

**Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Губернский колледж»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для обучающихся

ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ДИСЦИПЛИНА

ОГСЭ 03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения: очная

Серпухов, 2021 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК
Иностранных языков
Протокол № 1 от 27.08.2021
Председатель ПЦК: Шехурина С.А.

Составлено в соответствии с Рабочей
программой по дисциплине
«ОГСЭ 03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Разработчики: Алексеева Ю.А., Зубова К.А.

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Методические рекомендации по выполнению заданий практических занятий по дисциплине «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» созданы Вам в помощь для успешной работы на занятиях и подготовки к ним. Наличие положительной оценки по практическим занятиям необходимо для получения допуска к экзамену по предмету, поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за задание практического занятия вы должны найти время для его выполнения или пересдачи.

Ознакомьтесь с общими рекомендациями, чтобы ваша работа была продуктивна и качественно организована.

Желаем Вам успеха!!!

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации по выполнению заданий практических занятий.
2. Внимательно прочитайте пояснения, при необходимости повторите материал по учебнику и другим источникам, относящийся к теме практических занятий.
3. Подготовьте материал по контрольным вопросам, если они предложены.
4. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально подготовьте рабочее место.
5. Продумайте ход выполнения работы.
6. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.
7. Если на практических занятиях применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить роли и обязанности. Вместе проводите анализ организации и промежуточных результатов работы микрогруппы на практических занятиях.
8. При выполнении заданий практического занятия соблюдайте правила техники безопасности и охраны труда.
9. В процессе выполнения заданий практического занятия обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
10. По окончании выполнения заданий практического занятия составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.
11. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки.
12. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов заданий практического занятия (общегрупповом или в микрогруппах).

Рекомендации по созданию презентаций

1. Включите всю необходимую информацию, достаточную для восприятия аудиторией без пояснений.
2. Предоставьте информацию аудитории максимально комфортно.
3. Обращайте внимание аудитории на наиболее существенные информационные разделы.
4. Подготовьте грамотную речь в соответствии с правилами иностранного языка, отработайте ее правильное озвучивание.
5. На первом слайде представьте тему выступления и сведения об авторах.
6. Вынесите на слайды опорный конспект выступления и ключевые слова.
7. Особо внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.

Рекомендации по работе с текстом

Формы самостоятельной работы с текстом:

- многократное прочтение вслух, консультация со словарем для отработки навыков чтения;
- анализ лексического и грамматического наполнения текста;
- устный перевод текстов небольшого объема (до 1000 печатных знаков) по краткосрочным заданиям;
- письменный перевод текстов небольшого объема (до 10000 печатных знаков) по краткосрочным заданиям;
- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям (домашнее чтение);
- изложение содержания текстов большого объема на русском и иностранном языке (реферирование на продвинутом этапе обучения).

Этапы работы с текстом

1. Предтекстовый этап

1. Прочтите заголовок и скажите, о чем (о ком) будет идти речь в тексте.
2. Ознакомьтесь с новыми словами и словосочетаниями (если таковые даны к тексту с переводом).
3. Прочитайте и выпишите слова, обозначающие ____ (дается русский эквивалент).
4. Выберите из текста слова, относящиеся к изучаемой теме.
5. Найдите в тексте незнакомые слова.

2. Текстовый этап

1. Прочтите текст.
2. Выделите слова (словосочетания или предложения), которые несут важную (ключевую информацию);
3. Выпишите или подчеркните основные имена (термины, определения, обозначения).
4. Сформулируйте ключевую мысль каждого абзаца.
5. Отметьте слово (словосочетание), которое лучше всего передает содержание текста (части текста).

3. Послетекстовый этап

1. озаглавьте текст.
2. Прочтите вслух предложения, которые поясняют название текста.
3. Найдите в тексте предложения для описания ____.
4. Подтвердите (опровергните) - словами из текста следующую мысль ____.
5. Ответьте на вопрос.
6. Составьте план текста/тезисы.
7. Выпишите ключевые слова, необходимые для пересказа текста.
8. Перескажите текст, опираясь на план.
9. Перескажите текст, опираясь на ключевые слова.

Одним из эффективных приёмов формирования способности самостоятельно работать с текстом является **пересказ**. При подготовке пересказа текста рекомендуется воспользоваться следующей памяткой:

1. После прочтения текста разбейте его на смысловые части.

