

**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Губернский колледж»**

«Согласовано»

1-ый заместитель директора
по учебной работе

 Т.Ю. Лебедева

«31» августа 2018 г.

«Утверждаю»

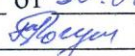
директор ГАПОУ МО

«Губернский колледж»

 А.И. Лысков

«31» августа 2018 г.



Рассмотрено на заседании
ПЦК дисциплин прикладных видов
искусств
протокол № 1 от 30.08 2018 г.
Председатель  И.А. Рогушина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
ОП.01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ
программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
гуманитарный профиль**

г. Серпухов 2018 г.

Составитель:

Кладинок Г.Ю., преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Дорохина О.Н. преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Рогушина И.А., председатель ПЦК ГАПОУ МО «ГК» ,

Дорохина О.Н. преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Содержательная экспертиза: Рогушина И.А., председатель ПЦК ГАПОУ МО «ГК»,

Дорохина О.Н. преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1391 зарегистрированным Министерством юстиции (рег.№ 34861 от 24.11.2014) по специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям) и на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 01. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГАПОУ МО «ГК» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупнённую группу профессий 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа ОП.01. Материаловедение является обязательной частью профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Базовая часть

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- область применения;
- методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
- Особенности испытания материалов.

Вариативная часть – не предусмотрено

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов по программе подготовки специалистов среднего звена, освоению профессиональных модулей ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям):

ПК 2.1. –применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. выполнять образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК) :

ОК. 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК. 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и

	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК. 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК. 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК. 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК. 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК. 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК. 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК. 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. С учетом специфики направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизации конечных результатов обучения в виде ПК, приобретаемого практического опыта в ГАПОУ МО «Губернский колледж» при изучении дисциплины **ОП.01 Материаловедение** обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) производится по двум отраслям: «Дизайн одежды» и «Дизайн среды». В связи с этим формирование подгрупп происходит по отраслям, и учебные занятия проводятся в форме групповых преподавателям и спецдисциплин (параллельно).

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки студента 105 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 70 часов;
- самостоятельной работы студента 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	42
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
самостоятельная работа студента (всего)	35
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Работа с конспектом лекций, учебной и дополнительной литературой. Индивидуальное задание. Поиск информации по темам занятий в сети Интернет. Заполнение таблиц. Подготовка сообщений и рефератов. Выполнение практических заданий. Подготовка презентаций. Внеаудиторная самостоятельная работа. ,	35
Итоговая аттестация в форме	дифференцированного зачета

