

**Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Губернский колледж»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для обучающихся

ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ДИСЦИПЛИНА

МДК.05.01 Исполнитель художественно оформительских работ

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Серпухов, 2021 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК
дисциплин прикладных видов искусств
протокол № 1 от 27 августа 2021г
Председатель ПЦК: О.Н.Дорохина

Составлено в соответствии с
Рабочей программой по ПМ.05 Выполнение
работ по одной или нескольким профессиям
рабочих, должностям служащих

Разработчик: Астафьева А.С.

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Методические рекомендации по выполнению практических занятий по МДК.05.01 Исполнитель художественно оформительских работ созданы Вам в помощь для успешной работы на занятиях и подготовки к ним. Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения зачета по МДК.05.01 Исполнитель художественно оформительских работ и допуска к экзамену, поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Ознакомьтесь с общими рекомендациями, чтобы ваша работа была продуктивна и качественно организована.

Желаем Вам успеха!!!!

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Внимательно прочитайте пояснения, при необходимости повторите лекционный материал по конспектам и другим источникам, относящийся к теме практической работы.
3. Ответьте на контрольные вопросы, если они предложены.
4. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально подготовьте рабочее место.
5. Продумайте ход выполнения работы.
6. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.
7. Если при выполнении практической работы применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить роли и обязанности. Вместе проводите анализ организации и промежуточные результаты практической работы микрогруппы.
8. При выполнении практического задания соблюдайте правила техники безопасности и охраны труда.
9. В процессе выполнения практической работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
10. По окончании выполнения практической работы составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.
11. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки.
12. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов практической работы (общегрупповом или в микрогруппах).

Программой МДК.05.01 Исполнитель художественно оформительских работ предусматривается выполнение практических занятий, направленных на формирование следующих элементов:

компетенций:

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

умений:

выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете;

выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании иметь практический опыт в: разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия

знаний:

ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование темы Практического занятия	Количество часов на выполнение ПЗ	Формируемые У, З	Формируемые ОК, ПК
Тема 1. Структурные элементы шрифта и надписи	3	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы	ПК.2.3, 2.5, 4.4, 4.4 ОК.01-11
Тема 2. Построение букв по модульной сетке	25	объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	ПК.2.3, 2.5, 4.4, 4.4 ОК.01-11
Тема 3. Композиция текста рукописным шрифтом	8	применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;	ПК.2.3, 2.5, 4.4, 4.4 ОК.01-11
Тема 4. Построение и разработка шрифта	15	реализовывать творческие идеи в макете;	ПК.2.3, 2.5, 4.4, 4.4 ОК.01-11
Тема 5. Шрифтовые композиции	14	выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); разработке эталона (макета в масштабе) изделия - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели.	ПК.2.3, 2.5, 4.4, 4.4 ОК.01-11
Итого:	65		

Содержание практических занятий

Раздел 1. Шрифтоведение.

Тема 1.1. Структурные элементы шрифта и надписи.

Практическое занятие №1

Наименование занятия: Создание слова «образа».

Продолжительность проведения - 3

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания образности шрифта

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выражать в рисунке букв образ слова

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить эскизы
- 2 Увеличить два противоположных по значению эскиза на формат А4
- 3 Закончить работу в цвете.

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – два противоположных по значению слова, шрифт в которых выражает их значение (материал: цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки. Краски – на усмотрение)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Тема 1.2. Построение букв по модульной сетке.

Практическое занятие №2

Наименование занятия: Выбор плакатных перьев. Правила работы различными материалами : пером, маркером, кистью.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: приобретение практических навыков создания прямых линий пером и маркером

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять прямые линии

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить чертёж - сетку
- 2 Провести линии пером и маркером на формат А4

Результат: выполненная работа на формате А4 – линии прямые горизонтальные и вертикальные (материал: перо 5 мм и чёрная тушь, маркер чёрный 5 мм шириной)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №3

Наименование занятия: Упражнение - “Орнамент”.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

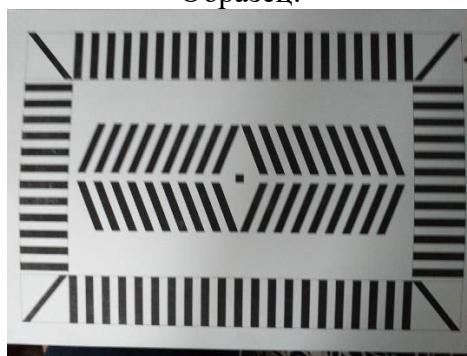
Цель: *приобретение практических навыков создания прямых линий пером и составление творческой композиции*

Задачи: *изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять прямые линии и составлять композицию*

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- образцы из методического фонда,
- педагогический показ

Образец:



Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить эскизы композиций
- 2 Выполнить чертёж - сетку
- 3 Провести линии пером и тушью на формат А4

Результат: выполненная работа на формате А4 – линии прямые горизонтальные, вертикальные и наклонные чередующиеся через равные промежутки составленные в симметричную композицию (материал: перо 5 мм и чёрная тушь)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №4

Наименование занятия: Выполнение алфавита гротеском. Распределение букв гротеска на формате. Выполнение рубленого шрифта пером.