2. В каждой части найдите предложение (их может быть несколько), в котором заключен основной смысл этой части текста. Выпишите эти предложения.
3. Подчеркните в этих предложениях ключевые слова.
4. Составьте план пересказа.
5. Опираясь на план, перескажите текст,
6. Опираясь на ключевые слова, расскажите текст.
7. При пересказе текста используйте речевые клише.

Рекомендации по подготовке устного монологического высказывания

1. Сформулируйте тему сообщения, правильно озаглавьте своё сообщение.
2. Составьте краткий или развёрнутый план своего сообщения.
3. Согласно составленному плану проанализируйте необходимую литературу: тексты, статьи. Подберите цитаты, иллюстративный материал.
4. Выпишите необходимые термины, ключевые слова, речевые обороты.
5. Текст сообщения должен состоять из простых предложений и быть кратким.
6. Начните сообщение с фраз подобных: I'd like to tell you about – я хочу рассказать вам о...
7. Обозначьте во вступлении основные положения, тезисы своего сообщения. Обоснуйте, докажите фактами, проиллюстрируйте эти тезисы.
8. Выделите в своем выступлении основные смысловые отрезки, установите между ними смысловые связи.
9. Особо подчеркните главное.
10. Закончите сообщение, обозначьте результат, сделайте вывод, подведите итог сказанному.
11. Выразите свое отношение к изложенному.
12. Постарайтесь излагать свое сообщение эмоционально, не читая, изредка заглядывая в план и читая цитаты.
13. Запомните: дополнительные иллюстрации, схемы, таблицы украшают сообщение.

Работа по выполнению лексико-грамматических упражнений

1. Прочтите текст из раздела учебника (учебного материала).
2. Просмотрите поурочные комментарии в справочном материале учебника.
3. Просмотрите записи, сделанные на занятии, где дается отрабатываемый материал и / или образец выполнения упражнения.
4. Внимательно прочитайте задание.
5. Выполните упражнение в соответствии с заданием (и образцом).
6. Проверьте выполненное задание.

Рекомендации по написанию эссе

1. Используйте грамматические и лексические единицы, пройденные на занятиях.
2. Используйте клише и слова-связки, соответствующие данному типу работы.
3. Формулируйте свои мысли в соответствии с поставленной задачей и с учетом заданного объема слов.
4. Оформите эссе с точки зрения правил пунктуации.
5. Проверьте выполненное задание с точки зрения орфографических, лексических и грамматических ошибок.

Рекомендации по написанию письма

1. Используйте грамматические и лексические единицы, пройденные на занятиях.
2. Используйте лексические единицы в зависимости от типа письма (личное / официальное).
3. Используйте слова-связки, соответствующие данному типу работы.
4. Формулируйте свои мысли в соответствии с поставленной задачей и с учетом заданного объема слов.
5. Оформите письмо с точки зрения правил пунктуации.
6. Проверьте выполненное задание с точки зрения орфографических, лексических и грамматических ошибок.

Рекомендации по подготовке проекта

1. Подготовительный этап

1. Определите тему.
2. Выявите проблему(ы).
3. Уточнение целей конечного результата.
4. Выберите рабочие группы.

2. Основной этап

1. Осуществите поиск необходимой информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу.
2. Выполните проект.

3. Заключительный этап

1. Подготовьте и оформите доклад.
2. Сформулируйте обоснование процесса проектирования.
3. Дайте объяснение полученных результатов.
4. Осуществите коллективную защиту проекта.
5. Проведите коллективный анализ проделанной работы.

Рекомендации по созданию видеоролика

1. Составьте сценарий для видеоролика.
2. Выполните отбор аудиофайлов, фотографий.
3. С помощью цифрового фотоаппарата сделайте необходимые фотографии.
4. Загрузите готовые фотографии в компьютер.
5. Выполните обработку фотографий с помощью графической программы.
6. Подготовьте текстовое сопровождение видеоряда в соответствии с нормами иностранного языка.
7. Сделайте монтаж вашего ролика, используя видеопереходы, наложение эффектов, звука и текста.
8. Сохраните видеоролик на диск.

