, колонны, поэтажное планирование. Знакомство с	1	1

проектирование.		инструментами Wall (Стена) и Column (Колонна). Определение и модификация стен и колонн.		
	2.	Задание параметров для изображений плана этажа, разреза, 3D-окна и т.д. Многослойные структуры. Атрибуты объемного изображения. Атрибуты представления в смете.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Построение беседки.	3	2
	2.	Определение и модификация стен и колонн.	1	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
6.4. Объекты и их составляющие.	Содержание			
	1.	Инструменты Line (Прямая/Ломаная), Circle/Arc (Дуга/Окружность), Spline (Сплайн-кривая) – особенности, параметры, способы построения. Операции с объектами, созданными этими инструментами.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Орнамент в полосе используя Line (Прямая/Ломаная), Circle/Arc (Дуга/Окружность), Spline (Сплайн-кривая).	2	2
	Контрольные работы			
6.5. 3D-модель: Основы создания 3D-изображения.	1.	Параметры окна 3D-изображения. Базовые построения 3D-изображений. Различные типы проекций.	1	1
	2.	Базовые приемы работы с объектами модели. Выбор элементов, контроль свойств. Определение типов проекций.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Создание трёхмерной модели объекта.	5	2
	2.	Объемно-блочная модель.	2	2
	3.	Каркасная модель.	2	2

	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
6.6. Установка свойств и работа с 3D-объектами.	Содержание		<i>1</i>	<i>1</i>
	1.	Использование команд редактирования из меню Edit (Редактор). Методы: Изменения размеров. Перемещения, поворотов, зеркального отображения.		
	2.	Использование инструмента Slab (Перекрытие): Черчение перекрытий.	<i>1</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		<i>2</i>	<i>2</i>
	1.	Работы с зависимыми и независимыми копиями: клонирование, разделение, базирование, отсечение.		
	2.	Способы построения перекрытий.		
	3.	Изменение многоугольных контуров.		
	4.	Создание отверстий в перекрытиях. Величина возвышения и вертикальная привязка.		
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
6.7. Объектное архитектурное проектирование.	Содержание		<i>1</i>	<i>1</i>
	1.	Инструмент Object (Объект). Параметры объектов. Использование библиотечных элементов. Номинальные размеры.		
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		<i>2</i>	<i>2</i>
	1.	Работа с объектами Door (Дверь) и Window (Окно).		
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
6.8. Объектное архитектурное проектирование. Этажи.	Содержание		<i>1</i>	<i>1</i>
	1.	Работа с вертикальной поэтажной структурой модели в ArchiCAD. Этажи и их параметры. Добавление и удаление этажей. Копирование элементов с этажа на этаж.		
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия			

	1.	Выполнение ситуационного плана.	1	2
	2.	Выполнение опорного плана и плана дорожно-транспортного движения.	1	2
	3.	Выполнение плана ландшафтного анализа.	1	2
	4.	Выполнение плана функционального зонирования.	1	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
6.9. Объектное архитектурное проектирование. Разрезы, фасады, крыши.	Содержание			
	1.	Параметры разрезов/фасадов. Модели и чертежи. Инструмент Section/Elevation (Разрез/Фасад). Инструмент Roof (Крыша).	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Создание крыш различной формы.	2	2
	2.	Создание и редактирование разрезов и фасадов.	2	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
6.10. Специальные 3D-объекты и свойства.	Содержание			
	1.	Создание, параметры и редактирование 3D-сеток. Изучение типов, параметров и представлений. Инструмент Zone (Зона).	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Чертеж генерального плана.	6	2
	2.	Разбивочный чертёж.	4	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
6.11. Объектное архитектурное проектирование. Размеры и чертежи.	Содержание			
	1.	Управление инструментами нанесения размеров.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	План дорожных покрытий.	2	2
	2.	План озеленения территории.	2	2