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01. Материаловедение (отрасль: дизайн одежды)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Волокнистые материалы.		11	
Тема 1.1. Классификация волокон	Содержание учебного материала 1. Основные понятия о текстильных волокнах. Классификация текстильных волокон. Основные характеристики свойств волокон. 2. Классификация материалов. Лабораторные работы - не предусмотрены Практические занятия - не предусмотрены Контрольные работы - не предусмотрены Самостоятельная работа обучающихся	2	3
Тема 1.2. Натуральные волокна растительного происхождения и их свойства.	Содержание учебного материала 1. Строение и свойства хлопкового и льняного волокна. Лабораторные работы – не предусмотрены Практические занятия – Строение и свойства хлопкового и льняного волокна. Контрольные работы – не предусмотрены Самостоятельная работа обучающихся	- 2 - -	3
Тема 1.3. Натуральные волокна животного происхождения и их свойства.	Содержание учебного материала 1. Строение и свойства волокон шерсти и шелка. Происхождение волокон шерсти и шелка. Ассортимент тканей из волокон животного происхождения. Практическое занятие. Изучение строения волокон животного происхождения. Самостоятельная работа. Ткани животного происхождения и их свойства.	1 1 1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.4. Искусственные волокна и их свойства	<p>Содержание учебного материала. Строение и свойства искусственных волокон.</p> <p>Практическое занятие. Изучение строения тканей из искусственного волокна.</p> <p>Самостоятельная работа. Ткани из искусственного волокна и их свойства.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	3
Тема 1.5..Синтетические волокна и их свойства.	<p>Содержание учебного материала. Строение и свойства синтетических волокон. Производство синтетических волокон.</p> <p>Практическая работа Строение синтетических волокон</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	<p>2</p> <p>-</p>	
Раздел 2. Основы технологии производства тканых материалов.	<p>Содержание учебного материала. Классификация текстильных нитей. Ткацкие и трикотажные переплетения. Основные виды отделки ткани.</p>	9	2
Тема 2.1. Виды текстильных нитей.	<p>Содержание учебного материала. Первичные нити. Вторичные нити. Крученые нити. Текстурированные нити. Крутка нитей.</p> <p>Практическое занятия. Крутка нитей.</p> <p>Самостоятельная работа. Анализ текстильных нитей и волокон.</p>	<p>1</p> <p>2</p>	2
Тема 2.2. Ткацкое производство. История возникновения ткачества.	<p>Содержание учебного материала. История возникновения ткачества. Основы ткацкого производства.</p> <p>Практическое занятие. Ткацкие переплетения.</p> <p>Самостоятельная работа. Изготовление макета переплетения.</p>	<p>1</p> <p>2</p>	3
Тема 2.3. Отделка тканей из натуральных волокон.	<p>Содержание учебного материала. Очистка и подготовка тканей. Крашение и печатание. Заключительная отделка. Отделка натуральных тканей.</p>	1	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Практическое занятие – не предусмотрена.</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	- -	2
Тема 2.4. Отделка тканей из искусственных волокон.	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>Подготовка тканей. Крашение и печатание. Отделка искусственных тканей.</p> <p>Практическое занятие. Крашение и печатание на тканях.</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	2 -	
Раздел 3. Строение и свойства тканей.	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>Виды тканей по волокнистому составу. Виды ткацких переплетений. Структура тканей. Основные свойства текстильных материалов.</p>	24	
Тема 3.1. Волокнистый состав тканей.	<p>Содержание учебного материала. Однородные. Смешанные. Неоднородные ткани. Методы определения волокнистого состава тканей.</p> <p>Практическая работа. Ткани различного волокнистого состава.</p> <p>Самостоятельная работа. Ткани различного волокнистого состава.</p>	2 1	3
Тема 3.2. Строение ткани.	<p>Содержание учебного материала. Переплетения тканей. Отделка тканей. Структура поверхности ткани.</p> <p>Практическая работа. Структура поверхности тканей.</p> <p>Самостоятельная работа. Ткани различного строения.</p>	 1 1	3 3
Тема 3.3. Виды ткацких переплетений.	<p>Содержание учебного материала. Простые. Сложные. комбинированные.</p> <p>Практическая работа.</p>	 1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	Виды ткацких переплетений. Самостоятельная работа. Ткани различного переплетения	1	2
Тема 3.4. Отделка тканей.	Содержание учебного материала. Крашение и печатание рисунков. Практическая работа. Свойства отделки тканей. Самостоятельная работа – не предусмотрена.	1 -	
Тема 3.5. Структура поверхности тканей.	Содержание учебного материала. Строение поверхности ткани. Практическая работа. Структура поверхности тканей. Самостоятельная работа. Строение и состав ткани.	2 1	
Тема 3.6. Геометрические свойства тканей.	Содержание учебного материала. Длина. Ширина. Толщина. Поверхностная плотность тканей. Влияние геометрических свойств на изделие. Практическая работа – не предусмотрена. Самостоятельная работа. Ткани различной поверхностной плотности.	- 2	3
Тема 3.7. Механические свойства тканей.	Содержание учебного материала. Растяжение. Изгиб. Трение. Драпируемость. Жесткость. Сминаемость. Раздвижка и осыпаемость. Влияние механических свойств на одежду. Практическая работа. Механические свойства тканей. Самостоятельная работа. Механические свойства и форма изделия.	2 3	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.8. Физические свойства тканей.	<p>Содержание учебного материала. Гигиенические. Теплозащитные. Оптические. Гигроскопичность. Воздухопроницаемость. Паропроницаемость. Пылеёмкость. Влияние физических свойств на швейные изделия.</p> <p>Практическая работа – Влияние физических свойств на швейные изделия..</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	<p>2</p> <p>-</p>	2
Тема 3.9. Технологические свойства тканей.	<p>Содержание учебного материала. Особенности технологической обработки тканей и влияние на изделие.</p> <p>Практическая работа. Характеристика технологических свойств тканей.</p> <p>Самостоятельная работа. Свойства тканей.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	
Раздел 4. Классификация и ассортимент тканей по видам волокон.	<p>Содержание учебного материала. Ассортимент материалов и классификация тканей.</p>	13	
Тема 4.1. Классификация материалов для одежды.	<p>Содержание учебного материала. Классификация материалов по назначению..Качество и свойства. Показатели качества. Уровни качества. Стандарты. Технические условия.</p> <p>Практическая работа – не предусмотрена.</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	<p>2</p> <p>-</p> <p>-</p>	
Тема 4.2. Общая характеристика ассортимента хлопчатобумажных тканей.	<p>Содержание учебного материала. Ассортиментная группа и характеристика свойств х/б тканей.</p> <p>Практическая работа. Хлопчатобумажные ткани.</p> <p>Самостоятельная работа. Эскизы изделий.</p>	<p>1</p> <p>2</p>	
Тема 4.3. Общая ха-	Содержание учебного материала.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Характеристика ассортимента льняных тканей.	Ассортиментная группа и характеристика свойств льняных тканей. Практическая работа – не предусмотрена. Самостоятельная работа. Ассортимент льняных тканей.	1 - 1	2
Тема 4.4. Общая характеристика ассортимента шерстяных тканей.	Содержание учебного материала. Характеристика свойств шерстяных тканей. Практическая работа. Свойства шерстяных тканей. Самостоятельная работа – не предусмотрена.	1 1 -	
Тема 4.5. Общая характеристика ассортимента шелковых тканей.	Содержание учебного материала. Характеристика свойств шелковых тканей. Практическая работа. Свойства шелковых тканей. Самостоятельная работа – не предусмотрена.	1 1 -	
Тема 4.6. Общая характеристика тканей из шелковых нитей с другими волокнами.	Содержание учебного материала. Характеристика шелковых тканей с другими волокнами. Практическая работа. Смесовые ткани. Самостоятельная работа – не предусмотрена.	1 1 -	3
Раздел 5. Ассортимент других материалов для одежды.	Содержание учебного материала. Трикотаж и нетканые полотна. Комплексные материалы. Пленочные материалы. Искусственный мех и кожа. Способы производства.	20	
Тема 5.1. Трикотажные полотна и их свойства.	Содержание учебного материала. Различные виды трикотажных полотен. Практическая проверка – не предусмотрена. Самостоятельная работа – не предусмотрена.	1 - -	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 5.2. Нетканые полотна и их свойства.	<p>Содержание учебного материала. Ассортимент и способы производства нетканых полотен. Свойства нетканых полотен.</p> <p>Практическая проверка. Практическое использование клеевых нетканых материалов.</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	<p>2</p> <p>-</p>	3
Тема 5.3. Комплексные материалы.	<p>Содержание учебного материала. Способы изготовления комплексных материалов. Использование комплексных материалов в одежде.</p> <p>Практическая проверка. Комплексные материалы в одежде.</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	<p>2</p> <p>-</p>	
