

**Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Губернский колледж»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для обучающихся

ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

**МДК.01.02. ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ
(раздел: основы работы в программе FOTOSHOP)**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Серпухов, 2021г.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК
дисциплин прикладных видов искусств
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.
Председатель ПЦК: Дорохина О.Н.
Разработчик: Дворцов В. В.

Составлено в соответствии с Рабочей
программой МДК.01.02 Основы
проектной и компьютерной графики
(раздел: основы работы в программе
FOTOSHOP)

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Методические рекомендации по выполнению практических занятий по МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики (раздел: основы работы в программе FOTOSHOP) созданы Вам в помощь для успешной работы на занятиях и подготовки к ним. Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения зачета по дисциплине и допуска к экзамену, поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Ознакомьтесь с общими рекомендациями, чтобы ваша работа была продуктивна и качественно организована.

Желаем Вам успеха!!!!

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Внимательно прочитайте пояснения, при необходимости повторите лекционный материал по конспектам и другим источникам, относящийся к теме практической работы.
3. Ответьте на контрольные вопросы, если они предложены.
4. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально подготовьте рабочее место.
5. Продумайте ход выполнения работы.
6. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.
7. Если при выполнении практической работы применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить роли и обязанности. Вместе проводите анализ организации и промежуточные результаты практической работы микрогруппы.
8. При выполнении практического задания соблюдайте правила техники безопасности и охраны труда.
9. В процессе выполнения практической работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
10. По окончании выполнения практической работы составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.
11. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки.
12. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов практической работы (общегрупповом или в микрогруппах).

Рекомендации по выполнению практической работы

1. Необходимо наличие компьютера (ноутбука)
2. Программное обеспечение: Photoshop версии CS 6 или выше.
3. Выполните практическую работу в программе Photoshop.
4. Сохраните выполненную работу в двух файлах форматом psd и jpg.
5. Сохраненные файлы скопируйте в Вашу папку на Рабочем столе или на жестком диске.

Программой МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики (раздел: основы работы в программе FOTOSHOP) предусматривается выполнение практических занятий, направленных на формирование следующих элементов:

компетенций:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

умений:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знаний:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование темы практического занятия	Количество часов на выполнение ЛПЗ	Формируемые У, З	Формируемые ОК, ПК
5.1 Основы работы в программе FOTOSHOP.	15	<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики 	ОК 0.1-ОК 11 ПК 1.1- ПК 1.4

Содержание практических занятий

Тема 5.1. Основы работы в программе Photoshop.

Наименование практического занятия:

1. Выделение областей в Photoshop. Изобразительные слои. Основы работы со слоями.

Работа с инструментами выделения объектов в программе Photoshop, работа со слоями.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

***Цель:** изучение инструментов выделения объектов программы Photoshop и отработка навыков по работе со слоями.*

***Задачи:** изучить приемы работы с инструментами выделения объектов программы Photoshop и отработка навыков по работе со слоями.*

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

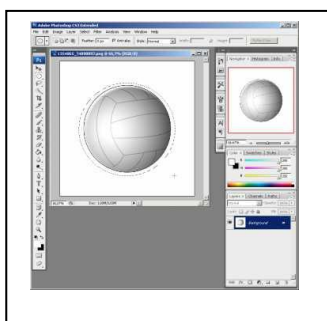
- ПК,
- программа Photoshop.
- педагогический показ

Литература: информационное обеспечение.

Порядок выполнения практической работы:

1. Открыть исходное изображение.
2. Продублировать слой.
3. Используя инструмент «Волшебная палочка», выделить объект.
4. Скопировать выделенный объект на новый слой
5. Сохранить результат.

Образец



Результат: файл формата psd.

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

2. Рисование и раскрашивание в программе Photoshop. Работа с кистями в программе Photoshop.

Работа с инструментами кисть, заливка, редактор цвета в программе Photoshop.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

***Цель:** изучение инструментов программы Photoshop и отработка навыков по работе с этими инструментами.*

***Задачи:** изучить приемы работы с простейшими инструментами программы Photoshop.*

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- ПК,
- программа Photoshop.