	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
6.12. Освещение. Усложнённые трёхмерные изображения. Спецэффекты.	Содержание			
	1.	Инструмент Lamp (Источник света). Эффективная работа с объектами и источниками света. Редактирование объектов и источников света.	1	1
	2.	Параметры покрытий. Текстуры. Фотоизображения. Дополнительные параметры трёхмерных разрезов.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	План освещения. Схема полива.	1	2
	2.	План малых архитектурных форм (МАФ). Ведомость МАФ.	1	2
	3.	План цветочного оформления.	1	2
	Контрольные работы			
	1.	Зачёт по теме «Программа ArchiCad».	1	3
6.13. Программа АвтоКад. Введение.	Содержание			
	1.	Введение. Знакомство с интерфейсом, создание рабочего документа. Ввод команд. Методы ввода координат. Использование объектной привязки, объектного отслеживания и сетки	1	1
	2.	Основные геометрические объекты АвтоКада. Редактирование объектов.	1	1
	3.	Нанесение размеров. Работа с текстом. Работа со слоями в АвтоКаде.	1	1
	4.	Комбинирование объектов в блоки. Сохранение блоков в отдельный файл. Вставка блоков и файлов в чертеж.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Ввод команд. Методы ввода координат. Использование объектной привязки, объектного отслеживания и сетки	1	2
	2.	Основные геометрические объекты автокада. Редактирование объектов	1	2
	3.	Нанесение размеров. Работа с текстом. Работа со слоями в автокаде.	1	2
	4.	Комбинирование объектов в блоки. Сохранение блоков в отдельный файл. Вставка блоков и файлов в чертеж.	1	2
	Контрольные работы			

	1.	Практическое занятие по пройденному материалу. ТРК-1	1	3
6.14. Выполнение чертежей в программе АвтоКад.	Содержание			
	1.	Выполнение чертежа ситуационного плана в АвтоКад.	1	1
	2.	Выполнение чертежа генерального плана в АвтоКад.	1	1
	3.	Выполнение плана функционального зонирования в АвтоКад.	1	1
	4.	Выполнение плана благоустройства территории в АвтоКаде.	1	1
	5.	Выполнение плана дорожных покрытий в автокаде.	1	1
	6.	Выполнение плана освещения в автокаде.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Выполнение чертежа ситуационного плана.	2	2
	2.	Выполнение чертежа генерального плана	3	2
	3.	Выполнение плана функционального зонирования	3	2
	4.	Выполнение плана благоустройства территории	2	2
	5.	Выполнение плана дорожных покрытий	2	2
	6.	Выполнение плана освещения	2	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
6.15. Выполнение изображений растений в АвтоКад.	Содержание			
	1.	Выполнение чертежей стилизованных изображений растений в AutoCad (вид сверху, главный вид).	1	1
	2.	Выполнение схем расположения растений в группе (вид сверху).	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Выполнение чертежей стилизованных изображений растений (вид сверху, главный вид)	3	2
	2.	Выполнение схем расположения растений в группе (вид сверху).	2	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
6.16. Выполнение рабочих чертежей в программе АвтоКад.	Содержание			
	1.	Выполнение чертежа плана участка в регулярном стиле.	1	1
	2.	Выполнение чертежа плана участка в пейзажном стиле.	1	1