Тема 5.4. Пленочные материалы.	<p>Содержание учебного материала. Изготовление и способы использования пленочных материалов в одежде.</p> <p>Практическая работа. Технологическая обработка пленочных материалов.</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	<p>2</p> <p>-</p>	
Тема 5.5. Искусственный мех.	<p>Содержание учебного материала. Изготовление, строение и использование искусственного меха в одежде.</p> <p>Практическая работа. Строение искусственного меха.</p> <p>Самостоятельная работа.- не предусмотрена</p>	<p>2</p> <p>-</p>	
Тема 5.6. Искусственная кожа и замша.	<p>Содержание учебного материала. Способы производства и применение искусственной кожи в изготовлении одежды.</p> <p>Практическая работа. Технологические способы обработки искусственной кожи.</p>	<p>2</p> <p>-</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа.- не предусмотрена		3
Технологическая обработка различных материалов.	<p>Содержание учебного материала. Технологические методы обработки материалов. ТРК-2.</p> <p>Лабораторная работа. Влажно-тепловая обработка материалов. Режимы обработки.</p> <p>Самостоятельная работа. Технологическая обработка узла изделия.</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	
Раздел 6. Натуральные мех и кожа.	Содержание учебного материала. Одежные натуральные мех и кожа. Выделка, свойства волосяного покрова и кожевенной ткани. Мягкость, цвет, блеск, толщина, прочность и пластичность меха и кожи. Ассортимент пушного полуфабриката. Сортность.	4	
Тема 6.1. Одежные натуральные меха.	<p>Содержание учебного материала. Выделка, свойства, ассортимент.</p> <p>Практическая работа. Использование меха в одежде.</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	<p>2</p> <p>-</p>	3
Тема 6.2. Одежные натуральные кожи.	<p>Содержание учебного материала. Выделка и свойства.</p> <p>Практическая работа. Использование кожи в изделиях.</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	<p>2</p> <p>-</p>	3
Раздел 7. Ассортимент прикладных материалов.	Содержание учебного материала. Подкладочные и прокладочные материалы. Отделочные материалы. Фурнитура.	12	3
Тема 7.1.	Содержание учебного материала.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Прокладочные материалы.	<p>Формоустойчивые прокладочные материалы. Термоклеевые и неклеевые прокладки. Ветрозащитные и утепляющие прокладочные материалы.</p> <p>Практическая работа – Свойства и применение.</p> <p>Самостоятельная работа. Способы использования прокладочных материалов в изготовлении швейных изделий.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	3 2 3 3
Тема 7.2. Подкладочные материалы.	<p>Содержание учебного материала. Эксплуатационные свойства подкладочных тканей. Состав сырья, переплетения и поверхностная плотность подкладочных материалов.</p> <p>Практическая работа. Состав сырья, переплетения.</p> <p>Самостоятельная работа. Не предусмотрено.</p>	<p>2</p> <p>-</p>	
Тема 7.3. Отделочные материалы.	<p>Содержание учебного материала. Назначение отделочных материалов в изготовлении одежды. Основные требования к отделочным материалам. Назначение, внешний вид, способы производства, волокнистый состав.</p> <p>Практическая работа – Назначение, внешний вид, способы производства, волокнистый состав.</p> <p>Самостоятельная работа.- не предусмотрена</p>	<p>-</p> <p>2</p> <p>-</p>	
Тема 7.4.Фурнитура.	<p>Содержание учебного материала. Назначение фурнитуры. Классификация по назначению, виду материала и отделке.</p> <p>Практическая работа. Фурнитура и изделие.</p> <p>Самостоятельная работа. Не предусмотрена</p>	<p>2</p> <p>-</p>	
Тема 7.5. Материалы для скрепления одежды.	<p>Содержание учебного материала. Ассортимент швейных ниток. Структура и свойства швейных ниток. Ассортимент клеев и клеевых материалов.</p> <p>Практическая работа. Нитки для изготовления одежды.</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>-</p>	
Раздел 8. Характери-	Содержание учебного материала.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
стика материалов по назначению.	Требования к материалам для одежды. Ассортимент основных материалов для сорочек, платьев, пальто, костюмов и курток.	21	3
	Практическая работа – не предусмотрена.		
	Самостоятельная работа – не предусмотрена.		
Тема 8.1.Ассортимент основных материалов для сорочек и платьев.	<p>Содержание учебного материала. Требования к тканям для сорочек и платьев. Состав сырья, поверхностная плотность, стойкость к истиранию, упругость, жесткость, гигроскопичность, паропроницаемость и пылеёмкость.</p> <p>Практическая работа – не предусмотрена.</p> <p>Самостоятельная работа– не предусмотрена.</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p>-</p>	3
Тема 8.2. Ассортимент материалов для костюмов и пальто.	<p>Содержание учебного материала. Общие требования к материалам. Состав сырья, поверхностная плотность и физико-механические свойства костюмных и пальтовых тканей.</p> <p>Практическая работа. Выполнить эскизы изделий для заданных материалов.</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	<p>2</p> <p>-</p>	2
Тема 8.3. Ассортимент основных материалов для плащей и курток.	<p>Содержание учебного материала. Требования к ассортименту. Особенности при разработке плащевых ассортимента.</p> <p>Практическая работа- не предусмотрена.</p> <p>Самостоятельная работа – не предусмотрена.</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p>-</p>	2
Тема 8.4. Полный ассортимент материалов для одежды.	<p>Содержание учебного материала. Анализ структуры и оценка свойств материалов при выборе ткани для изделия.</p>	1	
	Практическая работа. Выбор ткани и выполнение эскиза.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	Самостоятельная работа. не предусмотрена	-	3
Тема 8.5. Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды.	<p>Содержание учебного материала. Конструкция швейных изделий и технологические режимы обработки. Подбор рациональных режимов обработки изделия. Выбор материалов по назначению изделия.</p> <p>Практическая работа. Влияние свойств тканей на технологические процессы.</p> <p>Самостоятельная работа. Выполнить эскизы изделий, обосновать выбор материалов.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>4</p>	
Тема 8.6. Перспективы развития текстиля и других материалов для одежды.	<p>Содержание учебного материала. Развитие текстильного производства и использование современных технологий при изготовлении одежды.</p> <p>Практическая работа – не предусмотрена.</p> <p>Самостоятельная работа. Реферат « Новые материалы для одежды».</p>	<p>2</p> <p>-</p> <p>3</p>	3
Тема 8.7. Выбор материалов для швейного изделия.	<p>Содержание учебного материала. Выбор ткани по силуэту, фактуре поверхности, форме модели по пластике. Колориту.</p> <p>Практическая работа. Выбор нетрадиционного материала для изготовления костюма.</p> <p>Самостоятельная работа. – не предусмотрена</p>	3	
Раздел 9. Уход за изделиями.	<p>Содержание учебного материала. Стирка и химчистка швейных изделий. Технологические параметры стирки и особенности ухода за материалами. Параметры режима ВТО.</p>	2	3
Тема 9.1. Чистка швейных материалов и изделий.	<p>Содержание учебного материала. Условные символы для маркировки изделий. Факторы, определяющие выбор моющих и чистящих средств.</p>	2	
Тема 9.2. Хранение	Требования к хранению швейных изделий и материалов.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
швейных материалов и изделий.			
	Лабораторные работы – не предусмотрены.	-	
	Практические занятия - не предусмотрены.	-	
	Контрольные работы – не предусмотрены.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		-	
Самостоятельная работа обучающихся Выполнить эскизы изделий Проводить подбор материалов для изделий по физико-механическим и технологическим свойствам Реферат « Новые материалы для одежды». Выполнить эскизы изделий, обосновать выбор материалов. Технологическая обработка узла изделия.		35	
Всего:		105	
Самостоятельная работа		35	
Лекций		28	
Лабораторно-практические работы		42	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01.Материаловедение (отрасль: дизайн среды)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение Место и роль курса «Материаловедение» (архитектурно-строительное) в цикле общепрофессиональных дисциплин. Взаимосвязь материаловедения с физикой, химией, историей дизайна и историей искусства. Цели и задачи учебной дисциплины.			1	1
Раздел 1.Основы материаловедения.				
Тема 1.1. Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов.	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Материалы как средство решения задач архитектуры и строительства. Экономическая и функциональная целесообразность. Виды строительных конструкций (стеновые, стоечно-балочные, каркасные, вантовые и другие). Исторические эпохи в применении материалов, особенности эмоционального восприятия формы архитектурных сооружений. Эстетические качества строительных материалов.		
	Лабораторныеработы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		2	
	1.	Исторические эпохи в применении материалов.		
2.	Технологии XX века в архитектуре.			
Тема 1.2. Эксплуатационно-технические свойства ма-	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Характеристики структуры материалов. Весовые характеристики. Свойства материалов при действии влаги, воды, замораживания. Свойства материалов при действии		