Рекомендации по выполнению таблиц

1. Начертите таблицу по предложенному преподавателем образцу.
2. Внимательно изучите разделы таблицы, названия строк и столбцов.
3. Продумайте ход заполнения таблицы.
4. Заполните ячейки таблицы соответствующим языковым материалом.
5. Оформите таблицу в соответствии с требованиями к оформлению таблиц.
6. Проведите самоконтроль результатов заполнения таблицы.

Перечень видов практической работы представлен в таблице

№	Вид практической работы	Форма контроля
1	Работа с англоязычными текстами (чтение, перевод, ответы на вопросы)	Устный опрос
2	Подготовка и написание докладов / сообщений	Защита доклада/ устный опрос
3	Подготовка проектов, презентаций	Представление проекта/ мультимедийной презентации
4	Подготовка устных сообщений по заданным темам	Устный опрос
5	Написание писем, эссе	Письменный опрос
6	Поиск заданной информации в печатных источниках / интернете / заполнение таблицы	Устный / письменный опрос
7	Выполнение лексико-грамматических упражнений	Устный / письменный опрос

Программой дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» предусматривается выполнение заданий практических занятий, направленных на формирование следующих элементов:

компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

умений:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знаний:

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

отрасль: дизайн одежды

Наименование темылабораторного(практического)заняти я	Количество часов на выполнение ПЗ	Формируем ые ОК	Формируемые У, З
Раздел 1.	64		умения: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знания: - лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.
Тема 1.1. Выбор профессии	12	ОК 01, 02	
Тема 1.2. Дизайн и дизайнер.	12	ОК 02, 04	
Тема 1.3. Работа с заказчиком. Обсуждение проекта.	6	ОК 01, 04, 10	
Тема 1.4. Цвета спектра, сочетаемость цветов. Разработка колористического решения дизайн-проекта.	19	ОК 01, 09	
Тема 1.5. Современные графические средства. Программа «фотошоп».	15	ОК 01, 09	
Раздел 2.	56		
Тема 2.1. Одежда и ее функции.	15	ОК 01, 02	
Тема 2.2. Базовый гардероб. Образ клиента.	12	ОК 01, 04, 10	
Тема 2.3. Дизайнеры одежды. Недели высокой моды.	12	ОК 01, 04, 10	
Тема 2.4. Типы фигуры. Снятие мерок.	17	ОК 01, 04, 10	
Раздел 3.	52		
Тема 3.1. Детали одежды.	8	ОК 01, 04, 10	
Тема 3.2. Обработка деталей одежды.	13	ОК 01, 04, 10	
Тема 3.3. Примерка. Баланс изделия.	10	ОК 01, 04, 09, 10	
Тема 3.4. Уход за швейными изделиями.	9	ОК 01, 04, 10	
Тема 3.5. Основы менеджмента.	12	ОК 01, 04, 10	

Содержание практических занятий отрасль: дизайн одежды

Тема 1.1. Выбор профессии.

Практические занятия №1-12.

Темы практических занятий: 1. Выбор профессии. Введение лексического материала. 2. Активизация ЛМ в упражнениях. 3. Времена группы Simple. Обобщение грамматического материала. 4. Активизация грамматического материала в упражнениях. PresentSimple. 5. Активизация грамматического материала в упражнениях. PastSimple. 6. Активизация грамматического материала в упражнениях. FutureSimple. 7. Активизация грамматического материала в упражнениях. Времена группы Simple. 8. Активизация ЛГМ в речи. 9. Обобщение грамматического материала. Местоимения. 10. Активизация грамматического материала в упражнениях. 11. Развитие навыков монологической речи по теме “Myfutureprofession”. 12. Контроль речевых навыков.

Продолжительность проведения: 12 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.

4. Обобщение пройденного материала.

5. Составление устного высказывания.

6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Формы глаголов времен группы Simple.

2. Личные местоимения: именительный, объектный падеж.

3. Лексические единицы по теме «Выбор профессии»

4. Рассказ о своей будущей профессии.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 1.2. Дизайн и дизайнер.

Практические занятия №13-24.