	3.	Выполнение чертежа планировочного решения при устройстве дорожно-транспортной сети.	1	1
	4.	Выполнение чертежей различных МАФ.	1	1
	5.	Выполнение плана благоустройства и озеленения бульвара (сквера).	1	1
	6.	Выполнение плана благоустройства и озеленения набережной.	1	1
	7.	Разработка проекта озеленения и благоустройства территории жилого района (генеральный план, план функционального зонирования, план озеленения и план дорожных покрытий)	1	1
	8.	Разработка проекта озеленения и благоустройства территории детского сада, школы (генеральный план, план функционального зонирования, план озеленения и план дорожных покрытий)	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.	-	
	Практические занятия			
	1.	Выполнение чертежа плана участка в регулярном стиле.	3	2
	2.	Выполнение чертежа плана участка в пейзажном стиле.	3	2
	3.	Выполнение чертежа планировочного решения при устройстве дорожно-транспортной сети.	3	2
	4.	Выполнение чертежей различных МАФ.	2	2
	5.	Выполнение плана благоустройства и озеленения бульвара (сквера).	4	2
	6.	Выполнения плана благоустройства и озеленения набережной.	5	3
	7.	Разработка проекта озеленения и благоустройства территории жилого района (генеральный план, план функционального зонирования, план озеленения и план дорожных покрытий).	5	3
	8.	Разработка проекта озеленения и благоустройства территории детского сада, школы (генеральный план, план функционального зонирования, план озеленения и план дорожных покрытий).	5	3
	Контрольные работы			
	1.	Защита проектов.	2	3
	Итого по Теме 6		145	
	Лекций		32	
	ЛПЗ		113	

Самостоятельная работа при изучении Темы 6. Программа AutoCAD и ArchiCAD. – Выполнение чертежа проекта; – Выполнение творческих заданий; – Подготовить и написать реферат по теме: «Цвет в компьютерной графике». – Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите.	73	3
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы по Теме 6. Программа AutoCAD и ArchiCAD. 1. Работа с текстурами. 2. Работа с фактурами. 3. Работа с освещением. 4. Работа с инструментами и интерфейсом программы. 5. Работа с блоками (умение создавать и редактировать блоки).		
Учебная практика Виды работ Выполнение эскиза проекта частного сада в программе ArchiCAD и AutoCAD. Выполнение предпроектных и проектных чертежей частного сада в программе ArchiCAD и AutoCAD. Выполнение рабочих чертежей территории в программе AutoCAD.	72	
Производственная практика для СПО – (по профилю специальности) Виды работ Не предусмотрено	-	
Примерная тематика курсовых работ (проектов) Темы к курсовой работе Разработка плана благоустройства и озеленения бульвара. Разработка плана благоустройства и озеленения сквера. Разработка плана благоустройства и озеленения парка культуры и отдыха. Разработка плана благоустройства и озеленения территории специализированного парка. Разработка плана благоустройства и озеленения территории у поликлиники. Разработка плана благоустройства и озеленения территории детского сада. Разработка плана благоустройства и озеленения территории школы. Разработка плана благоустройства и озеленения территории перед торговым центром. Разработка плана благоустройства и озеленения площади перед администрацией. Разработка плана благоустройства и озеленения территории малого сада.		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)	30	
Всего	1240	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной программы профессионального модуля предусмотрена в кабинете ландшафтного проектирования.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- плакаты;
- макеты;
- образцы;
- материалы и оборудование для лабораторных работ и практических занятий.

Технические средства обучения:

- компьютер на рабочее место преподавателя;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- компьютеры по количеству обучающихся;
- микрокалькуляторы;
- электронные носители для записи и хранения информации (USB-карты, CD-RW-диски);
- программное обеспечение ArchiCAD (учебная версия);
- программное обеспечение AutoCAD (учебная версия);
- электронный учебно-методический комплекс.

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную учебную и производственную практики.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест на практиках:

- карандаши, бумага и кисти;
- рапидографы и линеры, тушь;
- акварельные и гуашевые краски, акварельные карандаши;
- компьютер на рабочее место преподавателя;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- компьютеры по количеству обучающихся;
- микрокалькуляторы;
- программное обеспечение ArchiCAD (учебная версия);
- программное обеспечение AutoCAD (учебная версия);
- теодолит;
- нивелир оптический;
- лазерный уровень;
- топографические карты и геоподосновы.