Продолжительность проведения - 3

Цели и задачи практической работы

Цель: *закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания рубленого шрифта пером по модульной сетке*

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять буквы гротеска пером

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- образцы из методического фонда, карточки-задания
- педагогический показ

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить чертёж модульной сетки
- 2 Вписать все буквы алфавита и цифры в модульную сетку по определённому дукту

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 миллиметровой бумаги – алфавит гротеском (материал: тушь и перо 5 мм)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №5

Наименование занятия: Определение выбора инструментов к работе. Исполнение пяти вариантов шрифта в материале.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания шрифта пером по модульной сетке разными методами

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять буквы гротеска пером

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- образцы из методического фонда, карточки-задания

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить чертёж модульной сетки для одного слова пять раз
- 2 Вписать все буквы слова по принципу гротеска пять раз
- 3 Исполнить пять разных вариантов написания слова по готовой модульной сетке используя подсказки из карточки-задания

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4– слово пять раз разными способами (материал: тушь и перо 1,2,5 мм, ручка, фломастер)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №6

Наименование занятия: Изготовление трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

***Цель:** закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания трафарета*

***Задачи:** изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение изготавливать трафарет*

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить чертёж трафарета двух слов гротеском на формате А4

Результат: выполненная работа на формате А4 – два слова гротеском

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №7

Наименование занятия: Резка трафарета по готовым шаблонам.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

***Цель:** закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков резки трафарета и исполнения надписи*

***Задачи:** ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять трафаретную надпись*

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Прорезать трафарет по чертежу
- 2 Выполнить отпечаток трафарета на чистом листе А4

Образец



Результат: выполненная работа на двух форматах А4 – на первом листе прорезанный трафарет, на втором отпечаток трафарета (материал: гуашь любого цвета)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №8

Наименование занятия: Упражнение по написанию круглых элементов букв

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания круглых букв брускового шрифта пером

Задачи: ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять круглые буквы пером

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

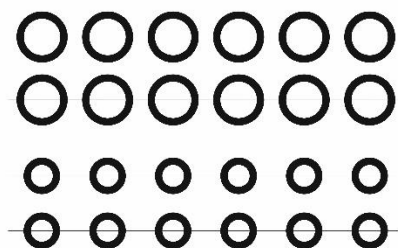
- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить чертёж
- 2 Написать строчные и заглавные буквы «О» пером 5 мм и тушью

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – четыре строки буквы «О» (материал: тушь черная, перо 5 мм)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №9

Наименование занятия: Выполнение алфавита брускового шрифта. Расчет пропорций букв и вычерчивание круглых букв. Выполнение брускового шрифта пером

Продолжительность проведения - 4

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания брускового шрифта

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять брусковый шрифт пером

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

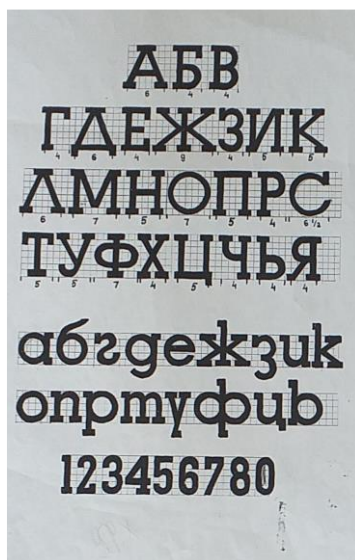
- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить чертёж шрифта.
- 2 Вписать все буквы алфавита и цифры в модульную сетку по определённому дукту

Образец



Результат: выполненная работа на формате А3 – алфавит и цифры брускового шрифта (материал: тушь черная, перо 5 мм)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №10

Наименование занятия: Упражнение «солнышко».

