

**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Губернский колледж»**

«Утверждаю»
директор ГАПОУ МО
«Губернский колледж»
А.И.Лысиков
«20» августа 20 18 г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

среднего профессионального образования

(базовая подготовка)

2018г.

СОГЛАСОВАНО

Ген.директор ООО

ПТМ «ЭнкиКом»

г. Серлухов

С.Ю.Шмелева.



Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391

ОДОБРЕНА

Протоколом заседания

Методического совета ГАПОУ МО

«Губернский колледж»

№ 1 от 28.08 2018 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочих программ профессиональных модулей:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчики:

Бологова Т.В., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

2.2. Количество часов, отводимое на практику

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3.2. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

3.3. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

3.4. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

3.5. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

3.6. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Приложение 2 ШАБЛОН ВНУТРЕННЕЙ ОПИСИ ДОКУМЕНТОВ

Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Учебная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Учебная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики) и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по учебной практике – дневник, отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа учебной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа учебной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

1. ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
2. ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
3. ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
4. ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;
5. ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПМ.03 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов;

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (отрасль: дизайн среды)

ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Подготовка керамики. Подготовка холста.

ПК 5.2 Составлять колера. Составление колеров водорастворимых или масляных красок (акриловых и гуашевых).

ПК 5.3 Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом. Имитация материала в соответствии с замыслом.

ПК 5.4 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Выполнение росписи на поверхности согласно эскизу.

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (отрасль: дизайн одежды)

ПК 5.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического и национального костюмов в проектировании одежды.

ПК 5.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства моделей.

ПК 5.3 Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом.

ПК 5.4 Разрабатывать изделия с декором, выполнять декорирование в соответствии со стилем изделия.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

С учетом специфики направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизации конечных результатов обучения в виде ПК, приобретаемого практического опыта в ГАПОУ МО «Губернский колледж» при изучении ПМ. 05 . Выполнение работ по одной или нескольким профессиям

рабочих, должностям служащих обучение на специальности 54.02.01 «Дизайн» производится по двум отраслям: «Дизайн одежды» и «Дизайн среды». В связи с этим формирование подгрупп происходит по отраслям, и практические занятия проводятся в форме групповых преподавателями спецдисциплин (параллельно).

2.2. Количество часов, отводимое на освоение программы учебной практики:

Всего 396 часов, в том числе:

в рамках ПМ.01	освоения	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;	144
в рамках ПМ.02	освоения	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;	180
в рамках ПМ.03	освоения	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;	36
в рамках ПМ.04	освоения	Организация работы коллектива исполнителей;	18
в рамках ПМ.05	освоения	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	18

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

<i>Вид практики</i>		<i>Количество часов</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Семестр</i>
ПМ.01 ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.5.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	144	Рассредоточено	4, 6
ПМ.02 ОК 1- ОК 9 ПК 2.1.- ПК 2.4.	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	180	Рассредоточено	4, 6
ПМ.03 ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	36	Рассредоточено	5
ПМ.04 ОК 1- ОК 9 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	Организация работы коллектива исполнителей	18	Рассредоточено	7
ПМ.05 ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	18	Рассредоточено	7
Вид аттестации: дифференцированный зачет				
Итого		396		

3.2. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств

Название: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов

Количество часов: 144 часа

Форма проведения: рассредоточено.

Отчетная документация:

- отчет по практике
- дневник по практике
- аттестационный лист

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Отрасль: дизайн среды

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.5.	Наброски трав и распустившихся цветов. Зарисовки и наброски растительности групп стволов деревьев, кустарников. Наброски фрагментов пейзажа с отражением в воде. Выполнение зарисовок архитектурных мотивов. Зарисовка экстерьера. Изображение сложного экстерьера учреждения. Зарисовка архитектурного пейзажа. Выполнение зарисовок животных. Краткосрочные зарисовки животных и птиц. Наброски с натуры домашних животных, птиц, зверей в разных движениях и ракурсов, на фоне несложных фрагментов пейзажа. Выполнение набросков фигуры человека. Изображение одетой фигуры на открытом воздухе. Серия	Текущий контроль в процессе практики.