4.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Алимов Л.А., Воронин В.В. Строительные материалы . Издание:2-е изд. – М. Академия – 2015. – 320 с.
2. Бродский А. М. Черчение: Учебник для нач. проф. образования. – М.: Академия, 2015. – 336 с.
3. Гончаров А.А. Основы технологии возведения зданий. Издание: 1-е изд. – М. Академия – 2014. – 272 с.
4. Калмыкова Н., Максимова И. Макетирование из бумаги и картона. – М.: КДУ, 2015. – 80 с.
5. Киселев М.И., Михелев Д.Ш. Основы геодезии. Учеб. для студ. сред. проф. образования/ 5-е изд., стер. – М.:Академия, 2015. – 384 с.
6. Курицына Т. А., Ермолович Е. Л., Авксентьева Е. Ю. Озеленение и благоустройство различных территорий: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования – М.: Академия, 2015. – 240 с.
7. Миронов Б.Г., Миронова Р.С. Черчение. – М.: Машиностроение, 2014. – 288 с.
8. Михайлов С.М. История дизайна. Том 1. М.: Союз дизайнеров России, 2015. – 279 с.
9. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2. М.: Союз дизайнеров России, 2015. – 393 с.
10. Николаевская И. А. Благоустройство территорий: уч.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования/4-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. – 272 с.
11. Павлова А.А., Жуков С.В. Черчение 9 класс. – М.: Владос, 2015. – 272 с.
12. Павлова А. А., Корзинова Е. И., Мартыненко Н. А. Основы черчения. – М.: Академия-Медиа, 2015. – 272 с.
13. Покатаев В. П., Михеев С. Д. Дизайн и оборудование городской среды. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 408 с.
14. Прохорский Г. В. ArchiCAD 9. Шпаргалка – М.: НТ Пресс, 2016. – 224 с.
15. Пуйческу Ф. И., Муравьев С. Н., Чванова Н. А.. Инженерная графика. – М.: Академия, 2016. – 320 с.
16. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты. – М.: Академия, 2015. – 224 с.
17. Стасюк Н., Киселева Т., Орлова И.. Макетирование. М.: Архитектура-С, 2015. – 96 с.
18. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство. Учебник для студентов сред.проф.образования М.: Академия, 2015. – 352 с.
19. Теодоронский В.С., Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры. – М.: МГУ Леса, 2015. – 330 с.

20. Теодоронский В.С., Сабо Е.Д., Фролова В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры. – М.: Академия, 2015. – 352 с.
21. Титов С. ArchiCAD 11. Справочник с примерами. – М.: КУДИЦ-Пресс, 2015. – 600 с.
22. Тозик В.Т. ArchiCAD. Архитектурное проектирование для начинающих – М.: БХВ-Петербург, 2015. – 176 с.
23. Тозик В., Ушакова О. ArchiCAD и архитектурная графика. – М.: БХВ-Петербург, 2016. – 592 с.
24. Федотов Г.А. Инженерная геодезия: Учебник. – 2-е изд., исправл. – М.: Высшая шк., 2015. – 463 с.
25. Чумаченко Г. В.. Техническое черчение: Учебник для образовательных учреждений нач. проф. Образования – М.: КНОРУС, 2016. – 296 с.
26. Юнусов А.Г. Геодезия – М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2016. – 384 с.
27. Юнусов А.Г. Геодезия. Учебник – М.: Академический Проект, Трикста, 2015. – 412 с.
28. Юдина А.Ф. , Верстов В. В. , Бадьин Г. М. Технологические процессы в строительстве. Издание: 2-е изд. – М. Академия – 2016. – 276 с.