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять штрихи пером под разными углами

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

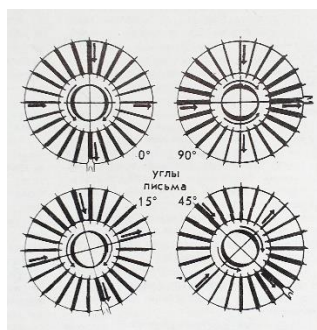
Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить чертёж четырёх окружностей, разделённых на 24 части

2 Выполнить задание по образцу пером и тушью

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – четыре круга штрихов с разными углами письма 0, 90, 15, 45 градусов (материал: черная тушь и перо 5 мм)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №11

Наименование занятия: Построение букв на основе квадрата

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков чертежа букв Антиквы

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять буквы вписанные в квадрат

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- образцы из методического фонда

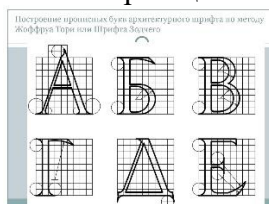
Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

1 Выполнить чертёж букв алфавита Антиквы Ж.Торри в количестве 8 -10 шт.

2 Выполнить работу в цвете.

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 миллиметровки или листа в клетку – восемь букв Антиквы (материал: черная ручка или перо 1 мм и черная тушь)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №12

Наименование занятия: Расчет пропорций букв и вычерчивание круглых букв. Написание пером букв группы Антиква.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания пером шрифта Антиквы

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять антикву пером

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить чертёж
- 2 Выполнить пером слово из 7 букв Антиквой любого вида.

Образец

Антиква

Результат: выполненная работа на формате А4 –слово из 7 - 8 букв антиквой (материал: черная тушь перо 3-5 мм)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Тема 1.3. Композиция текста рукописным шрифтом.

Практическое занятие №13

Наименование занятия: Упражнение «Квадрата, Рустика, Унциал».

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания букв

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять буквы используя разные углы наклона письма

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить эскизы надписей
- 2 Выполнить надписи пером

Образец

QUADRATA
RUSTICA
UNCIALE

Результат: выполненная работа на формате А4 – три слова, выполненные при помощи разных углов письма (материал: черная тушь, перо 3-5 мм)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №14

Наименование занятия: Создание декоративной буквицы. (Рамки, диаграммы, плашки, орнаменты).

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания декоративных букв

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять декоративные элементы

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить эскизы
- 2 Увеличить одну букву на формат А4
- 3 Закончить работу в цвете.

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – буква (материал: цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки. Краски – на усмотрение)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №15

Наименование занятия: Выполнение виньеток.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания виньеток пером

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выполнять красивые виньетки

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

1 Выполнить эскизы

2 Увеличить две виньетки на формат А4

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – две виньетки (материал: черная тушь, перо 5 мм)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №16

Наименование занятия: Переплетение букв в монограмме.

Продолжительность проведения - 1

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания монограмм

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение переплетать буквы

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,

- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

1 Выполнить эскизы

2 Увеличить один из эскизов на формат А4

3 Закончить работу в цвете.

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – монограмма из трёх букв инициалов обучающихся (материал: цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки. Краски – на усмотрение)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №17

Наименование занятия:Выполнение графических элементов оформительских работ.

Выполнение различных видов художественных надписей.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: *закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания надписей свободным шрифтом*

Задачи: *изучить, ознакомиться с образцами , сформировать умение выполнять фразы каллиграфическим шрифтом*

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить эскизы
- 2 Увеличить эскиз на формат А4
- 3 Закончить работу пером и тушью.

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – фраза из трёх слов свободным шрифтом с виньетками (материал: тушь черная, перо 5 мм)

Контрольные вопросы:проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Тема 1.4 Построение и разработка шрифта.

Практическое занятие №18

Наименование занятия:Создание букв алфавита определенной гарнитуры по нескольким заданным. Анализ предлагаемых букв. Расчет пропорций букв и начертание.Выполнение шрифта в материале.

Продолжительность проведения - 5

Цели и задачи практической работы

Цель: *закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания букв определённой гарнитуры*

Задачи: *изучить, ознакомиться с образцами , сформировать умение вычерчивать буквы гарнитуры шрифта*

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

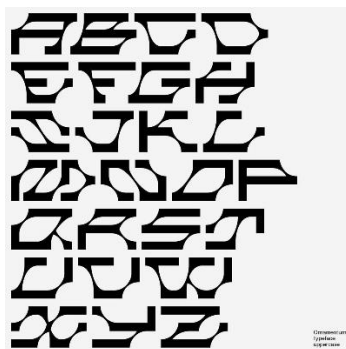
- презентация,
- карточки-задания из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить эскизы
- 2 вычертить буквы алфавита на формат А4
- 3 Закончить работу в цвете.