териалов.		тепла, огня, звука.		
	2.	Действие агрессивных веществ и сред на материалы. Свойства материалов при действии статических и динамических сил. Деформативные свойства материалов.		1
	Лабораторныеработы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия			
	1.	Не предусмотрено		
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		-	
	1.	Не предусмотрено.		
Тема 1.3. Эстетические характеристики материалов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Цвет. Оценка его характеристик на графике МОК (Международная Осветительная Комиссия). Цветовая тональность. Светлота. Насыщенность. Фактура, ее характеристики. Рисунок, текстура.		1
	Лабораторныеработы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		4	
	1.	Выполнение выкрасов имитирующих поверхности строительных материалов		
	Контрольные работы		2	3
	1.	«Эксплуатационно-технические свойства материалов. Эстетические характеристики строительных материалов. ТРК-1		
	Самостоятельная работа учащихся			
	1.	Не предусмотрено		3
Раздел 2.Строительные материалы.				
Тема 2.1. Древесные материалы. Определение и краткие исторические сведения.	Содержание учебного материала		1	
	1.	История применения древесины. Эволюция инструментов.		1
	2.	Фахверковые и срубные конструкции. Архитектура Русского Севера.		1
	Лабораторные работы		-	

	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		2	
	1.	Реферат «История применения древесных материалов в архитектурных постройках».		3
Тема 2.2. Основы производства древесных материалов.	Содержание		2	
	1.	Макро- и микроструктура древесины. Пороки древесины. Хвойные и лиственные породы. Основные технологические операции при производстве древесных материалов. Защитная обработка древесины. Отделка лицевой поверхности. Мозаика и резьба по дереву.		1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнение эскиза модуля в стиле «маркетри».		2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		4	
	1.	Реферат «Мозаика и резьба по дереву».		3
	2.	Выполнение макета модуля в стиле «маркетри».		3
Тема 2.3. Номенклатура древесных материалов.	Содержание учебного материала			
	1.	Круглые лесоматериалы. Пиломатериалы. Шпон. Фрезерование. Склеивание полуфабрикатов. Древесные материалы на основе отходов. Древесные пластики.	1	1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы		-	