Журналы:

1. «Ландшафтный дизайн»
2. «Садовник»
3. «Сад своими руками»
4. «Строительные материалы»
5. «DESIGNILL»
6. «ELLEDECOR»

Интернет-ресурсы

1. <http://www.rae.ru/forum2012/266/1413>
2. <http://in-nature.ru/wp-content/uploads/2010/02/ebookpart4.pdf>
3. <http://garmoniyarosta.com.ua/landscape>

Для студентов

1. Алимов Л.А. , Воронин В.В. Строительные материалы . Издание:2-е изд. – М. Академия – 2016. – 320 с.
2. Дементьев В.Е. Современная геодезическая техника и ее применение: Учебное пособие для вузов – Изд. 2-е. – М.: Академический проект, 2015. – 280 с.
3. Киселев М.И., Михелев Д.Ш. Основы геодезии. Учеб. для студ. сред. проф. образования/ 5-е изд., стер. – М.:Академия, 2015. – 384 с.
4. Курицына Т. А., Ермолович Е. Л., Авксентьева Е. Ю. Озеленение и благоустройство различных территорий: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 240 с.
5. Маркаров С. М. Краткий словарь-справочник по черчению. – М.: Машиностроение, 2016. – 104 с.
6. Миронов Б.Г., Миронова Р.С. Черчение. – М.: Машиностроение, 2015. – 252 с.
7. Михайлов С.М. История дизайна. Том 1. М.: Союз дизайнеров России, 2014. – 279 с.

8. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2. М.: Союз дизайнеров России, 2015. – 393 с.
9. Павлова А. А., Корзинова Е. И., Мартыненко Н. А. Основы черчения. – М.: Академия-Медиа, 2015. – 272 с.
10. Панфилов И. В. ArchiCAD 10. Видеокурс. – М.: Вильямс, 2015. – 352 с.
11. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты. – М.: Академия, 2015. – 224 с.
12. Теодоронский В.С., Сабо Е.Д., Фролова В.А. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры. – М.: Академия, 2015. – 352 с.

Журналы:

1. «Ландшафтный дизайн»
2. «Садовник»
3. «Сад своими руками»
4. «Строительные материалы»
5. «DESIGNILL»
6. «ELLEDECOR»

Интернет-ресурсы

1. <http://www.rae.ru/forum2012/266/1413>
2. <http://in-nature.ru/wp-content/uploads/2010/02/ebookpart4.pdf>
3. <http://garmoniyarosta.com.ua/landscape>

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Адамчик М. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. – М.: Харвест, 2013. – 192 с.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования. – М.: Академия, 2013. – 240 с.
3. Бойтемиров Ф.А. Конструкции из дерева и пластмасс. Издание: 1-е изд. – М. Академия – 2013. – 184 с.
4. Бродский А. М., Фазлулин Э. М., Халдинов В. А. Инженерная графика. – М.: Академия, 2013. – 336 с.
5. Брызгов Н., Воронежцев С., Логинов В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. – М.: Шевчук, 2013. – 192 с.
6. Булат В. Домашний архитектор. Подготовка к ремонту и строительству на компьютере. – М.: Питер, 2015. – 365 с.
7. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стил и направления в современном искусстве и архитектуре. – М.: Арт-Родник, 2013.. – 256 с.
8. Васильев П. Archicad 9.0. Шаг за шагом. – М.: ДЕСС, 2013. – 416 с.
9. Васин С.А., Талащук А.Ю. Проектирование и моделирование промышленных изделий. – М.: Машиностроение, 2013. – 664 с.