	<p>набросков. (36ч)</p> <p>Организация пространства зоны кухни с учетом антропометрических данных</p> <p>Расчет параметров рабочего места кухонной мебели.</p> <p>Антропометрия сидений и поверхности стола.</p> <p>Эргономический расчет параметров по высоте кухонных полок и шкафов</p> <p>Средства оснащённости и параметров рабочего места кухни.</p> <p>Средства оснащения зоны кухни- столовой электроприборами</p> <p>Разработка цветового решения в графическом макете.(36ч.)</p> <p>Стилизация природных форм</p> <p>Трансформация и пластика при создании предметов дизайна</p> <p>Конструкция предметов дизайна- работа с проволокой</p> <p>Конструкция предметов дизайна- работа с пластилином</p> <p>Конструкция предметов дизайна- папье- маше</p> <p>Работа с цветом и фактурой (36ч.)</p> <p>Учет условий сопоставимости проектных решений выбор эталона для сравнения.</p> <p>Методы работы над проектом оперативной и комплексной оценки по минимуму приведенных затрат,</p> <p>Методы оперативной и комплексной оценки по условиям безубыточности и максимума прибыли,</p> <p>Методы оперативной и комплексной оценки по оптимизации по фактору времени и др.</p> <p>Определение затрат на создание объекта различными методами. (36ч.)</p>	
--	---	--

Отрасль: дизайн одежды

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
<p>ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.5.</p>	<p><u>Разработка моделей одежды на основе</u></p> <p>Применение различных средств черно-белой графики в эскизах и зарисовках. Выполнение натуральных зарисовок растений различной пластики средствами линейной графики</p> <p>Выполнение зарисовок растений и биоформ графическими средствами - линия и пятно</p> <p>Использование приемов стилизации в проектировании костюма.</p> <p>Графический анализ при стилизации. Выполнение эскизов стилизованных изображений растений и биоформ</p> <p>Использование приемов трансформации в проектировании костюма. Выполнение фор-эскизов логического ряда на трансформацию растений и биоформ в условные формы костюма</p> <p>Выполнение фор-эскизов логического ряда на трансформацию растений в условные формы костюма</p> <p>Выполнение чистовых эскизов логического ряда на трансформацию биоформ в формы костюма (36ч.)</p> <p><u>Начальная технологическая обработка изделий</u></p> <p><u>Ручные работы</u></p> <p>Виды работ, применяемых при изготовлении одежды</p> <p>Организация рабочего места для ручных работ</p> <p>Инструменты и приспособления для ручных швейных работ</p>	<p>Текущий контроль в процессе практики.</p>

	<p>Технологические параметры ниточных соединений</p> <p>Характеристика ручных стежков и строчек. Выполнение ручных стежков и строчек различного вида</p> <p><u>Машинные работы</u></p> <p>Организация рабочего места для машинных работ</p> <p>Приспособления для машинных работ</p> <p>Классификация машинных швов</p> <p>Выполнение швов различного вида: соединительных, краевых, отделочных</p> <p>Влажно-тепловые работы</p> <p>Организация рабочего места. Оборудование для ВТО</p> <p><u>Обработка деталей и узлов швейных изделий</u></p> <p>Обработка мелких деталей: клапанов, листочек, пат, хлястиков, поясов и шлевок</p> <p>Обработка карманов различного вида: прорезных, накладных, в швах(36ч.)</p> <p><u>Стилизация природных форм</u></p> <p>Трансформация и пластика при создании предметов дизайна</p> <p>Конструкция предметов дизайна- работа с проволокой</p> <p>Конструкция предметов дизайна- работа с пластилином</p> <p>Конструкция предметов дизайна- папье- маше</p> <p>Работа с цветом и фактурой (36ч.)</p> <p>Выполнение рациональных раскладок, изменение технологической обработки изделий с наименьшими затратами без ухудшения внешнего вида изделия.</p> <p>Методы работы над проектом оперативной и комплексной оценки по минимуму приведенных затрат.</p> <p>Методы оперативной и комплексной оценки по условиям безубыточности и максимума прибыли,</p> <p>Определение затрат на создание коллекции одежды. (36 ч.)</p> <p>МДК.01.03</p>	
--	---	--

3.3. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств;
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи;
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

Название практики: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Количество часов: 180 часов

Форма проведения: рассредоточено

Отчетная документация:

- отчет по практике
- дневник по практике
- аттестационный лист

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Отрасль: дизайн среды

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.4	Изучение проектной документации. Составление плана зонирования и меблировки помещения под кафе в стиле лофт. Выполнение эскизов интерьера кафе в стиле лофт от руки. Изучение цветового колорита стиля лофт в дизайне интерьеров. Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода. (1 ракурс) Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода. (2 ракурс) Выполнение в цвете и материале построенных эскизов кафе (акварель, гуашь). (36ч.) Изучение форм выставочных стендов торговых центров Разработка эскизов дизайна выставочного стенда торгового центра Выполнение макета выставочного стенда. (картон, дерево, проволока, пластик и т.д.) Изучение видов витрин бутика женской одежды и особенности в их дизайне. Наиболее часто встречающееся оформление витрин бутиков одежды Разработка эскизов витрины бутика женской одежды (акварель, гуашь) Выполнение макета витрины бутика женской одежды в картоне и др. материалах.(72ч.) Анализ поэтажных планов и инженерных чертежей многоэтажного дома Вычерчивание плана квартиры Выбор дизайн концепции проектирования квартиры- студии Подбор стилистических идеалов к творческому замыслу дизайнера Отрисовка поэтажного плана меблировки с учетом выбранной дизайн концепции Составление дизайнерского предложения по проектированию квартиры студии. (72.)	Текущий контроль в процессе практики.

Отрасль: дизайн одежды

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 2.1- ПК 2.4	Разработка макетов Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с выявлением пластических свойств различных материалов Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов контраста, нюанса Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов статики и динамики Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов симметрии и асимметрии Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с проработкой различных пропорциональных членений Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с использованием средства композиции – ритм Разработка макетов моделей одежды по эскизу (фотографии) (36ч.) Обработка различных деталей и узлов изделий различного ассортимента: Обработка карманов (накладные, карманы в швах, прорезные карманы) Обработка горловины (обтачкой, воротниками) Обработка пройм изделий Обработка рукавов Соединение рукава с изделием Обработка низа изделий. (36ч.) Разработка юбки (БК и МК) Разработка технического эскиза Выбор исходных данных Расчет и построение чертежа базовой конструкции юбки Расчет и построение модельной конструкции юбки Изготовление лекал основных и производных деталей Маркировка лекал Проверка сопряжения срезов Изготовление изделия: Рациональная раскладка на ткани Обмеловка деталей Раскрой материала Сборка деталей Проверка соответствия техническому эскизу Проверка посадки на манекене Презентация проекта (лекала, выполненный в материале макет) Разработка платья (БК и МК) Разработка технического эскиза	Текущий контроль в процессе практики.

	Выбор исходных данных Расчет и построение чертежа базовой конструкции платья Расчет и построение модельной конструкции платья Изготовление лекал основных и производных деталей Маркировка лекал Проверка сопряжения срезов Изготовление изделия: Рациональная раскладка на макетной ткани Обмеловка деталей Раскрой материала Сборка деталей (72ч.) Проверка соответствия техническому эскизу Проверка посадки на манекене Презентация проекта (лекала, выполненный в материале макет) <u>Разработка жакета (БК и МК)</u> Разработка технического эскиза Выбор исходных данных Расчет и построение чертежа базовой конструкции жакета Расчет и построение модельной конструкции жакета Изготовление лекал основных и производных деталей Маркировка лекал Проверка сопряжения срезов Изготовление изделия: Рациональная раскладка на макетной ткани Обмеловка деталей Раскрой материала Сборка деталей Проверка соответствия техническому эскизу Проверка посадки на манекене Презентация проекта (лекала, выполненный в материале макет) (36ч.)	
--	---	--

3.4. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Цели и задачи практики.

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов

промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов;

Название практики: Контроль за изготовлением изделий в производстве

Количество часов: 36 часов

Форма проведения: рассредоточено

Отчетная документация:

- отчет по практике
- дневник по практике
- аттестационный лист

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Отрасль: дизайн среды

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2	Изучение и работа с ГОСТами и нормативными документами для проектирования. Работа с ГОСТ 21.507 -81 Рабочие чертежи проектирования интерьеров. Работа с ГОСТ 21.101 -97 Архитектурные чертежи по дизайн-проекту. Понятие авторского надзора. Изучение терминов и определений. Изучение СНиП 11-12097, СНиП 1.06.05-85, СНиП 3.01.01-85, пособие к СНиП 30.01.01-85. Производственный контроль качества. Технический надзор заказчика. Журнал авторского надзора. Классификатор объектов по степени их сложности. Порядок осуществления авторского надзора. Права и ответственность проектировщика при осуществлении авторского надзора.	Текущий контроль в процессе практики.

