

**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Губернский колледж»**

«Утверждаю»
директор ГАПОУ МО
«Губернский колледж»

А.И.Лысиков

«10» августа 2018 г.



ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

среднего профессионального образования

(базовая подготовка)

2018г.

СОГЛАСОВАНО

Ген.директор ООО

ПТМ «ЭнкиКом»

г. Серпухов



С.Ю.Шмелева.

Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391

ОДОБРЕНА

Протоколом заседания

Методического совета ГАПОУ МО

«Губернский колледж»

№ 1 от 28.08 2018 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочих программ профессиональных модулей:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчик:

Бологова Т.В., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1. Область применения программы
 - 2.2. Количество часов, отводимое на практику
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 - 3.2. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
 - 3.3. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
 - 3.4. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
6. ПРИЛОЖЕНИЯ
 - Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА
 - Приложение 2 ШАБЛОН ВНУТРЕННЕЙ ОПИСИ ДОКУМЕНТОВ
 - Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
 - Приложение 4 ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Производственная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Производственная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики), в учебно-производственных центрах, и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по производственной практике – дневник, отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа производственной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа производственной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

1. ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
2. ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
3. ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
4. ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;
5. ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.;

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПМ.03 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов;

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (отрасль: дизайн среды)

ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Подготовка керамики. Подготовка холста.

ПК 5.2 Составлять колера. Составление колеров водорастворимых или масляных красок (акриловых и гуашевых).

ПК 5.3 Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом. Имитация материала в соответствии с замыслом.

ПК 5.4 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Выполнение росписи на поверхности согласно эскизу.

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (отрасль: дизайн одежды)

ПК 5.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического и национального костюмов в проектировании одежды.

ПК 5.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства моделей.

ПК 5.3 Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом.

ПК 5.4 Разрабатывать изделия с декором, выполнять декорирование в соответствии со стилем изделия.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

С учетом специфики направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизации конечных результатов обучения в виде ПК, приобретаемого практического опыта в ГАПОУ МО «Губернский колледж» при

изучении ПМ. 05 . Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих обучение на специальности 54.02.01 «Дизайн» производится по двум отраслям: «Дизайн одежды» и «Дизайн среды». В связи с этим формирование подгрупп происходит по отраслям, и практические занятия проводятся в форме групповых преподавателями спецдисциплин (параллельно).

2.2. Количество часов, отводимое на освоение программы производственной практики:

Всего 432 часов, в том числе:

| | | | |
|----------------|----------|---|-----|
| в рамках ПМ.01 | освоения | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; | 216 |
| в рамках ПМ.02 | освоения | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; | 180 |
| в рамках ПМ.03 | освоения | Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу; | - |
| в рамках ПМ.04 | освоения | Организация работы коллектива исполнителей; | - |
| в рамках ПМ.05 | освоения | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих. | 36 |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

| Вид практики | | Количество часов | Форма проведения | Семестр |
|--|--|------------------|--|---------|
| ПМ.01 ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.5. | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 216 | Рассредоточено (часть концентрированно) | 4, 6, 7 |
| ПМ.02 ОК 1- ОК 9 ПК 2.1.- ПК 2.4. | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | 180 | Концентрированно | 4, 6, 7 |
| ПМ.03 ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2 | Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу | - | - | - |
| ПМ.04 ОК 1- ОК 9 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 | Организация работы коллектива исполнителей | - | - | - |
| ПМ.05 ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | 36 | Рассредоточено | 7 |
| Вид аттестации: дифференцированный зачет | | | | |
| Итого | | 432 | | |

3.2. Содержание производственной практики по профессиональному модулю

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств

Название: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции»

Количество часов: 216 часов

Форма проведения: рассредоточенно, концентрированно.