10. Герасимов Ф.Я., Кузьмин Б.С. Краткий топографо-геодезический словарь-справочник. – М.: Недра, 2005. – 221 с. Грашин А. Дизайн детской предметной развивающей среды. – М.: Архитектура-С, 2008. – 296 с.
11. Джикович Ю.В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства: учебник для студ. проф. образования – М.: Академия, 2013. – 208 с.
12. Жданова Н. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. М.: Владос 2013. – 246 с.
13. Заенчик В.М., Карачев А.А., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн. – М.: Академия, 2013. – 334 с.
14. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. – М.: Архитектура-С, 2013. – 151 с.
15. Калинин М., Решетова М.. Техническая эстетика и дизайн. – М.: Академический Проект, 2013. – 356 с.
16. Калмыкова Н., Максимова И. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. – М.: КДУ, 2010. – 188 с.
17. Канчели Н. Строительные пространственные конструкции. М.: Ассоциации строительных вузов, 2009. – 194 с.
18. Ключин Е.Б. Геодезия. – М.: Академия, 2013. – 496 с.
19. Лепкович И.П. Ландшафтное искусство. Паркостроение, городское озеленение, биодизайн; эстетика сельской местности, усадеб, дорог; национальные парки, заповедники, резерваты. – СПб.: Диля, 2010. – 400 с.
20. Миронова Р.С. Инженерная графика: Учебник. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
21. Овчинникова Р. Дизайн в рекламе. – М.: Юнити-Дана, 2009. – 240 с.
22. Отт А. Курс промышленного дизайна. Эскиз. Воплощение. Презентация. – М.: Художественно-педагогическое изд-во, 2013. – 157 с.
23. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. – М.: МГУ Леса, 2012. – 341 с.
24. Панкратов В.П. Ландшафтный дизайн малых пространств. М.: МГУ Леса, 2009. – 283 с.
25. Парикова Е. В., Фомичева Г. Н., Елизарова В. А. Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования. – М.: Академия, 2011. – 304 с.
26. Полтавцев С.М. Черчение для учащихся 9 класса и поступающих в вузы. – М.: Кнорус, 2013. – 62 с.
27. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. – М.: Архитектура, 2010. – 327 с.
28. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С, 2013. – 328 с.
29. Степакова Валентина. Черчение. – М.: Просвещение, 2011. – 206 с.
30. Столярковский С. Проектирование и дизайн мебели на компьютере. – М.: Питер, 2015. – 208 с.
31. Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 149 с.
32. Теодоронский В.С., Степанов Б.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. – М.: МГУ Леса, 2004. – 274 с.

33. Тихонов Ю. М. , Панибратов Ю.П. , Мещеряков Ю. Г. Архитектурное материаловедение. Издание: 1-е изд./ Тихонов Ю. М. , Панибратов Ю.П. – М. Академия, 2013. – 268 с.
34. Устин В. Художественное проектирование интерьеров. – М.: Астрель, 2010. – 288 с.
35. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие. – М.: АСТ, 2010. – 239 с.
36. Условные знаки для топографических планов в масштабах 1:5000, 1:2000, 1:1000, 1:500. – М.: Недра, 1973. – 252 с.
37. Фазлулин Э.М., Халдинов В.А. Инженерная графика. – М.: Академия, 2009. – 336 с.
38. Харитонов В. А. Основы организации и управления в строительстве. Издание: 1-е изд. – М. Академия – 2013. – 224 с.
39. Хворостов А., Хворостов Д.. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело. М.: Владос, 2008. – 300 с.
40. Царёв В.И. Эстетика и дизайн непродовольственных товаров. – М.: Академия, 2007. – 224 с.
41. Чайнова Л.Д.. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. М.: Книга по Требованию, 2009. – 236 с.
42. Чекмарев А.А. Справочник по черчению: учеб. пособие для студ. образоват. учреждений сред. проф. Образования – М.: Академия, 2013. – 400 с.
43. Чумаченко Г. Техническое черчение. – М.: КноРус, 2011. – 292 с.
44. Чумаченко Ю.Т. Материаловедение. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 454 с.
45. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. – М.: Архитектура, 2009. – 408 с.
46. Якубович А. А. Сборник заданий по строительному черчению. Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2009. – 296 с.

Журналы:

1. «Архитектурный вестник» (2012)
2. «Архитектура и строительство» (2013)
3. «Вестник Московского архитектурно-строительного университета» (2013)

Интернет-ресурсы

1. catalog.iot.ru – каталог образовательных ресурсов в сети Интернет
2. <http://netpulse.ru/info/976.html>

Для студентов

1. Адамчик М. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. – М.: Харвест, 2010. – 192 с.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования. – М.: Академия, 2013. – 240 с.