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – алфавит определённой гарнитуры шрифта (материал: цветные карандаши, фломастеры)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №19

Наименование занятия: Создание собственной оригинальной гарнитуры шрифта. Эскизирование букв новой гарнитуры. Выполнение шрифта в материале.

Продолжительность проведения - 5

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания собственного шрифта

Задачи: сформировать умение выражать в рисунке букв образ собственного шрифта

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить эскизы
- 2 Прорисовать алфавит на формат А4
- 3 Закончить работу в цвете.

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – алфавит собственного шрифта (материал: цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки. Краски – на усмотрение)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №20

Наименование занятия: Разработка шрифтовой композиции. Создание композиции плаката, с применением разработанной гарнитуры шрифта.

Продолжительность проведения - 5

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания шрифтовой композиции

Задачи: ознакомиться с образцами, сформировать умение формировать композицию из букв

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Выполнить эскизы
- 2 Увеличить эскиз на формат А4
- 3 Закончить работу в цвете.

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – А3 композиция из всех букв алфавита разработанной гарнитуры шрифта (материал: цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки. Краски – на усмотрение)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Тема 1.5. Шрифтовые композиции.

Практическое занятие №21

Наименование занятия: Эскизирование шрифтовой композиции. Выполнение шрифта в материале.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и закрепление практических навыков создания шрифтовой композиции

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выражать в рисунке букв образ композиции

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

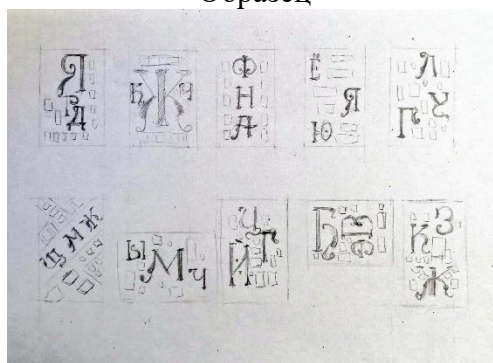
- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

1 Выполнить эскизы

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – эскизы (материал: цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки. Краски – на усмотрение)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №22

Наименование занятия: Выполнение цветных эскизов к одной из композиций.

Продолжительность проведения - 3

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и закрепление практических навыков создания шрифтовой композиции

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выражать в рисунке букв образ композиции

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

1 Выполнить эскизы в цвете.

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – (материал: цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки. Краски – на усмотрение)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №23

Наименование занятия: Расчет пропорций букв и начертание букв в композиции. Вычерчивание деталей композиции. Прорисовка деталей букв.

Продолжительность проведения - 3

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания букв шрифта

Задачи: изучить образцы, сформировать умение выражать в рисунке букв образ шрифта

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

1 Создать композицию на формат А4

2 Закончить работу в цвете.

Результат: выполненная работа на формате А4 – композиция (материал: цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки. Краски – на усмотрение)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №24

Наименование занятия: Разработка в цвете итогового эскиза

Продолжительность проведения - 3

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков создания образности шрифта

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение выражать в рисунке букв образ слова

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

1 Закончить работу в цвете.

Образец



Результат: выполненная работа на формате А4 – композиция (материал: цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки. Краски – на усмотрение)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Практическое занятие №25

Наименование занятия: Тонирование фона для шрифтового плаката. Выполнение шрифтового плаката в материале и объёме.

Продолжительность проведения - 3

Цели и задачи практической работы

Цель: закрепление теоретических знаний по теме и приобретение практических навыков тонирования планшета

Задачи: изучить, ознакомиться с образцами, сформировать умение тонировать большие площади

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

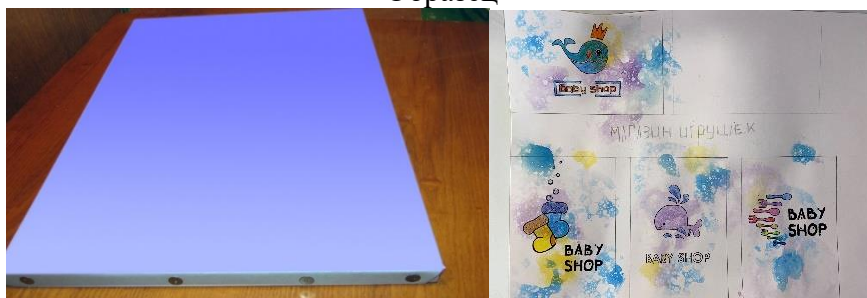
- презентация,
- образцы из методического фонда

Литература, информационное обеспечение: -

Порядок выполнения практической работы:

- 1 Изучить способы тонирования бумага
- 2 Выполнить тонирование планшета
- 3 Увеличить эскиз на планшет

Образец



Результат: выполненная работа на формате А2 – тонированный планшет и шрифтовая композиция на заданную тему (материал: цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки. Краски – на усмотрение)

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

Критерии оценивания выполненных заданий

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по учебному модулю

Критерии оценки:

Оценка 5 ставится, если учащийся самостоятельно выполняет работу в полном объеме, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов.