Отчетная документация:

- отчет по практике
- дневник по практике
- аттестационный лист
- производственная характеристика

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Отрасль: дизайн среды

| Коды ПК | Виды работ | Контроль и оценка результатов освоения ПК |
|--------------------------------------|---|--|
| ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.5. | Выполнение зарисовок деталей интерьера с натуры Построение фронтальной перспективы комнаты с натуры Построение угловой перспективы комнаты с натуры Выполнение в цвете работ по построению фронтальной перспективы с натуры Выполнение в цвете работ по построению угловой перспективы с натуры Выполнение монохромной отмывки перспективы учебного класса | Текущий контроль в процессе практики. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>(36ч)</p> <p>Выполнение интерьера по заданию в выбранном стиле :романский стиль ;готический стиль, в стиле Ренессанс; Русское барокко; в стиле Рококо; в стиле Классицизм; в английском стиле; в стиле Модерн; в индийском стиле, в китайском стиле в альбоме.</p> <p>Составление обмерного плана помещения.</p> <p>Работа с творческими источниками дизайна, определение концепции.</p> <p>Подборка стилистических материалов</p> <p>Подборка объектов мебели</p> <p>Выполнение эскизов объектов интерьера</p> <p>Выполнение видовых точек пространства интерьера</p> <p>Подготовить описание проекта к защите.(72ч)</p> <p>Создание фор-эскиза и определение дизайн-концепции пространства по заданию</p> <p>Стадия дизайнерского предложения -эскизное проектирование</p> <p>Создание художественно-конструкторского проекта по заданию</p> <p>Выполнение рабочего проекта по заданию.</p> <p>Составление технического задания</p> <p>Составление обмерного плана помещения</p> <p>Работа с творческими источниками дизайна, выбор концептуального объекта</p> <p>Выполнение фор- эскизов при проектировании объектов интерьера</p> <p>Выполнение скетчей при проектировании пространства интерьера</p> <p>Отработка выполнения чертежей планов и разверток помещения.</p> <p>(36ч.)</p> <p>Создание альбома технических чертежей:</p> <p>Обмерный план</p> <p>План перепланировки</p> <p>План мебелировки и зонирования помещения</p> <p>План построения конструкций из гипсокартона</p> <p>План полов</p> <p>План потолков и потолочного освещения</p> <p>План размещения розеток</p> <p>План размещения сантехники</p> <p>Выполнение разверток помещения. (72ч.)</p> | |
|--|---|--|

Отрасль: дизайн одежды

| Коды ПК | Виды работ | Контроль и оценка результатов освоения ПК |
|--------------------------------------|--|---|
| ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.5. | Разработка и выполнение узлов швейных изделий Разработка прорезных карманов различного вида Обработка прорезных карманов различного вида Разработка воротников различного вида в эскизах Обработка воротников различного вида Разработка изделий с различным оформлением борта в эскизах Обработка бортов Разработка в эскизах женских блузок с различным | Текущий контроль в процессе практики. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>оформлением манжет. Обработка манжет</p> <p>Разработка в эскизах одежды различного ассортимента с застежками</p> <p>Обработка застежек различного вида (36ч.)</p> <p><u>Разработка проекта (комплекта, ансамбля) на основе изучения творческого источника</u></p> <p>Проведение предпроектных исследований, сбор материалов по теме</p> <p>Графический анализ творческого источника</p> <p>Разработка концепции проекта</p> <p>Разработка эскизов на основе творческого источника</p> <p>Выбор материалов</p> <p>Разработка формы изделий макетным (муляжированием) способом</p> <p>Разработка технической документации, лекал</p> <p>Подготовка материалов к раскрою</p> <p>Раскладка лекал деталей изделий</p> <p>Обмеловка лекал деталей изделий</p> <p>Раскрой изделий</p> <p>Подготовка к первой примерке, проведение примерки</p> <p>Внесение изменений, уточнений</p> <p>Изготовление изделия на швейном оборудовании</p> <p>Проведение второй примерки</p> <p>Окончательная обработка изделий</p> <p>Проведение ВТО, окончательная отделка изделий(72ч.)</p> <p><u>Разработка проекта коллекции одежды на основе творческого источника</u></p> <p>Проведение предпроектных исследований</p> <p>Графический анализ творческого источника</p> <p>Разработка концепции проекта в фор-эскизах</p> <p>Разработка макета базовой формы коллекции(36ч.)</p> <p>Проведение работ по предпроектному анализу и разработка проекта</p> <p><u>Анализ модных цветовых тенденций в материалах для одежды</u></p> <p>Выявление модных силуэтных характеристик одежды модными материалами</p> <p>Стилистическое изображение в эскизах назначения и функции одежды</p> <p>Разработка комплектов одежды в различного назначения</p> <p>Выполнение фор-эскизов</p> <p>Разработка комплектов одежды различных стилей</p> <p>Выполнение фор-эскизов</p> <p>Выполнение чистовых творческих эскизов ансамблей одежды в авторском стиле</p> <p>Выполнение технических эскизов ассортимента плечевых и поясных изделий</p> <p>Разработка эскизов с рекламными целями как итоговый вид графических работ</p> <p>Выполнение презентационного планшета</p> <p>Выполнение эскизов с изображением товарных знаков и шрифтов(72ч.)</p> | |
|--|--|--|

3.3. Содержание производственной практики по профессиональному модулю

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

Название практики: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Количество часов: 180 часов

Форма проведения: концентрированно.

