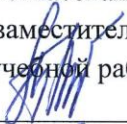


**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Губернский колледж»**

«Согласовано»

1-ый заместитель директора
по учебной работе


Т.Ю. Лебедева
«31» августа 2018 г.

«Утверждаю»

директор ГАПОУ МО
«Губернский колледж»
А.И. Лысков


«31» августа 2018 г.



Рассмотрено на заседании

ПЦК дисциплин прикладных видов искусств

протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Председатель  И.А. Рогушина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих.**

*программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
гуманитарный профиль*

Составитель:

Дорохина О.Н., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»;
Статкова М. Л., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»,
Наумова С.М., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза;

Рогушина И.А., председатель ПЦК

Дорохина О.Н., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»;

Статкова М. Л., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»,

Содержательная экспертиза:

Рогушина И.А., председатель ПЦК

Дорохина О.Н., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»;

Статкова М. Л., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»,

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1391 зарегистрированным Министерством юстиции (рег.№ 34861 от 24.11.2014) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемого в пределах ППССЗ с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования, на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными И.М. Реморенко, директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования и науки Российской Федерации от 27 августа 2009 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов

- 1.** Паспорт программы профессионального модуля
- 2.** Результаты освоения профессионального модуля
- 3.** Структура и содержание профессионального модуля
- 4.** Условия реализации профессионального модуля
- 5.** Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
- 6.** Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГАПОУ МО «Губернский колледж» по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупнённую группу профессий 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств, а также может быть использована для курсов повышения квалификации или переподготовки.

С учетом специфики направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизации конечных результатов обучения в виде ПК, приобретаемого практического опыта в ГАПОУ МО «Губернский колледж» при изучении **ПМ. 05 . Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Исполнитель художественно-оформительских работ»** обучение на специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» производится по двум отраслям: «Дизайн одежды» и «Дизайн среды». В связи с этим формирование подгрупп происходит по отраслям, и учебные занятия проводятся в форме групповых преподавателями спецдисциплин (параллельно).

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Отрасль: дизайн среды

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Отрасль: дизайн одежды

иметь практический опыт:

- использования элементов исторического и национального костюмов в проектировании одежды;
- разработки эскизов моделей одежды;
- выполнения в материале моделей одежды;
- декорирования швейных изделий;

уметь:

- анализировать композиционные особенности, цвет и декор исторического и национального костюмов;
- анализировать модные тенденции;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- использовать различные техники и приемы декорирования одежды и аксессуаров;

знать:

- классификацию русского народного костюма по географическим зонам и регионам;
- художественно-композиционное и конструкторско-технологическое решение национального костюма;
- приемы и способы стилизации исторического и национального костюмов для разработки современных форм одежды в соответствии с тенденциями моды;
- различные виды и техники декора одежды.

Вариативная часть - не предусмотрена.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	63
Курсовая работа/проект	-
Учебная практика	18
Производственная практика	36
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: реферат, практическая работа.	21
Итоговая аттестация в форме (указать)	Экзамен (квалификационный)

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, в том числе профессиональными (ПК), и общими (ОК) компетенциями, указанными в ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3 .	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайн среды

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Подготовка керамики. Подготовка холста.
ПК 5.2	Составлять колера. Составление колеров водорастворимых или масляных красок (акриловых и гуашевых).
ПК 5.3	Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом. Имитация материала в соответствии с замыслом.
ПК 5.4	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Выполнение росписи на поверхности согласно эскизу

Дизайн одежды

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического и национального костюмов в проектировании одежды
ПК 5.2	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства моделей
ПК 5.3	Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом
ПК 5.4	Разрабатывать изделия с декором, выполнять декорирование в соответствии со стилем изделия