	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		2	
	1.	Подбор образцов древесных материалов.		3
Тема 2.4. Свойства древесных материалов.	Содержание учебного материала		1	
	1.	Положительные и отрицательные качества древесных материалов.		1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	
	1.	Эстетические характеристики различных пород древесины. Составление таблицы.		2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		-	
	1.	Не предусмотрено		
Тема 2.5. Области применения древесных материалов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Малоэтажное деревянное строительство в России, Финляндии, Канаде.		1
	2.	Монтажные схемы деревянных каркасов. Рамы, ригели, арки, фермы. Купола из элементов деревянных конструкций – складчатые, ребристые.		1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	
	1.	«Области применения древесных материалов». Оформление работ в альбом. Защита презентаций. ТРК-2		2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		3	
	1.	Реферат, презентация «Области применения древесных материалов».		3
Тема 2.6. Материалы из природного камня. Определение и	Содержание учебного материала		2	
	1.	Мегалитические каменные сооружения. Архитектура Древнего Египта, Древней Греции, Рима, Византии. Технология – обработка резанием, скалыванием, шлифованием.		1

краткие исторические сведения.	2.	Генетическая классификация горных пород. Изверженные, осадочные, метаморфические горные породы.		1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	
	1.	Технология – обработка резанием, скалыванием, шлифованием.		2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		3	
	1.	Подбор образцов каменных материалов.		3
	2.	Реферат «Обработка каменных материалов»		3
Тема 2.7. Номенклатура, свойства, области применения каменных материалов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Номенклатура, свойства, области применения каменных материалов.		1
	2.	Определение и назначение блоков, камня, плит, архитектурно-строительных изделий.		1
	3.	Материалы специального назначения из природного камня.		1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	
	1.	Составление таблицы классификации каменных материалов		
	Контрольные работы		1	
	1.	Древесные и каменные материалы.		3
	Самостоятельная работа учащихся			
	1.	Не предусмотрено.		3
Тема 2.8. Керамические материалы.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Определение, краткие исторические сведения.		1
	2.	Основы производства, сырье.		1
	3.	Номенклатура – кирпичи, камни, блоки.		1
	4.	Эксплуатационно-технические свойства.		1

	5.	Эстетические свойства. Отделка поверхности.		1
	6.	Области применения.		1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	
	1.	Области применения керамических материалов.		2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		4	
	1.	Реферат «Области применения керамических материалов».		3
	2.	Подбор образцов и фотографий керамических материалов.		3
Тема 2.9. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Определение, общие сведения.		1
	2.	Основные и вспомогательные сырьевые материалы.		1
	3.	Свойства строительных стекол.		1
	4.	Материалы и изделия из стекла. Облицовочные изделия из стекла.		1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	
	1.	Производство стекла.		2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		1	
	1.	Реферат «Основы производства стекла».		3
Тема 2.10. Металлические материа- лы.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Черные и цветные металлы. Исторические сведения об обработке и применении ме- таллов.		1
	2.	Сырье. Основы технологии.		1

	3.	Номенклатура. Типы профилей и каркасов.		1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	
	1.	Эксплуатационно-технические свойства. Области применения.		2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		3	
	1.	Реферат «Основы производства металлических материалов», «Эксплуатационно-технические свойства металлических материалов».		3
	2.	Подбор образцов металлических материалов.		3
Тема 2.11. Минеральные вяжущие и материалы на их основе.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Определение, краткие исторические сведения. Области применения.		1
	2.	Сырье для получения минеральных вяжущих.		1
	3.	Номенклатура.		1
	4.	Эксплуатационно-технические свойства.		1
	5.	Эстетические характеристики. Отделка поверхности.		1
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		6	
	1.	Применение извести, гипса, бетона, цемента. Выполнение орнаментального панно из гипса.		2
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа учащихся		3	
	1.	Реферат «История возникновения и использования вяжущих и материалов на их основе».		3
	2.	Подбор образцов вяжущих и материалов на их основе.		3
Тема 2.12. Материалы на основе по-	Содержание учебного материала		1	
	1.	Определение, особенности. Классификация.		1

лимеров.	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Типы материалов на основе полимеров. Оформление альбома.		
	2.	Области применения материалов на основе полимеров. Выполнение эскизов малых архитектурных форм ландшафтного дизайна		2
	Контрольные работы		2	
	1.	Керамические, стеклянные, металлические, минеральные и материалы на основе полимеров. ТРК -3		3
	Самостоятельная работа учащихся		3	
	1.	Реферат «Материалы на основе полимеров».		3
	2.	Подбор образцов полимерных материалов.		3
Раздел 3. Лакокрасочные и пластмассовые органические покрытия.				2
Тема 3.1. Классификация лакокрасочных материалов	Содержание учебного материала		1	
	1.	Основные характеристики. Современный рынок лакокрасочных изделий. Водорастворимые и водно- дисперсионные краски. Технические характеристики красок разных фирм. Масляные и алкидные краски. Специальные продукты. Оригинальное применение краски в современных интерьерах.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		3	
	1.	Выполнение росписи декоративного панно небольшого размера с последующим лакированием акрилом ТРК - 4		3
	Контрольные работы		1	
	1.	Зачет по пройденным темам.		3
	Самостоятельная работа учащихся		3	
	1.	Выполнение индивидуальных заданий к практическим работам с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет. Оформление отчётов о выполнении практических работ. Подготовка рефератов или презентаций с использованием конспекта, дополнительной учебной литературы, ресурсов интернет по тематике:		3

		- Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций. - Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность.		
Раздел 4. Механическая обработка, способы отделки материалов.				
Тема 4.1. Обработка материалов механическими способами	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Виды обработки металлов давлением. Прокатка, прессование, волочение, ковка, штамповка, листовая штамповка, комбинации. Сущность обработки металлов давлением.		2
	2.	Точение (обтачивание, растачивание, подрезание, разрезание). Сверление (рассверливание, зенкерование, зенкование, развёртывание, цековка). Строгание, долбление. Фрезерование. Протягивание, прошивание. Шлифование. Отделочные методы (полирование, доводка, притирка, хонингование, суперфиниширование, шевингование). Деформирующее резание		2
	3.	Крацевание, шабровка, шлифование, голтование, полирование, пескоструйная отделка.		2
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрены		
	Практические занятия		2	2
	1.	Выполнить эскизковки для лестничного ограждения в стилистике проектируемого помещения		
	Контрольные работы		2	3
	1.	Дифференцированный зачет		
Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.			-	
Всего:			105	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета *Материаловедения*. Лабораторий – *не предусмотрено*.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- набор образцов тканей и материалов;
- манекен;
- учебно-методическая документация;
- лупы;
- пинцеты;
- иглы;
- проектор;
- комплект наглядных пособий (плакаты, планшеты, иллюстрации, фотоматериалы, видеоматериалы, образцы и др.);
- комплект печатной продукции с информационным материалом;
- образцы строительных материалов;
- фотообразцы керамических материалов, материалов на основе пластмасс, лакокрасочных материалов, кровельных и гидроизоляционных материалов.
- изображения растений, фотографии садов, парков и их фрагментов.

Технические средства обучения:

- микроскоп;
- вытяжной шкаф;
- интерактивные средства обучения;
- локальная сеть и выход в интернет
- учебные электронные материалы;
- аудиовизуальные средства – рисунки и иллюстрации к лекциям в виде электронных презентаций.

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники (отрасль: дизайн одежды)

Для преподавателей

1. Бузов Б. А., Модестова Т.А., Альменкова Н.Д. Материаловедение швейного производства. – М.: издательский центр «Академия», 2014.
2. Кокеткин П. П. и др. Промышленная технология одежды.- М.:, издательский центр «Академия», 2012.
3. Кокеткин П.П. Технология –техника, процессы – качество. - М.: МГУДТ, 2014.

4. Кукин Г.Н., Соловьев А. Н. Текстильное материаловедение. Волокна и нити. – М.: издательский центр «Академия», 2014.
5. Савостицкий Н. А., Амирова Э. К. Материаловедение швейного производства. – М.: Издательский центр “Академия”, 2015.
6. Стельмашенко В. И., Розаренова Т. В. Материаловедение швейного производства. – М.: издательский центр «Академия», 2013.

Для студентов

- 1 Бузов Б. А., Модестова Т.А., Альменкова Н.Д. Материаловедение швейного производства. – М.: издательский центр «Академия», 2014.
- 2 Кукин Г.Н., Соловьев А. Н. Текстильное материаловедение. Волокна и нити. – М.: издательский центр «Академия», 2014.
- 3 Савостицкий Н. А., Амирова Э. К. Материаловедение швейного производства. – М.: Издательский центр “Академия”, 2014.
- 4 Журнал « Швейная промышленность»
- 5 Журналы мод.
- 6 Интернет- ресурсы: catalog.iot.ru- каталог образовательных ресурсов в сети Интернет.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Журнал «Швейная промышленность»
2. Журналы мод.
3. Интернет- ресурсы: catalog.iot.ru- каталог образовательных ресурсов в сети Интернет.

Для студентов

1. Журналы мод.
2. Интернет - ресурсы.

Основные источники (отрасль: дизайн среды)

Для преподавателей:

1. Алимов Л.А. , Воронин В.В. Строительные материалы . Издание:2-е изд./ Алимов Л.А. , Воронин В.В. - М. Академия – 2014.
2. Бойтемиров Ф.А. Конструкции из дерева и пластмасс. Издание: 1-е изд./Бойтемиров Ф.А. - М. Академия- 2013.
3. Гончаров А.А. Основы технологии возведения зданий. Издание:1-е изд./ Гончаров А.А. - М. Академия – 2014.
4. Тихонов Ю. М. , Панибратов Ю.П. , Мещеряков Ю. Г.Архитектурное материаловедение. Издание: 1-е изд./ Тихонов Ю. М. , Панибратов Ю.П.- М. Академия- 2013.
5. Харитонов В. А. Основы организации и управления в строительстве. Издание:1-е изд. /Харитонов В. А. - М. Академия – 2013

6. Чумаченко Ю.Т. Материаловедение / Ю.Т. Чумаченко, Г.В. Чумаченко.- Ростов н/Д:Феникс,–2008.
7. Юдина А.Ф. , Верстов В. В. , Бадьин Г. М. Технологические процессы в строительстве. Издание: 2-е изд./ Юдина А.Ф. - М. Академия – 2014.
8. Журналы: «ELLEDECOR», «Сад своими руками», «Ландшафтный дизайн», «DESIGNILL», «Садовник», «Строительные материалы»
9. Журнал «Архитектура и строительство», 2009.
10. Журнал «Вестник Московского архитектурно-строительного университета», 2009
11. Журнал «Архитектурный вестник», 2005.

Для студентов:

- 1.Алимов Л.А. , Воронин В.В. Строительные материалы . Издание:2-е изд./ Алимов Л.А. , Воронин В.В. - М. Академия – 2014.
- 2.Бойтемиров Ф.А. Конструкции из дерева и пластмасс. Издание: 1-е изд./Бойтемиров Ф.А. - М. Академия- 2013.
- 3.Гончаров А.А. Основы технологии возведения зданий. Издание: 1-е изд./ Гончаров А.А. - М. Академия – 2014.
4. Тихонов Ю. М. , Панибратов Ю.П. , Мещеряков Ю. Г.Архитектурное материаловедение. Издание: 1-е изд./ Тихонов Ю. М. , Панибратов Ю.П.- М. Академия- 2013.
- 5.Харитонов В. А. Основы организации и управления в строительстве. Издание:1-е изд. /Харитонов В. А. - М. Академия – 2013
- 6.Чумаченко Ю.Т. Материаловедение / Ю.Т. Чумаченко, Г.В. Чумаченко.-Ростов н/Д:Феникс,–2008.
- 7.Юдина А.Ф. , Верстов В. В. , Бадьин Г. М. Технологические процессы в строительстве. Издание: 2-е изд./ Юдина А.Ф. - М. Академия – 2014.
- 8.Журналы: «ELLEDECOR», «Сад своими руками», «Ландшафтный дизайн», «DESIGNILL», «Садовник», «Строительные материалы»
- 9.Журнал «Архитектура и строительство», 2009.
10. Журнал «Вестник Московского архитектурно-строительного университета», 2009
- 11.Журнал «Архитектурный вестник», 2005.