- педагогический показ

Литература: информационное обеспечение.

Порядок выполнения практической работы:

1. Открыть исходное изображение.
2. Создать новый слой.
3. Сделать прямоугольное выделение.
4. Применить радужный градиент.
5. Применить деформацию «Дуга».

Образец



Результат: файл формата psd.

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

3. Контуры. Создание и преобразование контуров в Photoshop.

Работа с инструментом «Контур» в программе Photoshop.

Продолжительность проведения - 1

Цели и задачи практической работы

Цель: изучение инструментов программы Photoshop и отработка навыков по работе с основными инструментами.

Задачи: изучить приемы работы с простейшими инструментами программы Photoshop.

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

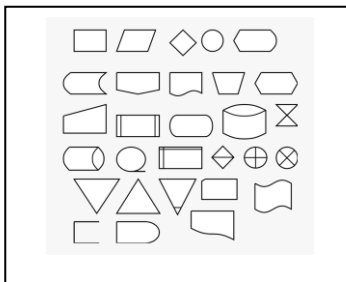
- ПК,
- программа Photoshop.
- педагогический показ

Литература: информационное обеспечение.

Порядок выполнения практической работы:

1. Создать новый документ.
2. Выбрать инструмент «Контур».
3. Создать простейшие геометрические фигуры.

Образец



Результат: файл формата psd.

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

4. Основные приёмы работы с текстом в Photoshop. Применение различных эффектов слоя при работе с текстом.

Работа с текстом в программе Photoshop.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

***Цель:** изучение инструмента «Текст» программы Photoshop*

***Задачи:** изучить приемы работы по созданию текстов в программе Photoshop.*

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- ПК,
- программа Photoshop.
- педагогический показ

Литература: информационное обеспечение.

Порядок выполнения практической работы:

1. Создать новый документ.
2. Выбрать инструмент «Текст».
3. Используя фильтры, корректировки, 3D-панель, получить разные вариации текста.

Образец



Результат: файл формата psd.

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

5. Тоновая коррекция в Photoshop. Ретуширование изображений.

Работа корректирующими слоями в программе Photoshop.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

***Цель:** изучение принципов использования корректирующих слоев для ретуши изображений.*

***Задачи:** изучить принципы использования корректирующих слоев для ретуши изображений..*

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- ПК,
- программа Photoshop.
- педагогический показ

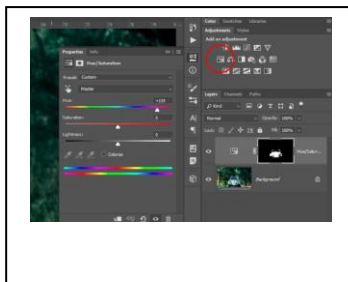
Литература: информационное обеспечение.

Порядок выполнения практической работы:

1. Открыть изображение.
2. Создать корректирующий слой «Яркость, контрастность»
3. Отрегулировать экспозицию изображения.

4. Сохранить результат

Образец



Результат: файл формата psd.

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

6. Фотомонтаж

Работа по объединению нескольких изображений в программе Photoshop.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: изучение приемов по объединению нескольких изображений в программе Photoshop.

Задачи: изучить принципы по объединению нескольких изображений в программе Photoshop.

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- ПК,
- программа Photoshop.
- педагогический показ

Литература: информационное обеспечение.

Порядок выполнения практической работы:

1. Открыть исходное изображение.
2. На новый слой поместить объект (количество слоев должно соответствовать количеству объектов).
3. Произвести коррекцию цвета, яркости, контрастности.
4. Нарисовать тени от объектов.
5. Сохранить результат.

Образец



Результат: файл формата psd.

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

7. Слои и анимация в Photoshop.

Работа с анимацией в программе Photoshop.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: изучение приемов по созданию Gif-анимации в программе Photoshop.

Задачи: изучить приемы работы по созданию Gif-анимации в программе Photoshop.