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПМ. 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 5.1-5.4	МДК.05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ	117	42	25	-	21	-	18	
	Производственная практика (по профилю специальности)								36
	Всего:	117	42	25	-	21	-	18	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.05. Обучение по рабочей специальности исполнитель художественно оформительских работ (отрасль: дизайн среды)				
Раздел 1. Оформление и декорирование интерьера зимних садов			42	
Тема 1.1 Приемы и средства создания композиции в зимнем саду	Содержание			
	1.	Поиск композиционного решения.	1	1
	2.	Проектирование зимнего сада с использованием различных фактур и способов их имитации	5	1
	3.	Разбор примеров реализации проектов зимних садов	1	1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1.	Поиск композиционного решения с учетом выбранного пространства, с учетом применения различных стилистических направлений	3	2
	2.	Проектирование зимнего сада с использованием различных фактур и способов их имитации	5	2
	3.	Отрисовка проекта помещения зимнего сада.	4	2
Тема 1.2. Изучение и уход за растениями различных климатических зон	Содержание			
	1.	Поддержание параметров ухода в зимнем саду	1	1
	2.	Изучение тропической флоры	2	1
	3.	Изучение субтропической флоры	2	1
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1.	Поддержание параметров ухода в зимнем саду	2	2
	2.	Изучение тропической флоры	1	2
	3.	Изучение субтропической флоры	1	2
Тема 1.3. Декор поверхностей в зим-	Содержание			
	1.	Разбор примеров декорирования поверхностей.	2	1

нем саду	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1.	Составление эскиза тематической росписи стены в зимнем саду	2	1
Тема 1.4. Особенности реализации проекта зимнего сада	Содержание			
	1.	Конструктивные особенности архитектуры помещения зимнего сада	1	1
	2.	Особенности освещения в зимнем саду	2	1
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	1.	Построение разверток помещения по обмерному плану	2	2
	2.	Отрисовка видовых точек зимнего сада	2	2
	3.	Составление презентации для защиты	2	2
	Контрольная работа		1	3
	1.	Защита портфолио		
		итого	42	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5. Подбор фото и видео материалов из дополнительных источников. Подготовка докладов по растениям тропической и субтропической зоны. Создание презентации по организации зимнего сада в частном доме в соответствии с выбранной стилистикой			21	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Подготовить визуальный ряд по теме. Подготовить реферат по теме.				
Учебная практика Виды работ: Изучение помещения под зимний сад. Обмер помещения под будущий зимний сад. Создание обмерного плана помещения зимнего сада.			18	3
Производственная практика Виды работ: Вычерчивание чертежей планов пола, потолка Составление плана меблировки пространства Составление презентации по растениям тропической и субтропической флоры			36	
Примерная тематика курсовых работ (проектов)			Не предусмотрено	
Всего			117	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Разработка моделей одежды с декором на основе исторического, национального костюмов и тенденций моды (отрасль: дизайн одежды)			42	
Тема 1.1 Приемы стилизации исторического костюма	Содержание		4	
	1.	Введение. Цели и задачи модуля	1	1
	2.	Традиции исторического костюма в моделировании и декорировании современной одежды	1	1
	3.	Приемы стилизации элементов исторического костюма	1	1
	4.	Способы трансформации форм исторического костюма в современную одежду	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		4	
	1.	Выполнение зарисовок исторических костюмов и их элементов	1	2
	2.	Проведение графического анализа с выполнением зарисовок	1	2
	3.	Разработка в фор-эскизах и чистовых эскизах дизайна одежды на основе исторического костюма	2	3
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Тема 1.2 Русский национальный костюм в аспекте проектирования современной одежды	Содержание		8
1.		Русский народный костюм как художественный ансамбль	1	1
2.		Северный комплекс русского народного костюма	1	1
3.		Южный комплекс русского народного костюма	1	1
4.		Особенности композиции русских костюмных комплексов: силуэты, форма, пропорции, ритмы, цвет	1	1
5.		Головные уборы. Обувь	1	1
6.		Декоративные элементы. Украшения	1	1
7.		Структурный анализ русских народных костюмов-образов	1	1
8.		Трансформация творческого источника – народного костюма в современные формы одежды	1	1
Лабораторные работы				