Отрасль: дизайн одежды

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2	Практическая работа с нормативными документами. Работа с ГОСТ 25294-2008 «Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия». Выполнение практического задания по выявлению и устранению недостатков в швейных изделиях. Изучение обязательных требований к маркировке и упаковке, согласно нормативных документов, ГОСТов.	Текущий контроль в процессе практики.

3.5 Содержание производственной практики по профессиональному модулю

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Цели и задачи практики.

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность;

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

Название практики: «Организация работы коллектива исполнителей»

Количество часов: 18 часов

Форма проведения: рассредоточено

Отчетная документация:

- - отчет по практике
- дневник по практике
- аттестационный лист
- производственная характеристика

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	Организация и формирование рабочих бригад, рабочих звеньев. Организация работы коллектива. Планирование собственной деятельности. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта. Мотивация членов рабочей бригады к труду. Контроль сроков и качества выполненных заданий.	Текущий контроль в процессе практики.

3.6 Содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Цели и задачи практики.

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

Отрасль: дизайн среды

ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Подготовка керамики. Подготовка холста.

ПК 5.2 Составлять колера. Составление колеров водорастворимых или масляных красок (акриловых и гуашевых).

ПК 5.3 Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом. Имитация материала в соответствии с замыслом.

ПК 5.4 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Выполнение росписи на поверхности согласно эскизу.

Отрасль: дизайн одежды

ПК 5.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического и национального костюмов в проектировании одежды.

ПК 5.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства моделей.

ПК 5.3 Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом.

ПК 5.4 Разрабатывать изделия с декором, выполнять декорирование в соответствии со стилем изделия.

Название практики: Исполнитель художественно-оформительских работ

Количество часов: 18 часов

Форма проведения: рассредоточено

Отчетная документация:

- отчет по практике (портфолио)
- аттестационный лист
- производственная характеристика

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Отрасль: дизайн среды

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4	Изучение помещения под зимний сад. Обмер помещения под будущий зимний сад. Создание обмерного плана помещения зимнего сада.	Текущий контроль в процессе практики. Оценка портфолио.

Отрасль: дизайн одежды

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4	Изготовление образцов в различных техниках: - пэчворк, лоскутное шитье, аппликация, плетение, вышивка ленточками Изготовление образцов текстильной бижутерии: - броши, бусы, кольца, браслеты; Разработка декора для швейного изделия: - эскизная разработка изделия с элементами декора; - проработка элементов декора в образцах;	Текущий контроль в процессе практики. Оценка портфолио.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель учебной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организует и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1391

2.Учебный план по специальности.

3.Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013г. №291)

4.Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы. Отрасль дизайн среды:

Основные источники:

Для преподавателей

1. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М-2015;
2. Ёлочкин М.Е. «Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве». М- 2016;
3. Калмыкова Н., И. Максимова Макетирование из бумаги и картона Издательство: КДУ- 2012;
4. Мурахтанова Н.М. Маркетинг: учеб. пособие для студ.сред.проф.учеб.заведений-бизд.М- 2013;
5. Павлова А.А.. Основы черчения, М.: Издательский центр «Академия», 2012
6. Пуйческу Ф.И., С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия»- 2014;
7. Покатаев В.П., С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс- 2014;
8. Сафронов Н.А. Экономика предприятия. М – 2013;
9. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн. М – 2014.

Для студентов

1. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М-2015;
2. Ёлочкин М.Е. «Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве». М- 2016;
3. Калмыкова Н., И. Максимова Макетирование из бумаги и картона Издательство: КДУ- 2012;
4. Мурахтанова Н.М. Маркетинг: учеб. пособие для студ.сред.проф.учеб.заведений-бизд.М- 2013;
5. Павлова А.А.. Основы черчения, М.: Издательский центр «Академия», 2012
6. Пуйческу Ф.И., С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия»- 2014;
7. Покатаев В.П., С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс- 2014;
8. Сафронов Н.А. Экономика предприятия. М – 2013;
9. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн. М – 2014.
10. Теодоронский В. С. Садово-парковое строительство и хозяйство. -2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2012