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

catalog.iot.ru – каталог образовательных ресурсов в сети Интернет

Методические разработки:

- конспект лекций для студентов;
- тестовые задания для студентов.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01.МАТЕРИАЛОВАЕДЕНИЕ
(отрасль: дизайн одежды)**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - область применения; - методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов. 	<p>Фронтальный и индивидуальный опрос. Индивидуальные задания.</p> <p>На практических занятиях: «Строение и свойства волокон», «Отбор образцов тканей различного волокнистого состава», «Виды ткацких переплетений»</p> <p>-при выполнении и защите курсовой работы;</p> <p>- при выполнении лабораторных и практических работ</p> <p>-при выполнении дизайнерских задач в процессе обучения;</p> <p>-наблюдение и оценка на практических занятиях.</p>

(отрасль: дизайн среды)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
<p>Уметь выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.</p> <p>Знать область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов.</p>	<p>Оценка защиты рефератов по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исторические эпохи в применении материалов; - Технологии XX века в архитектуре; - История применения древесных материалов в архитектурных постройках; - Мозаика и резьба по дереву; - Области применения древесных материалов; - Области применения каменных материалов; - Основы производства стекла; - Области применения керамических материалов; - Основы производства стекла; - Основы производства металлических материалов; - История возникновения и использования вяжущих и материалов на их основе; - Материалы на основе полимеров. <p>Формализованное наблюдение и оценка результатов практических работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы оценки структурных характеристик строительных матери-

<p>Умение применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>алов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Строительные материалы: цветовая тональность, светлота, насыщенность, фактура и ее характеристики, рисунок, текстура; - Выполнение эскиза модуля в стиле «маркетри»; <p>Формализованное наблюдение и оценка результатов практической работы «Эстетические характеристики различных пород древесины».</p> <p>Оценка знаний по итогам отчетов о выполненных самостоятельных работах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполнение эскиза модуля в стиле «маркетри». - Эстетические характеристики различных пород древесины. Составление таблицы. - Области применения древесных материалов. - Каменные материалы. Технология – обработка резанием, скалыванием, шлифованием. -Определение и назначение блоков, камня, плит, архитектурно-строительных изделий. - Области применения керамических материалов. - Производство стекла. - Эксплуатационно-технические свойства металлических материалов. - Области применения металлических материалов. - Применение извести, гипса, бетона, цемента. - Типы материалов на основе полимеров. - Области применения материалов на основе полимеров. - Выполнение эскизов <p>Оценка знаний по итогам контрольных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эксплуатационно-технические свойства материалов. Эстетические характеристики строительных материалов; - Древесные и каменные материалы; - Керамические, стеклянные, металлические, минеральные и материалы на основе полимеров -эскизковки для лестничного ограждения в стилистике проектируемого помещения
--	---

**КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
(отрасль: дизайн одежды)**

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их свойств. Техническое исполнение дизайнерских проектов		Кол-во часов
Уметь: - выбирать материалы на основе анализа их свойств, для конкретного применения в дизайн проекте	Тематика лабораторных/практических работ «Определение ассортиментной группы материалов»; «Определение характерных признаков волокон»; « Характеристика технологических свойств тканей», « Использование клеевых нетканых материалов», « Комплексные материалы в одежде»,	20
Знать: - общую классификацию материалов, особенности испытания материалов.	Перечень тем: Физические и технологические свойства тканей. Геометрические и механические свойства. Строение и свойства тканей. Темы практических занятий: “Изучение строения волокон животного происхождения”, «Крутка нитей», « Ткацкие переплетения», « Ткани различного волокнистого состава», « Структура поверхности тканей», « Свойства отделки тканей», « Механические свойства тканей», « Характеристика технологических свойств тканей».	10
Самостоятельная работа студента Тематика самостоятельной работы: » Использование искусственного меха в одежде. Создание эскиза», « Применение искусственной кожи в изготовлении одежды», «Технологическая обработка узла изделия», « «Использование прокладочных материалов в изготовлении швейных изделий». Выполнение работ на различных этапах практики, решение дизайнерских задач в процессе обучения.		14
ПК 2.2. Выполнение образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. Исполнение дизайнерских проектов.		
Уметь: – подбирать материалы по назначению и конкретному применению в проекте.	Тематика лабораторных/практических работ – «Технологические, эксплуатационные требования к материалам», «Нитки для изготовления одежды», «Выбор материалов по назначению изделия», «Выбор нетрадиционного материала для изготовления костюма», « Фурнитура и изделие», «Способы использования прокладочных материалов в изготовлении изделий», «Анализ структуры и оценка свойств материалов при	22

	выборе ткани для изделия».	
Знать: – способы решения и выбор методов обработки при выполнении макета или изделия	Перечень тем: Выбор оборудования и обработки. Ассортимент материалов для одежды. Ассортимент прикладных материалов. Характеристика материалов по назначению. Технологические свойства тканей. Технологическая обработка различных материалов. Влияние свойства тканей на технологические процессы изготовления одежды.	18
Самостоятельная работа студента Тематика самостоятельной работы: «Строение и состав ткани», «Ткани различной поверхностной плотности», «Механические свойства ткани и форма изделия», «Технологические свойства тканей», «Способы использования прокладочных материалов в изготовлении швейных изделий», «Назначение отделочных материалов в изготовлении одежды», «Конструкция швейных изделий и технологические режимы обработки», реферат «Новые материалы для одежды». Подбор материала к проекту. Выполнение проекта из материала.		21