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

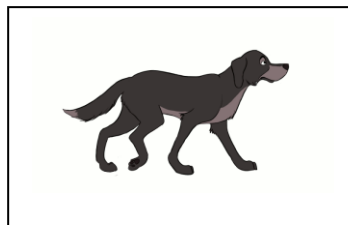
- ПК,
- программа Photoshop.
- педагогический показ

Литература: информационное обеспечение.

Порядок выполнения практической работы:

1. Открыть изображение.
2. Продублировать несколько раз.
3. Для каждого дубликата внести изменения.
4. Открыть панель «Покадровая анимация».
5. Сохранить Gif-файл.

Образец



Результат: файл формата psd, gif.

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр

8. Защита практических работ.

Подведение итогов по работе в программе Photoshop.

Продолжительность проведения - 2

Цели и задачи практической работы

Цель: подведение итогов по работе в программе Photoshop.

Задачи: повторить и закрепить основные приемы по работе в программе Photoshop.

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение:

- ПК,
- программа Photoshop.
- педагогический показ

Литература: информационное обеспечение.

Порядок выполнения практической работы:

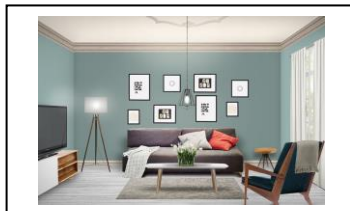
1. Выполнить практическое задание по разработке дизайна костюма и дизайна интерьера.
2. Подвести итог.

Образец

Результат: файл формата psd.

Контрольные вопросы: проводится анализ работ

Виды контроля: просмотр



Критерии оценивания выполненных заданий

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по модулю

Критерии оценки:

Оценка 5 ставится, если учащийся самостоятельно выполняет работу в полном объеме, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов.

Оценка 4 ставится, если выполнены требования к оценке 5, но были допущены две-три ошибки.

Оценка 3 ставится, если в ответе имеются пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению материала. Работа выполнена не полностью.

Оценка 2 ставится, если студент не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями программы и допустил много ошибок. Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Оценка 1 ставится, если учащимся совсем не выполнил работу.

Информационное обеспечение выполнения практических занятий

Основные источники:

1. AdobePhotoshop CS официальный учебный курс: Пер. с англ. - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2019. - 576 с. ил.
2. Шнейдеров В. Фотография, реклама, дизайн. Самоучитель. - СПб: - Питер, 2017. - 320 с

Дополнительные источники:

1. Бурлаков М.В. Эффекты в программах растровой графики. Справочное пособие. - М.: Изд-во ТРИУМФ, 2021. - 70 с.
3. Миронов Д.Ф. Основы Photoshop CS2. Учебный курс. - СПб: Питер, 2018. - 384 с. ил.
4. Оквин Д. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера: Пер. с англ. - М.: Вильямс, 2020. - 96 с.
5. Петров М.Н, Молочков В.П. Компьютерная графика. - СПб: - Питер, 2020. - 736 с.: ил.
6. Симонович С., Евсеев Г., Алексеев А. Специальная информатика. Учебное пособие. - М.: АСТПРЕСС: Инфорком - Пресс, 2021. - 480 с.
7. Тутубалин Д.К., Ушаков Д.А. Компьютерная графика. AdobePhotoshop: Учебное пособие. - Томск: Изд. 2-е, 2018. - 131 с.
8. Фролов М.И. Учимся рисовать на компьютере: самоучитель для детей и родителей. - М.: ЮНИМЕДИАСТАЙЛ, Лаборатория базовых знаний, 2019. - 157 с.
9. «AdobePhotoshop . Официальный учебный курс», Переводчик: Райтман М. А. Редактор: Обручев В. Издательство: Эксмо-Пресс, 2018 г. - 432 с.
10. «Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики», Т. Третьяк, Л. Анеликова, Издательство: Солон-Пресс, 2017 г. - 176 с.
11. «Photoshop для начинающих», Издательство: Рипол Классик, 2018 г. - 200 с.
12. Андреев О.Ю., Музыченко В.Л. Самоучитель компьютерной графики. Учебное пособие. - М.: Триумф, 2017. - 432 с.
13. Божко А., Жук Д.М., Маничев В.Б. Компьютерная графика. Гриф УМО ВУЗов России. - М.: Издательство «МГТУ им. Баумана», 2017. - 392 с.
14. «Введение в AdobePhotoshop. Теория», - <http://www.drawmanga.ru/tutors-processing/ps-start-1>
15. ДжефПроуизис. Как работает компьютерная графика. - СПб.: Питер, 2018. - 654 с.
16. Жвалевский А., Гурская И, Гурский Ю. Компьютерная графика: Photoshop CS3, CorelDRAW X3, Illustrator CS3. Трюки и эффекты. - СПб.: Питер, 2018. - 992 с.
17. Залогова Л.А. Компьютерная графика: Практикум. - М.: ЛБЗ, 2020.
2. Корабельникова Г.Б. AdobePhotoshop 6.0 в теории и на практике - Минск: Новое знание, 2021. - 147 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.skillsup.ru – уроки, сервисы, тесты по фш
2. www.umka.kharkov.ua/htmlbr/pack088.html - более 800 наборов кистей
3. zerolayer.ru/ – кисти, формы, текстуры, эшнены, рамки, шрифты
4. globator.net/ – кисти, стили, шрифты
5. tutbrush.com/ – кисти. Рассортированы по темам.
6. www.0lik.ru/ – градиенты, паттерны, кисти, эшнены, стили, текстуры, формы, шаблоны
7. photoshopmix.ru/ – кисти, шаблоны, текстуры, фигуры, эшнены, шрифты, градиенты
8. <http://demiart.ru/forum/index.php?s=dd5a1f42da7b55558..> – склад на Демиарте: кисти, плагины, клипарты
9. photoshopbrushes.ru/ – кисти. Рассортированы по темам.
10. www.gzweb.ru/ - градиенты, кисти, эшнены, стили, текстуры, формы, шаблоны
11. www.vsekisti.ru/ – огромная коллекция кистей
12. goldenone.ru/ – кисти, шрифты, шаблоны
13. www.photoshop-master.ru/ - градиенты, кисти, эшнены, стили, текстуры, формы, шаблоны

14. www.rozhdestvo.org/ – Рождественские кисти, шрифты, стили, клипарт
15. fotodryg.ru/ – кисти, шрифты, фигуры
16. www.alldesign.biz/ - градиенты, кисти, экшены, стили, текстуры, формы, шаблоны, шрифты
17. design-mania.ru/category/downloads - шаблоны, кисти, шрифты, текстуры
18. balbesof.net/down/view/brushs.html - коллекция кистей
19. design.ru-deluxe.ru/ – стили, формы, текстуры, плагины, рамки, паттерны
20. www.grafamania.net/photoshop - кисти, шрифты, шаблоны, рамки
21. deeplace.net/ – кисти, плагины, экшены, клипарт, шрифты, рамки, текстуры
22. 2dtutorials.ru/download - кисти, шрифты, стили, клипарт
23. photoshope.ru/index.htm - плагины, кисти, действия, стили, фигуры, градиенты, текстуры, шрифты
24. colorworld.org/ - плагины, кисти, стили, градиенты, текстуры, шрифты
25. rukoyatki.ru/photoshop - градиенты, кисти, экшены, стили, текстуры, формы, шаблоны, отрисовки
26. www.forum.thesoul.ru/index.php?showforum=6 – текстуры, кисти, стили, фильтры
27. www.zerores.com.ru/ – шрифты, кисти
28. www.cwer.ru/dlya_photoshop_0 - кисти, маски, экшены, текстуры, шрифты
29. www.deviantart.com/ – кисти, текстуры, формы, шрифты
30. fordezign.ru/ – экшены, градиенты, кисти, плагины, стили, текстуры