Оценка 4 ставится, если выполнены требования к оценке 5, но были допущены две-три ошибки.

Оценка 3 ставится, если в ответе имеются пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению материала. Работа выполнена не полностью.

Оценка 2 ставится, если студент не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями программы и допустил много ошибок. Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Оценка 1 ставится, если учащимся совсем не выполнил работу.

Информационное обеспечение выполнения практических занятий

Основные источники:

1. Азбука с исправлениями императора Петра Великого и указом его о введении в употребление гражданского шрифта / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2017. - 618 с.
2. Большаков, М.В. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречиго, А.Г. Шицгал. - М.: Книга, 2017. - 312 с.
3. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, 2018. - 304 с.
4. Буковецкая О., Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, 2018. - 304 с.
5. Буторина Е., Искусство шрифта. Работы московских художников книги / Буторина, Евгения. - М.: Книга, 2019. - 186 с.
6. Бычков А.Ф. Каталог хранящимся в Императорской Публичной библиотеке изданиям, напечатанным гражданским шрифтом при Петре Великом / А.Ф.
7. Бычков. - М.: Книга по Требованию, 2017. - 318 с.
8. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / ред. Г.Ф. Кликушин. - М.: Полюмя, 2017. - 288 с.
9. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ. - М.: Архитектура-С, 2019. - 288 с.
10. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. - М.: Контэнт, 2017. - 224 с.
11. Каталог ручных шрифтов и наборных украшений. - М.: Харьков: Прапор, 2019. - 220 с.
12. Куцын Т. И., Начертание шрифтов / Т.И. Куцын. - М.: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 2017. - 204 с.
13. Образцы шрифтов. - М.: Советский художник, 2018. - 311 с.
14. Образцы шрифтов. - М.: Типография имени Евгении Соколовой, 2018. - 256 с..
15. Сейтлиев Кара, Могучий шрифт / Кара Сейтлиев. - М.: Правда, 2017. - 363 с.
16. Чернихов Я., Построение шрифтов / Я. Чернихов, Н. Соболев. - М.: Искусство, 2017. - 116 с.
17. Шатров М., Две строчки мелким шрифтом / М. Шатров, В. Логинов, В. Мельников. - М.: Искусство, 2017. - 135 с.
18. Шицгал А., Графическая основа русского гражданского шрифта / А. Шицгал. - М.: Научно-техническое, 2017. - 740 с.
19. Ярмола Ю., Компьютерные шрифты / Ю. Ярмола. - М.: СПб: ВHV, 2017. - 208 с.

Дополнительные источники:

1. Брингхерст, Роберт Основы стиля в типографике / Роберт Брингхерст. - М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2017. - 480 с.
2. Королькова А., Живая типографика / А. Королькова. - М.: ИндексМаркет, 2017. - 224 с.
3. Королькова А., Живая типографика / Александра Королькова. - М.: ИндексМаркет, 2017. - 224 с.
4. Кричевский В., Кое-что о шрифте в типографике / Владимир Кричевский. - М.: Шрифт, 2017. - 308 с.
5. Лаптев В., Типографика. Порядок и хаос / Владимир Лаптев. - М.: АВАТАР, 2017. - 224 с.
6. Рудер Э., Типографика / Рудер, Эмиль. - М.: Книга; Издание 3-е, 2017. - 286 с.
7. Рудер Э., Типографика / Эмиль Рудер. - М.: ЁЁ Медиа, 2017. - 472 с.
8. Феличи Д., Типографика. Шрифт, верстка, дизайн / Джеймс Феличи. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 496 с.

9. Чихольд Я., Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2016. - 365 с.
10. Чихольд Ян, Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Ян Чихольд. - М.: "Студия Артемия Лебедева", 2017. - 853 с.
11. Чихольд Ян, Облик книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике / Ян Чихольд. - М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2017. - 228 с.
12. Шрифт "Конструктор". Дизайнеры о типографике. - М.: ПараТайп, 2017. - 306 с.
13. Харджиев Н., Эль Лисицкий — конструктор книги. —Искусство книги. Выпуск третий. 1958-1960