(отрасль: дизайн среды)

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	
Уметь: -выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн - проекте.	Тематика лабораторных/практических работ: 1. Выполнение эскиза модуля в стиле «маркетри». 2. Эстетические характеристики различных пород древесины. 3. «Области применения древесных материалов». 4. Каменные материалы. Технология – обработка резанием, скалыванием, шлифованием. 5. Определение и назначение блоков, камня, плит, архитектурно-строительных изделий. 6. Области применения керамических материалов. 7. Производство стекла. 8. Эксплуатационно-технические свойства металлических материалов. 9. Области применения металлических материалов. 10. Применение извести, гипса, бетона, цемента. 11. Типы материалов на основе полимеров. 12. Области применения материалов на основе полимеров. Выполнение эскизов малых архитектурных форм ландшафтного дизайна
Знать: - область применения; - методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуата-	Перечень тем: 1. Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов. 2. Эксплуатационно-технические свойства материалов.

<p>ционные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>- особенности испытания материалов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Эстетические характеристики материалов. 4. Древесные материалы. Определение и краткие исторические сведения. 5. Основы производства древесных материалов. 6. Номенклатура древесных материалов. 7. Свойства древесных материалов. 8. Области применения древесных материалов. 9. Материалы из природного камня. Определение и краткие исторические сведения. 10. Номенклатура, свойства, области применения каменных материалов. 11. Керамические материалы. 12. Минеральные вяжущие и материалы на их основе. 13. Материалы на основе полимеров. 14. Материалы из стеклянных и других минеральных расплавов. 15. Металлические материалы
<p>Самостоятельная работа студента</p> <p>Тематика самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические эпохи в применении материалов. 2. Технологии XX века в архитектуре. 3. Реферат «История применения древесных материалов в архитектурных постройках». 4. Реферат «Мозаика и резьба по дереву». 5. Выполнение макета модуля в стиле «маркетри». 6. Подбор образцов древесных материалов. 7. Реферат «Области применения древесных материалов». 8. Подбор образцов каменных материалов. 9. Реферат «Обработка каменных материалов» 10. Реферат «Области применения керамических материалов». 11. Подбор образцов и фотографий керамических материалов. 12. Реферат «Основы производства стекла». 13. Реферат «Эксплуатационно-технические свойства металлических материалов», «Области применения металлических материалов». 14. Подбор образцов металлических материалов. 15. Реферат «История возникновения и использования вяжущих и материалов на их основе». 16. Подбор образцов вяжущих и материалов на их основе. 17. Реферат «Материалы на основе полимеров». 18. Подбор образцов полимерных материалов. 19. Выполнить эскизаковки для лестничного огорождения в стилистике проектируемого помещения 	
<p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	
<p>Уметь:</p> <p>- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн – проекте.</p>	<p>Тематика лабораторных/практических работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение эскиза модуля в стиле «маркетри». 2. Выполнить эскизковки для лестничного огорождения в стилистике проектируемого помещения
<p>Знать:</p> <p>- область применения;</p>	<p>Перечень тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение росписи декоративного панно не-

<ul style="list-style-type: none"> - методы измерения параметров и свойств материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов. 	<p>большого размера с последующим лакированием акрилом</p>
<p style="text-align: center;">Самостоятельная работа студента</p> <p>Тематика самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение макета модуля в стиле «маркетри». 	

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОК
(отрасль: дизайн одежды)

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии	Тестовые технологии. Участие во внеурочных конкурсах профессионального мастерства, выставках.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать способы выполнения профессиональных задач	Технология проблемного обучения. Выполнение курсовых и практических работ.
ОК 3. Ставить цели, организовывать и контролировать работу, нести ответственность за результат.	Групповые технологии. Технологическое исполнение костюма на практике
ОК 4. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, планировать повышение квалификации.	Проектные технологии. Организация самостоятельных занятий при изучении текстильных материалов. Анализ качества выполнения домашних заданий.

(отрасль: дизайн среды)

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Участие в научно-практических конференциях и конкурсах по ландшафтному проектированию. Участие в проектной и исследовательской деятельности. Формирование интереса к использованию различных материалов в дизайнерских проектах в процессе выполнения практических работ.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Формирование умений выбрать и применять методы и приемы решения дизайнерских задач в области ландшафтного проектирования при выполнении практических работ по материаловедению; самооценки качества и эффективности выполнения самостоятельной деятельности.
ОК3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Формирование умения принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях в процессе обучения и дизайнерской деятельности.
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Выполнение исследовательской и проектной работы студентами. Эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников.

ных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Работа с интернет ресурсами. Самоанализ и анализ содержания рефератов и выступлений с использованием презентаций, выполненных с использованием ИКТ и др. Участие в различных дизайнерских конференциях. Посещение выставочных центров.
ОК6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Выполнение заданий по сбору различных архитектурно-строительных материалов. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Мотивация выполнения дизайн-проекта на практических занятиях, в ходе выполнения самостоятельной работы. Формирование умений оценивать и контролировать работу однокурсников. Принимать на себя ответственность за качество выполнения дизайн-проекта.
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных, домашних занятий при изучении архитектурно-строительного материаловедения. Анализ и оценка качества и индивидуальной направленности выполнения домашних заданий студентами.
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности через обзор новых материалов и технологий. Наблюдение и оценка работ однокурсников на практических занятиях.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: Подпись лица внесшего изменения	