3. Бойтемиров Ф.А. Конструкции из дерева и пластмасс. Издание: 1-е изд. – М. Академия – 2013. – 184 с.
4. Брызгов Н., Воронежцев С., Логинов В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. – М.: Шевчук, 2010. – 192 с.
5. Герасимов Ф.Я., Кузьмин Б.С. Краткий топографо-геодезический словарь-справочник. – М.: Недра, 2005. – 221 с.
6. Жданова Н. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. М.: Владос 2013. – 246 с.
7. Калиничева М., Решетова М.. Техническая эстетика и дизайн. – М.: Академический Проект, 2012. – 356 с.
8. Лепкович И.П. Ландшафтное искусство. Паркостроение, городское озеленение, биодизайн; эстетика сельской местности, усадеб, дорог; национальные парки, заповедники, резерваты. – СПб.: Диля, 2010. – 400 с.
9. Миронова Р.С. Инженерная графика: Учебник. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
10. Палентреер С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство. – М.: МГУ Леса, 2012. – 341 с.
11. Панкратов В.П. Ландшафтный дизайн малых пространств. М.: МГУ Леса, 2009. – 283 с.
12. Парикова Е. В., Фомичева Г. Н., Елизарова В. А. Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования. – М.: Академия, 2011. – 304 с.
13. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. – М.: Архитектура, 2010. – 327 с.
14. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С, 2013. – 328 с.
15. Степакова Валентина. Черчение. – М.: Просвещение, 2011. – 206 с.
16. Столяровский С. Проектирование и дизайн мебели на компьютере. – М.: Питер, 2015. – 208 с.
17. Сурина М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 149 с.
18. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство. Учебник для студентов сред.проф.образования. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
19. Теодоронский В.С., Степанов Б.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. – М.: МГУ Леса, 2004. – 274 с.
20. Теодоронский В.С., Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры. – М.: МГУ Леса, 2013. – 330 с.
21. Тихонов Ю. М. , Панибратов Ю.П. , Мещеряков Ю. Г. Архитектурное материаловедение. Издание: 1-е изд./ Тихонов Ю. М. , Панибратов Ю.П. – М. Академия, 2013. – 268 с.
22. Устин В. Художественное проектирование интерьеров. – М.: Астрель, 2010. – 288 с.
23. Условные знаки для топографических планов в масштабах 1:5000, 1:2000, 1:1000, 1:500. – М.: Недра, 1973. – 252 с.
24. Фазлулин Э.М., Халдинов В.А. Инженерная графика. – М.: Академия, 2009. – 336 с.

25. Чекмарев А.А. Справочник по черчению: учеб. пособие для студ. образоват. учреждений сред. проф. Образования – М.: Академия, 2013. – 400 с.
26. Чумаченко Г. Техническое черчение. – М.: КноРус, 2011. – 292 с.
27. Чумаченко Ю.Т. Материаловедение. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 454 с.

Журналы:

1. «Архитектурный вестник» (2012)
2. «Архитектура и строительство» (2013)
3. «Вестник Московского архитектурно-строительного университета» (2013)

Интернет-ресурсы

1. catalog.iot.ru – каталог образовательных ресурсов в сети Интернет
2. <http://netpulse.ru/info/976.html>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства производится в соответствии с учебным планом по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство и календарным графиком, утвержденным директором колледжа.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УР. График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК.01.01 Основы проектирования объектов садово-паркового строительства, включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин:

- ботаника с основами физиологии растений;
- основы почвоведения, земледелия и агрохимии;
- основы садово-паркового искусства;
- озеленение населённых мест с основами градостроительства;
- цветочно-декоративные растения и дендрология.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 15 чел.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики, выполнения курсового проекта/курсовой работы разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

При выполнении курсовой работы проводятся как групповые аудиторные консультации, так и индивидуальные. Порядок организации и выполнения курсового проектирования определен в нормативном документе колледжа «Положение о курсовой работе».