Отчетная документация:

- отчет по практике
- дневник по практике
- аттестационный лист
- производственная характеристика

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Отрасль: дизайн среды

| Коды ПК | Виды работ | Контроль и оценка результатов освоения ПК |
|---------|------------|---|
| | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ОК 1- ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.4</p> | <p>Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки его конструкции с учетом особенностей технологии - разработка технического задания Разработка конструкторской документации; Выполнение сборочного чертежа и разверток помещения для проектирования. (36ч.) Овладение навыками выполнения эскизного проекта, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта -обмерный чертеж помещения и фотосъемка -разработка концепции дизайн-продукта -разработка дизайн-идеи. Выполнение серии эскизов дизайн – идеи -выполнение плана и развёртки стен интерьера с указанием точных размеров - разработка плана установки электрических устройств - разработка плана раскладки напольных покрытий - разработка плана потолков -стилистический коллаж: примерный вид мебели, подбор отделочных материалов и аксессуаров -трехмерная визуализация интерьера - создание цветового единства в композиции по законам колористики Рабочая документация: смета, сводные ведомости отделочных материалов, мебели и осветительных приборов, входящих в проект, где включены - название, точное количество, артикул и адрес возможного места приобретения подходящих для данного интерьера настенных, напольных и потолочных покрытий, мебели и светильников.(72ч.) Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера: -подбор и анализ аналогов из литературы -эскизное решение изделия для интерьера -цветофактурного решения изделия -выполнение чертежа конструктивных элементов изделия -выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы) - выполнение сборки изделия -декоративная отделка изделия. (36ч.) Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале –выполнение описания области применения сувенирной продукции; разработка общих положений; разработка организации и технологии выполнения работ; исследование требований к качеству выполнения работ, исследование потребности в материально-технических ресурсах; соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании упаковки. (36ч.)</p> | <p>Текущий контроль в процессе практики.</p> |
|--|---|--|

Отрасль: дизайн одежды

| Коды ПК | Виды работ | Контроль и оценка результатов освоения ПК |
|------------------------------------|--|---|
| ОК 1- ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.4 | <p>Ознакомление с этапами производства на предприятиях легкой промышленности и индивидуального пошива</p> <p>Ознакомление с оборудованием и оснащением на предприятиях легкой промышленности и индивидуального пошива</p> <p>Выполнение ручных и машинных работ по заданиям (в ателье ГАПОУ МО «Губернский колледж») (36ч.)</p> <p>Разработка комплекта (ансамбля)</p> <p>Подготовка материалов к раскрою</p> <p>Раскладка лекал деталей изделий</p> <p>Обмеловка лекал деталей изделий</p> <p>Раскрой изделий</p> <p>Подготовка к первой примерке, проведение примерки</p> <p>Внесение изменений, уточнений</p> <p>Изготовление изделия на швейном оборудовании</p> <p>Проведение второй примерки</p> <p>Окончательная обработка изделий</p> <p>Проведение ВТО, окончательная отделка изделий (72ч.)</p> <p>Разработка макетов сложных покроев с рукавами - реглан, цельнокроеный, рубашечный, комбинированный)</p> <p>Разработка макета со сложной драпировкой (36ч.)</p> <p>Разработка конструкторско-технологической документации (для комплекта)</p> <p>Разработка БК и МК комплекта</p> <p>Составление технологической последовательности обработки комплекта</p> <p>Разработка технологических карт швейных изделий различного ассортимента</p> <p>Разработка организации и технологии выполнения работ</p> <p>Ознакомление с требованиями к качеству изготовления швейных изделий (36ч.)</p> | Текущий контроль в процессе практики. |

3.4 Содержание производственной практики по профессиональному модулю

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Цели и задачи практики.