	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		14	
	1.	Проведение графического анализа силуэтов и форм современной одежды в этническом стиле	2	
	2.	Выполнение зарисовок элементов русского национального костюма	2	2
	3.	Выполнение графического анализа костюмов северного и южного комплексов	2	2
	4.	Разработка в фор-эскизах и чистовых эскизах дизайна одежды на основе прямолинейного кроя народного костюма	2	2
	5.	Разработка в фор-эскизах дизайна одежды на основе композиционных особенностей народного костюма	2	2
	6.	Выполнение чистовых графических работ	4	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
Тема 1.3 Декорирование одежды	Содержание		5	
	1.	Модный декор и приемы декорирования национальной и современной одежды	2	1
	2.	Модный декор и приемы декорирования современной одежды	3	
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		7	
	1.	Выполнение зарисовок вариантов декорирования национальной одежды	2	2
	2.	Выполнение зарисовок вариантов декорирования современной одежды	2	2
	3.	Разработка в фор-эскизах и чистовых эскизах дизайна одежды с использованием декора	3	2
	Контрольные работы			
	1.	Дифференцированный зачет	2	3
			Итого	42
		из них ЛПЗ	25	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.05			21	3
Подбор фото и видео материалов из дополнительных источников по темам: «Исторический костюм как творческий источник в современном дизайне одежды», «Этнический стиль в современной моде» Подготовка сообщений по теме: «Региональные особенности русского народного костюма»				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
1. Выполнить зарисовки исторического костюма и его элементов 2. Выполнить эскизы комплектов и ансамблей современной одежды с использованием элементов исторического				

костюма 3. Выполнить зарисовки и копии национальных костюмов народов России 4. Выполнить эскизы комплектов и ансамблей современной одежды с использованием элементов национального костюма (русского или других народов России)		
Учебная практика Виды работ: 1. Изготовление образцов в различных техниках: - пэчворк, лоскутное шитье, аппликация, плетение, вышивка ленточками 2. Изготовление образцов текстильной бижутерии: - броши, бусы, кольцо, браслеты; 3. Разработка декора для швейного изделия: - эскизная разработка изделия с элементами декора; - проработка элементов декора в образцах;	18	
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: 1. Изготовление декоративных цветов из различных материалов 2. Декорирование изделия 3. Представление изделия для защиты	36	
Примерная тематика курсовых работ (проектов)	-	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)	-	
Всего:	117	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие кабинета дизайна, швейной мастерской, лаборатории художественно-конструкторского проектирования

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета дизайна:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий;
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;

Оборудование швейной мастерской и рабочих мест мастерской:

- комплект учебно-методической документации;
- универсальные стачивающие машины;
- специальные машины (краеобметочная, стачивающе-обметочная, плоскошовная);
- инструменты для выполнения ручных работ;
- оборудование для влажно-тепловой обработки (утюги, утюжилы, доски, парогенератор, колодки),
- манекены;
- материалы для макетирования;
- приспособления малой механизации;
- раскройный стол и столы для ручных работ

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- компьютеры;
- принтер;
- сканер;
- проектор;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- комплекты учебно-методической документации;
- периодические издания журналов мод.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Для занятий по учебной и производственной практике предоставляется оборудование учебного кабинета дизайна, швейной мастерской, лаборатории художественно-конструкторского проектирования.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дизайн одежды

*Основные источники
для преподавателей:*

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Конструирование одежды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2013;
2. Ди ван Никерк Вышиваем шелковыми лентами. Монограммы. М. "КОНТЕНТ", 2013;
3. Ди ван Никерк. Розы из шелковых лент. Объемная вышивка. Контэнт группа. 2013;
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды учебное пособие для студ. сред. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2013;
5. Изделия из войлока. Валяние. Нетканое полотно. М.: АРТ-РОДНИК, 2008.
6. Лоскутное шитьё. Спецвыпуск, "1001 совет и секрет", №33. 2015;
7. Лоутер Гейл. Пэчворк и аппликация. Для изысканной леди. М.: ЗАО «БММ», 2014;
8. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2014;

для обучающихся:

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Конструирование одежды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2013;
2. Ди ван Никерк Вышиваем шелковыми лентами. Монограммы. М. "КОНТЕНТ", 2013;
3. Ди ван Никерк. Розы из шелковых лент. Объемная вышивка. Контэнт группа.