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по ЛПЗ и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПЗ и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК: среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих проведение ЛПР: среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля);
- среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере;
- специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения	Соответствие методики проведения ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения принятым нормам и правилам. Соответствие результатов ландшафтного анализа и предпроектной оценки объекта озеленения существующему положению на объекте озеленения. Демонстрация владения геодезическими инструментами и оборудованием при выполнении съемки и составлении планов теодолитной съемки.	Оценка степени достоверности результатов проведенного предпроектного анализа объекта озеленения.
ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ	Соответствие предпроектного плана, эскиза и генплана объекта озеленения заданию на проектирование с учетом проведенного предпроектного анализа. Соответствие разбивочных и посадочных чертежей проектному решению. Демонстрация применения средств ИКТ и программного обеспечения при создании чертежей объектов озеленения. Соответствие выполненным чертежам требованиям ЕСКД, СПДС и СНиП	Экспертное наблюдение и оценка результатов профессиональной компетентности на лабораторных работах и практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике. Оценка соответствия проектной документации требованиям ЕСКД, СПДС и СНиП независимым экспертом (нормоконтроль). Оценка степени владения компьютерными программами при выполнении чертежей объектов озеленения экспертной комиссией.
ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию	Соответствие разработанной проектно-сметной документации требованиям ЕСКД, СПДС и СНиП. Соответствие разработанной проектно-сметной документации типовым образцам смет.	Оценка результатов профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики. Дифференцированный зачет по МДК.

	Демонстрация применения средств ИКТ и программного обеспечения при разработке проектно-сметной документации.	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии: – участие в проектной исследовательской деятельности научно-студенческих обществ; – творческая реализация полученных профессиональных умений на практике; – активное участие обучающихся в организации и проведении внеурочной деятельности.	Наблюдение и экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения задач в области профессиональной деятельности: – оценка их эффективности и качества; – планирование и анализ результатов собственной учебной деятельности в образовательном процессе и профессиональной деятельности в ходе различных этапов практики.	Экспертная оценка результатов активности обучающегося при проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. (культурных и оздоровительных групповых мероприятий, соревнований, походов, профессиональных конкурсов и т.п.).
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Выбор методов и средств для разрешения стандартных и нестандартных ситуаций: – умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях; – применение выбранных методов и средств в практической деятельности; – способность нести	Экспертная оценка результатов динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности.

	ответственность за принятые решения.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Эффективный поиск необходимой информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование различных источников, включая электронные, при решении поставленных задач; – использование Интернет-источников в учебной и профессиональной деятельности (оформление и презентация рефератов, докладов, творческих работ и т.д.). 	Экспертная оценка результатов динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>Выполнение работ с использованием информационно-коммуникационных технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работа с Интернет-ресурсами; – применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; – оформление всех видов работ с использованием информационных технологий. 	Наблюдение и экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программ в ходе компьютерного тестирования, подготовки электронных презентаций.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p>Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, мастерами, коллегами в ходе обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самоанализ и коррекция результатов собственного участия в коллективных мероприятиях; – плодотворное взаимодействие с коллегами, руководством, социальными партнерами, потребителями. 	Оценка межличностного общения обучающегося в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении индивидуальных домашних заданий, работ по учебной и производственной практике, при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	<p>Самоанализ и коррекция результатов собственной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самоанализ и коррекция результатов собственной работы; – готовность взять на себя ответственность за работу 	Наблюдение и экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы при выполнении

	подчиненных, за результат выполнения заданий.	индивидуальных домашних заданий, работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирование и организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля: – определение этапов содержания работы и реализация самообразования.	Экспертная оценка результатов динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– адаптация к изменяющимся технологиям в профессиональной деятельности; – проявление интереса к инновациям в профессиональной области.	Наблюдение и экспертная оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы при выполнении работ по учебной и производственной практике. Оценка выполнения курсовой работы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО

<p>Основание:</p> <p>Подпись лица внесшего изменения</p>	