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

Отрасль: дизайн среды

ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Подготовка керамики. Подготовка холста.

ПК 5.2 Составлять колера. Составление колеров водорастворимых или масляных красок (акриловых и гуашевых).

ПК 5.3 Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом. Имитация материала в соответствии с замыслом.

ПК 5.4 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Выполнение росписи на поверхности согласно эскизу.

Отрасль: дизайн одежды

ПК 5.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического и национального костюмов в проектировании одежды.

ПК 5.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства моделей.

ПК 5.3 Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом.

ПК 5.4 Разрабатывать изделия с декором, выполнять декорирование в соответствии со стилем изделия.

Название практики: Исполнитель художественно-оформительских работ

Количество часов: 36 часов

Форма проведения: рассредоточено

Отчетная документация:

- отчет по практике (портфолио)
- аттестационный лист
- производственная характеристика

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Отрасль: дизайн среды

| Коды ПК | Виды работ | Контроль и оценка результатов освоения ПК |
|---------|------------|---|
|---------|------------|---|

| | | |
|---|--|--|
| ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | Вычерчивание чертежей планов пола, потолка Составление плана меблировки пространства Составление презентации по растениям тропической и субтропической флоры | Текущий контроль в процессе практики. Оценка портфолио. |
|---|--|--|

Отрасль: дизайн одежды

| Коды ПК | Виды работ | Контроль и оценка результатов освоения ПК |
|---|---|--|
| ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 | Изготовление декоративных цветов из различных материалов Декорирование изделия Представление изделия для защиты | Текущий контроль в процессе практики. Оценка портфолио. |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебной и производственной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», производственной базой – учебно-производственные предприятия ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель производственной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организывает и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения производственной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391

2.Учебный план по специальности.

3.Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013г. №291)

4.Методические рекомендации по планированию и организации производственной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.
Отрасль дизайн среды:

Основные источники:

Для преподавателей

1. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М-2015;
2. Ёлочкин М.Е. «Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве». М- 2016;
3. Калмыкова Н., И. Максимова Макетирование из бумаги и картона
Издательство: КДУ- 2012;
4. Мурахтанова Н.М. Маркетинг: учеб. пособие для студ.сред.проф.учеб.заведений-бизд.М- 2013;
5. Павлова А.А.. Основы черчения, М.: Издательский центр «Академия», 2012
6. Пуйческу Ф.И., С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия»- 2014;
7. Покатаев В.П., С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс- 2014;
8. Сафронов Н.А. Экономика предприятия. М – 2013;
9. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн. М – 2014.

Для студентов

1. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М-2015;
2. Ёлочкин М.Е. «Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве». М- 2016;
3. Калмыкова Н., И. Максимова Макетирование из бумаги и картона
Издательство: КДУ- 2012;
4. Мурахтанова Н.М. Маркетинг: учеб. пособие для студ.сред.проф.учеб.заведений-бизд.М- 2013;
5. Павлова А.А.. Основы черчения, М.: Издательский центр «Академия», 2012
6. Пуйческу Ф.И., С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия»- 2014;
7. Покатаев В.П., С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс- 2014;
8. Сафронов Н.А. Экономика предприятия. М – 2013;
9. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн. М – 2014.

10. Теодоронский В. С. Садово-парковое строительство и хозяйство. -2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2012

Дополнительные источники
для преподавателей

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования - М.: Академия, 2011.
2. Брызгов Н., Воронежцев С., Логинов В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Издательство В. Шевчук.- 2010.
3. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стил и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2007.
4. Грашин.А. Дизайн детской предметной развивающей среды. Издательство: Архитектура-С 2008 .
5. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. - М.: Архитектура-с, 2009.
6. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2010.
7. Калиничева М., Решетова М.. Техническая эстетика и дизайн.
8. Калмыкова Н., Максимова И., Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Издательство: КДУ -2010.
9. Мирослав Адамчик. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест 2010.
10. Нодар Канчели. Строительные пространственные конструкции. Издательство: Ассоциации строительных вузов, 2009.
11. Овчинникова Р., Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2009.
12. Парикова Е. В., Фомичева Г. Н., Елизарова В. А. . Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования Издательство-Академия. 2011.
13. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие./ М – 2005.
14. Степакова Валентина. Черчение. Издательство: Просвещение. 2011.
15. Устин В., Художественное проектирование интерьеров Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.
16. Хворостов А., Хворостов Д.. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело Издательство: Владос 2008.
17. Чайнова Л.Д.. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Издательство: Книга по Требованию 2009.

18. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура, 2009.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Отрасль дизайн одежды:

Основные источники:

Для преподавателей

1. 1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2015;
2. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. – М. «Академия», 2015;
3. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. – 4-е изд., испр. допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2010;
4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2015;
5. «Теоретические основы конструирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2013;
6. «Методы конструктивного моделирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2013

Интернет источники:

<http://www.modnaja.ru/libraru/014/001/htm> - «МоднаяРоссия», лекции «Конструирование одежды»

<http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>

<http://www.fashion-id.ru/services/apparel-design-construct.php>

Основная литература для обучающихся:

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2015;
2. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2015;
3. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. – 4-е изд., испр. допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2010;
4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2015;
5. «Теоретические основы конструирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2013;
6. «Методы конструктивного моделирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2013

Дополнительная литература для преподавателей:

1. Артамошина М.Н. Информационные технологии в швейной промышленности. Учебник для СПО. М.: Издательский центр «Академия», 2010;
2. Алдрич Уинфред. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010;
3. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий: учебник. – Витебск: УО «ВГТУ», 2012;
4. Королева Л.А. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2008;
5. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов дизайна и технологий – М.: МГУДТ, 2006;
6. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В., Пирязева Т.В. Основы прикладной антропологии и биомеханики: учебное пособие. - М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2013;
7. «Ателье», журнал. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». 2010 -2016 г. г.

Интернет источники:

<http://www.season.ru/> - Клуб любителей шитья «Сезон»;

<http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники;

<http://www.legprominfo.ru> – Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»;

<http://www.industriamoda.ru> - Электронный ресурс журнала «Индустрия моды»

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Алдрич Уинфред. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010;
2. Кокеткин П.П. Одежда, технология – техника, процессы – качество. Справочник. – М.: МГУДТ, 2001;
3. Школа шитья: от раскроя до отделки: Пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2010

Интернет источники:

<http://www.season.ru/> - Клуб любителей шитья «Сезон»;

<http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники

<http://www.legprominfo.ru> - Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»

<http://www.industriamoda.ru> - Электронный ресурс журнала «Индустрия моды»

4.3. Общие требования к организации производственной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по техники безопасности и охране труда. Производственная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, мастер-классов, семинаров и практикумов с привлечением специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на производственной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики

Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модулей:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Исполнитель художественно-оформительских работ»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|--|
| ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов. | <ul style="list-style-type: none"> - полное представление о желаемых функциях проектируемого изделия; - умение грамотно ориентироваться в требованиях потребителя; - знание наиболее эффективного, с точки зрения затрат, способа удовлетворения потребностей различных групп населения; - точное знание возможностей производства; - полное представление о материалах и возможных способах изготовления изделия | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производствен- ной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена квалификационного по модулю |
| ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. | <ul style="list-style-type: none"> - полное знание современных тенденций в дизайне; - знание тенденций моды, задач дизайна одежды; - знание и применение методов проектирования одежды; - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - владение средствами и способами создания эстетически целостного и выразительного объекта дизайна; - грамотное проведение активного эскизного поиска - точное выполнение макета проектируемых изделий | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производствен- ной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю |
| ПК 1.3 Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта. | <ul style="list-style-type: none"> - знание технико- экономических расчетов и умение ими пользоваться при проектировании | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях;</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении и защите курсовых работ; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю |
| ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. | <ul style="list-style-type: none"> - полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; - профессиональное понимание применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении и защите курсовых работ; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю |
| ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов | <ul style="list-style-type: none"> - знание и грамотное применение графических средств и приемов, соответствующих творческому замыслу, концепции проекта или этапу проектирования; - знание законов композиции, средств и методов гармонизации; - знание типов проектно-графического изображения | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении и защите курсовых работ; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ПК. 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств</p> | <p>- целесообразность выбора тканей и материалов для объекта дизайна</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| <p>ПК. 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна ли его отдельные элементы в макете, материале</p> | <p>- профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| <p>ПК. 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи</p> | <p>- полнота и точность знания чертежей; - полнота и точность знания современных технологий</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ПК. 2.4. Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии</p> | <p>- оперативное владение современными информационными технологиями профессиональной деятельности</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| <p>ПК. 2.5. Разрабатывать технологическую карту объекта дизайна</p> | <p>- профессионально владеть современными технологиями в области производства объектов дизайна</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю |
| <p>ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Подготовка керамики. Подготовка холста. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического и национального костюмов в проектировании одежды</p> | <ul style="list-style-type: none"> - наличие выполненных копий и зарисовок исторического и национального костюмов их отдельных элементов; - наличие графического анализа силуэтов, форм, кроя и декора исторического, национального костюмов и современной одежды | <ul style="list-style-type: none"> -текущий контроль на практических занятиях; - защита практических заданий; - экспертная оценка при проведении квалификационного экзамена по модулю |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ПК 5.2. Составлять колера. Составление колеров водорастворимых или масляных красок (акриловых и гуашевых). Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства моделей</p> | <ul style="list-style-type: none"> - профессиональное владение средствами графики при выполнении эскизов; - владение приемами стилизации при разработке моделей | <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль на практических занятиях; - защита практических заданий; - экспертная оценка результатов при проведении квалификационного экзамена по модулю |
| <p>ПК 5.3. Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом. Имитация материала в соответствии с замыслом.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение образцов фактурных поверхностей; - выполнение образцов декоративных элементов | <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль за выполнением работ во время прохождения учебной и производственной практик |
| <p>ПК 5.4. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Выполнение росписи на поверхности согласно эскизу. Разрабатывать изделия с декором, выполнять декорирование в соответствии со стилем изделия</p> | <ul style="list-style-type: none"> - владение разнообразными техниками и приемами декорирования при выполнении образцов; - демонстрация разработанного и выполненного в материале изделия с декором | <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль за выполнением работ во время прохождения учебной и производственной практик; - экспертная оценка результатов при проведении квалификационного экзамена по модулю |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | <ul style="list-style-type: none"> - осознание значимости профессии дизайнера; - участие в работе научно-студенческих обществ; - выступления на научно-практических конференциях; - участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией (специальностью); - высокие показатели производственной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | <p>Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач,</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка эффективности и качества решения профессиональных задач | <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | <ul style="list-style-type: none"> - анализ профессиональной ситуации; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач | <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, в том числе электронных, при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; | <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - посещение профессиональных выставок; - чтение периодических профессиональных изданий; - использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального при оформлении и презентации и всех видов работ | <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при |

| | | |
|---|---|--|
| | | проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ |
| ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий и проектов; - с преподавателями в ходе обучения; - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики | - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий и проектов; - ответственность за результат выполнения задания | - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать | - планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов учебной и производственной | - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной |

| | | |
|---|--|--|
| повышение квалификации. | <p>практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное определение этапов и содержания работы по реализации самообразования | <p>программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики | <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0__ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

**ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете**

студента(ки) _____ гр. _____

| № п/п | Наименование документа | |
|----------|-------------------------------------|--|
| 1. | Индивидуальный план | |
| 2. | Отчет о выполнении заданий практики | |
| 3. | Дневник по практике | |
| 4. | Приложение № n | |

00.00.0000
(Дата)

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, Фамилия Имя, студент группы указать номер проходил практику указать название организации.

В ходе прохождения практики мной были _____.

Перечислить виды работ, выполненные на практике

Я принимал(а) участие в _____.

Перечислить мероприятия, если таковые имелись

Далее в текстовой описательной форме описываются впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. Прикладываются фото, материалы в Приложения.

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ДНЕВНИК
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

ПМ. _____

Код. Специальность

Студента(ки) _____

Фамилия, И.О., номер группы

Руководитель практики: _____

Фамилия, И.О.

Серпухов, 20__ г.

Внутренние страницы дневника по производственной практике

(количество страниц зависит от продолжительности практики)

| Дата | Описание ежедневной работы | Оценка/ подпись руковод. |
|------|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Подпись руководителя практики от ОУ

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по производственной практике

по
ПМ. _____

Обучающийся _____

(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период учебной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

| Профессиональные компетенции | Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой |
|------------------------------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики
от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П.

Табель посещаемости производственной практики

за _____ 201_ года

ФИО практиканта _____

Группа _____ Специальность _____.

[illegible]