па. 2013;

4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды учебное пособие для студ. сред. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2013;
5. Изделия из войлока. Валяние. Нетканое полотно. М.: АРТ-РОДНИК, 2008.
6. Лоскутное шитьё. Спецвыпуск, "1001 совет и секрет", №33. 2015;
7. Лоутер Гейл. Пэчворк и аппликация. Для изысканной леди. М.: ЗАО «БММ», 2014;
8. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2014;

1.

*Дополнительные источники
для преподавателей:*

1. Г.М.Гусейнов, В.В.Ермилова, Д.Ю.Ермилова, Н.Б.Ляхова, Е.М.Финашина
Композиция костюма: Учебное пособие для студентов вузов – М.: Академия, 2004;
2. Пармон Ф.М. Композиция костюма: Учебник для вузов. - М.: Легпромиздат, 1997;
3. Петрова А., Соловьева К. Русский костюм в фотографиях. М.: Слово/Slovo, 2010;
4. Регина Бюлер. Крэзи - пэчворк. Новая техника. АРТ-РОДНИК. 2008;
5. Русский народный костюм: Альбом Государственного Исторического музея/ Авт.-сост.: Л.В.Ефимова. - М.: Советская Россия, 1989;
6. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. "КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК", 2007;
7. Черета Н.С. Цветы из ткани. Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.2007;
8. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия М.: АСТ-ПРЕСС, 2004;
9. Энн Кокс. Вышиваем шелковыми лентами. "КОНТЕНТ", 2011;
«Ателье», ЗАО «ЭДИПРЕСС- КОНЛИГА», №№ 1-12, 20011-12
www.modanews.ru
www.melina-design.com/rus_nat_cost.html
www.narodko.ru/

*Дополнительные источники
для обучающихся:*

1. Петрова А., Соловьева К. Русский костюм в фотографиях. М.: Слово/Slovo, 2010;
2. «Ателье», ЗАО «ЭДИПРЕСС- КОНЛИГА», №№ 1-12, 20011/12

3. www.modanews.ru
4. <http://www.ethnomuseum.ru>
5. www.melina-design.com/rus_nat_cost.html

Дизайн среды

Основные источники: Для преподавателей

1. Анапова У. Зеленые хиты сада. - М.: Ниола 21 век, 2015.
2. Анисимова А. Декоративные детали сада. - М.: Ниола 21 век, 2016.
3. Билибина, А.В. Декоративные теневыносливые растения садов и парков, М.: МГУ, 2014.
4. Бишофф З., Зимний сад. Планирование. Строительство. Выбор растений. - М.: БММ, 2016
5. Бочкова И.Ю. Интерьерное озеленение,- М: «Академия»-2014
6. Ван, Вэйе-Рейс Г. Дизайн сада: оформление камнем. М.: Лабиринт-Пресс, 2014
7. Ганичкина О. Декоративные растения вашего сада. Деревья, кустарники, цветы - М.: Эксмо, 2016
8. Железнев, В. П. Благоухающие цветы в вашем саду -М.: Феникс, 2015
9. Захарченко В. Зимний сад в квартире, доме, офисе - М.: Центрполиграф, 2013
10. Зимние сады. - М.: НТС "Стройинформ", 2015