Дополнительные источники

для преподавателей

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования - М.: Академия, 2011.
2. Брызгов Н., Воронежцев С., Логинов В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Издательство В. Шевчук.- 2010.
3. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стил ь и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2007.
4. Грашин.А. Дизайн детской предметной развивающей среды. Издательство: Архитектура-С 2008 .
5. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. - М.: Архитектура-с, 2009.
6. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2010.
7. Калиничева М., Решетова М.. Техническая эстетика и дизайн.
8. Калмыкова Н., Максимова И., Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Издательство: КДУ -2010.
9. Мирослав Адамчик. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест 2010.
- 10.Нодар Канчели. Строительные пространственные конструкции. Издательство: Ассоциации строительных вузов, 2009.
- 11.Овчинникова Р., Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2009.
- 12.Парикова Е. В., Фомичева Г. Н., Елизарова В. А. . Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования Издательство-Академия. 2011.
- 13.Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие./ М – 2005.
- 14.Степакова Валентина. Черчение. Издательство: Просвещение. 2011.
15. Устин В., Художественное проектирование интерьеров Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.
16. Хворостов А., Хворостов Д.. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело Издательство: Владос 2008.
17. Чайнова Л.Д.. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Издательство: Книга по Требованию 2009.
18. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура, 2009.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Отрасль дизайн одежды:

Основные источники:

Для преподавателей

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2015;
2. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. – М. «Академия», 2015;
3. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. – 4-е изд., испр. допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2010;
4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2015;
5. «Теоретические основы конструирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2013;
6. «Методы конструктивного моделирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2013

Интернет источники:

<http://www.modnaja.ru/libraru/014/001/htm> - «МоднаяРоссия», лекции «Конструирование одежды»

<http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>

<http://www.fashion-id.ru/services/apparel-design-construct.php>

Основная литература для обучающихся:

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2015;
2. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. – М. «Академия», 2015;

3. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. – 4-е изд., испр. допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2010;
4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2015;
5. «Теоретические основы конструирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2013;
6. «Методы конструктивного моделирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2013

Дополнительная литература для преподавателей:

1. Артамошина М.Н. Информационные технологии в швейной промышленности. Учебник для СПО. М.: Издательский центр «Академия», 2010;
2. Алдрич Уинфред. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010;
3. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий: учебник. – Витебск: УО «ВГТУ», 2012;
4. Королева Л.А. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2008;
5. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов дизайна и технологий – М.: МГУДТ, 2006;
6. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В., Пирязева Т.В. Основы прикладной антропологии и биомеханики: учебное пособие. - М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2013;
7. «Ателье», журнал. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». 2010 -2016 г. г.

Интернет источники:

<http://www.season.ru/>

- Клуб любителей шитья «Сезон»;

<http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники;

<http://www.legprominfo.ru> – Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»;

<http://www.industriamoda.ru> - Электронный ресурс журнала «Индустрия моды»

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Алдрич Уинфред. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010;
2. Кокеткин П.П. Одежда, технология – техника, процессы – качество. Справочник. – М.: МГУДТ, 2001;
3. Школа шитья: от раскроя до отделки: Пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2010

Интернет источники:

<http://www.season.ru/> - Клуб любителей шитья «Сезон»;

<http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники

<http://www.legprominfo.ru> - Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»

<http://www.industriamoda.ru> - Электронный ресурс журнала «Индустрия моды»

4.3. Общие требования к организации учебной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по техники безопасности и охране труда. Учебная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, семинаров и практикумов с привлечением специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на учебной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной практики

Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модулей:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов.	<ul style="list-style-type: none"> - полное знание современных тенденций в дизайне; - умение грамотно ориентироваться в требованиях потребителя; - знание и использование различных методов проектирования (определение параметров помещения для дизайн-проектирования, обследование помещения и обмер, составление обмерного плана помещения) - знание и использование различных методов проектирования в дизайне одежды 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена квалификационного по модулю
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> - знание современных тенденций дизайна; - знание и применение методов проектирования среды; - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - владение средствами и способами создания эстетически целостного и выразительного объекта дизайна. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> - знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; - профессиональное понимание применения цвета по назначению; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении и защите

	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональный подход к выбору цветовой стратегии для проектирования объектов среды - профессиональный подход к выбору цветовой стратегии для проектирования одежды 	<p>курсовых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю
<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знание и грамотное применение графических средств и приемов, соответствующих творческому замыслу, концепции проекта или этапу проектирования; - знание законов композиции, средств и методов гармонизации; - знание типов проектно-графического изображения 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении и защите курсовых работ; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - полное знание современных тенденций в дизайне; - умение грамотно ориентироваться в требованиях потребителя; - знание и использование различных методов проектирования (определение параметров помещения для дизайн-проектирования, обследование помещения и обмер, составление обмерного плана помещения) - знание и использование различных методов проектирования в дизайне одежды 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при выполнении и защите курсовых работ; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю

<p>ПК. 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>- целесообразность выбора тканей и материалов для объекта дизайна</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК. 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна ли его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p>- профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК. 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи</p>	<p>- полнота и точность знания чертежей; - полнота и точность знания современных технологий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

<p>ПК. 2.4. Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии</p>	<p>- оперативное владение современными информационными технологиями профессиональной деятельности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК. 2.5. Разрабатывать технологическую карту объекта дизайна</p>	<p>- профессионально владеть современными технологиями в области производства объектов дизайна</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p>	<p>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</p> <p>- порядок работы с метрологической экспертизой и технической документации;</p> <p>- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p> <p>- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работы с коллективом исполнителей; - уметь принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - уметь осуществлять контроль деятельности персонала; - знать систему управления трудовыми ресурсами в организации; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работы с коллективом исполнителей; -уметь осуществлять контроль деятельности персонала; знать методы и формы обучения персонала; - знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - знать систему управления трудовыми ресурсами в организации; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работы с коллективом исполнителей; - уметь осуществлять контроль деятельности персонала; - знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - знать методы и формы обучения персонала; - знать систему управления трудовыми ресурсами в организации; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Подготовка керамики. Подготовка холста. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического и национального костюмов в проектировании одежды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие выполненных копий и зарисовок исторического и национального костюмов их отдельных элементов; - наличие графического анализа силуэтов, форм, кроя и декора исторического, национального костюмов и современной одежды 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль на практических занятиях; - защита практических заданий; - экспертная оценка при проведении квалификационного экзамена по модулю
<p>ПК 5.2. Составлять колера. Составление колеров водорастворимых или масляных красок (акриловых и гуашевых). Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства моделей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональное владение средствами графики при выполнении эскизов; - владение приемами стилизации при разработке моделей 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль на практических занятиях; - защита практических заданий; - экспертная оценка результатов при проведении квалификационного экзамена по модулю
<p>ПК 5.3. Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение образцов фактурных поверхностей; - выполнение образцов декоративных элементов 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль за выполнением работ во время прохождения учебной и производственной практик

Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом. Имитация материала в соответствии с замыслом.		
ПК 5.4. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Выполнение росписи на поверхности согласно эскизу. Разрабатывать изделия с декором, выполнять декорирование в соответствии со стилем изделия	<ul style="list-style-type: none"> - владение разнообразными техниками и приемами декорирования при выполнении образцов; - демонстрация разработанного и выполненного в материале изделия с декором 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль за выполнением работ во время прохождения учебной и производственной практик; - экспертная оценка результатов при проведении квалификационного экзамена по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - осознание значимости профессии дизайнера; - участие в работе научно-студенческих обществ; - выступления на научно-практических конференциях; - участие во внеурочной деятельности, связанной с будущей профессией (специальностью); - высокие показатели производственной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов

		профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, - оценка эффективности и качества решения профессиональных задач	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ профессиональной ситуации; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, в том числе электронных, при изучении	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики;	образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- посещение профессиональных выставок; - чтение периодических профессиональных изданий; - использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального при оформлении и презентации и всех видов работ	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий и проектов; - с преподавателями в ходе обучения; - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и

		защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий и проектов; - ответственность за результат выполнения задания 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов учебной и производственной практики; - самостоятельное определение этапов и содержания работы по реализации самообразования 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; - проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, квалификационному экзамену по ПМ
--	--	--

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0__ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

**ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете**

студента(ки) _____ гр. _____

№ п/п	Наименование документа	
1.	Индивидуальный план	
2.	Отчет о выполнении заданий практики	
3.	Приложение № n	

00.00.0000

дата

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

*Я, Фамилия Имя, студент группы указать номер проходил практику
указать название организации.*

В ходе прохождения практики мной были _____.

Перечислить виды работ, выполненные на практике

Я принимал(а) участие в _____.

Перечислить мероприятия, если таковые имелись

*Далее в текстовой описательной форме описываются впечатления о
практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике.
Прикладываются фото материалы в Приложения.*

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по учебной практике

по
ПМ. _____

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период учебной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики
от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П.

Табель посещаемости учебной практики

за _____ 201_ года

ФИО практиканта _____

Группа _____ Специальность _____

[illegible]