Для студентов

1. Анапова У. Зеленые хиты сада. - М.: Ниола 21 век, 2015.
2. Анисимова А. Декоративные детали сада. - М.: Ниола 21 век, 2016.
3. Билибина, А.В. Декоративные теневыносливые растения садов и парков, М.: МГУ, 2014.
4. Бишофф З., Зимний сад. Планирование. Строительство. Выбор растений. - М.: БММ, 2016
5. Бочкова И.Ю. Интерьерное озеленение,- М: «Академия»-2014
6. Ван, Вэйе-Рейс Г. Дизайн сада: оформление камнем. М.: Лабиринт-Пресс, 2014
7. Ганичкина О. Декоративные растения вашего сада. Деревья, кустарники, цветы - М.: Эксмо, 2016
8. Железнев, В. П. Благоухающие цветы в вашем саду -М.: Феникс, 2015
9. Захарченко В. Зимний сад в квартире, доме, офисе - М.: Центрполиграф, 2013
10. Зимние сады. - М.: НТС "Стройинформ", 2015

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение ПМ. 05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и календарным графиком, утвержденным директором колледжа.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденных директором колледжа. График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение дисциплин:

- история дизайна,
- живопись с основами цветоведения,
- рисунок с основами перспективы,
- материаловедение,
- дизайн проектирование,
- основы проектной и компьютерной графики.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп по специальности). При проведении практических занятий проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 15 человек. В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для все обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по лабораторно-практическим работам (ЛПР) и рубежному контролю (РК) является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР РК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

- высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля);
- среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере;
- специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Осознание значимости профессии дизайнера - демонстрация интереса к будущей профессии; - участие в конкурсах, выставках, конференциях	<i>Наблюдение</i>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	<i>Экспертная оценка</i>
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решать различные задачи.	<i>Экспертная оценка</i>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение необходимой информации в различных источниках.	<i>Наблюдение</i>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Умение создавать проекты в современных программах.	<i>Экспертная оценка</i>
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	<i>Наблюдение</i>

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Выполняя работу в группе, быть ответственным и отчитываться за конечный результат.	<i>Наблюдение</i>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	<i>Наблюдение</i>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Посещение профессиональных выставок, чтение периодической профессиональной печати.	<i>Наблюдение</i>

ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического и национального костюмов в проектировании одежды	<ul style="list-style-type: none"> - наличие выполненных копий и зарисовок исторического и национального костюмов их отдельных элементов; - наличие графического анализа силуэтов, форм, кроя и декора исторического, национального костюмов и современной одежды 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль на практических занятиях; - защита практических заданий; - экспертная оценка при проведении квалификационного экзамена по модулю
ПК 5.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства моделей	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональное владение средствами графики при выполнении эскизов; - владение приемами стилизации при разработке моделей 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль на практических занятиях; - защита практических заданий; - экспертная оценка результатов при проведении квалификационного экзамена по модулю
ПК 5.3. Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с за-	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение образцов фактурных поверхностей; - выполнение образцов декоративных элементов 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль за выполнением работ во время прохождения производственной практик

мыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом.		
ПК 5.4. Разрабатывать изделия с декором, выполнять декорирование в соответствии со стилем изделия	<ul style="list-style-type: none"> - владение разнообразными техниками и приемами декорирования при выполнении образцов; - демонстрация разработанного и выполненного в материале изделия с декором 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль за выполнением работ во время прохождения производственной практик; - экспертная оценка результатов при проведении квалификационного экзамена по модулю

ДИЗАЙН СРЕДЫ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Подготовка керамики. Подготовка холста.	Проектирование зимнего сада с использованием различных фактур и способов их имитации	<i>Практическая работа</i>
ПК 5.2 Составлять колера. Составление колеров водорастворимых или масляных красок (акриловых и гуашевых).	Отрисовка проекта помещения зимнего сада.	<i>Практическая работа</i>
ПК 5.3 Декорирование поверхностей. Создание фактурной поверхности в соответствии с замыслом. Использование декоративных элементов в соответствии с эскизом. Имитация материала в соответствии с замыслом.	Проектирование зимнего сада с использованием различных фактур и способов их имитации	<i>Практическая работа</i>
ПК 5.4 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Выполнение росписи на поверхности согласно эскизу.	Составление эскиза тематической росписи стены в зимнем саду	<i>Практическая работа</i>

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

БЫЛО	СТАЛО
Основание:	