Темы практических занятий: 13. Понятия 'Дизайн' и 'дизайнер', возникновение терминов и их значение. Введение лексического материала по теме. 14. Активизация лексического материала в речи. 15. Чтение и перевод текста. 16. Работа с дополнительными текстами. Развитие навыков чтения и перевода. 17. Времена группы Continuous. Обобщение грамматического материала. 18. Активизация грамматического материала в упражнениях. Present Continuous. 19. Активизация грамматического материала в упражнениях. Past Continuous. 20. Активизация грамматического материала в упражнениях. Future Continuous. 21. Активизация грамматического материала в упражнениях. Времена групп Simple и Continuous. 22. Известные дизайнеры. Практика различных видов работы с текстом. 23. Развитие навыка монологической речи по теме. 24. Контроль речевых навыков по теме.

Продолжительность проведения: 12 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.

2. Отработка материала в упражнениях.

3. Работа с текстами по теме.

4. Обобщение пройденного материала.

5. Составление устного высказывания.

6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Формы глаголов времен группы Continuous.

2. Лексические единицы по теме «Дизайн и дизайнер»

3. Рассказ об одном из известных дизайнеров.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 1.3. Работа с заказчиком. Обсуждение проекта.

Практические занятия №25-30.

Темы практических занятий: 25. Этикет. Знакомство. Приветствие. Введение лексического материала. 26. Условия, оговариваемые при заключении договора. Перечень основных видов работ. Составление лексического словаря. 27. Активизация лексического материала в упражнениях. 28. Практика письменной речи. Официальное письмо. 29. Практика диалогической речи. Беседа с заказчиком. 30. Контроль речевых умений

Продолжительность проведения: 6 часов.

Цель: ознакомление с лексическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.

2. Отработка материала в упражнениях.

3. Работа с текстами по теме.

4. Обобщение пройденного материала.

5. Написание письма.

6. Составление устного высказывания.

7. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Лексические единицы / клише, соответствующие деловой сфере общения.
2. Правила, применяемые к структуре построения диалога в формальной ситуации.
3. Правила, применяемые к структуре написания формального письма.
4. Формальное письмо партнеру / клиенту.
5. Диалог «Беседа с заказчиком».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 1.4. Цвета спектра, сочетаемость цветов. Разработка колористического решения дизайн-проекта.

Практические занятия №31-49.

Темы практических занятий: 31. Цвета спектра. Виды цветов, их значение. Введение лексического материала. 32. Работа с текстом. Практика чтения и перевода. 33. Активизация лексического материала в упражнениях. 34. Времена группы Perfect. Обобщение грамматического материала. 35. Активизация грамматического материала в упражнениях. Present Perfect. 36. Активизация грамматического материала в упражнениях. Past Perfect. 37. Активизация грамматического материала в упражнениях. Future Perfect. 38. Активизация грамматического материала в упражнениях. Simple vs Perfect. 39. Сочетаемость цветов. Рекомендации по разработке колористического решения. Введение лексического материала. 40. Активизация лексического материала в упражнениях. 41. Чтение дополнительных текстов. Практика перевода. 42. Активизация лексико-грамматического материала в речи. 43. Практика различных видов работы с текстом. 44. Обобщение грамматического материала. Числительные. 45. Активизация грамматического материала в упражнениях. 46. Чтение текстов профессиональной направленности по теме. 47. Развитие навыков монологической речи по теме: «Мой любимый цвет, его значение, ассоциации». 48. Презентация колористического решения дизайн-проекта. 49. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 19 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Подготовка презентации.
7. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Формы глаголов времен группы Perfect.
2. Имя числительное.
3. Лексические единицы по теме «Цвета спектра, сочетаемость цветов. Разработка колористического решения дизайн-проекта».
4. Рассказ о своем любимом цвете, его значениях и ассоциациях с ним.
5. Правила, применяемые к структуре и оформлению презентаций.
6. Презентация колористического решения дизайн проекта.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос, представление мультимедийной презентации.

Тема 1.5. Современные графические средства. Программа «фотошоп».

Практические занятия №50-64.

Темы практических занятий: 50. Современные графические средства и приёмы. Введение лексического материала. 51. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 52. Активизация лексического материала в упражнениях. 53. Распознавание и употребление в

речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения. 54. Программа «фотошоп», терминология, рекомендации по использованию. 55. Чтение инструкций по работе с программой «Фотошоп». 56. Составление лексического словаря по теме. 57. Активизация лексического материала в упражнениях. 58. Чтение дополнительных текстов по теме. 59. Обобщение грамматического материала. Страдательный залог. 60. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 61. Обобщение пройденного материала. 62. Контроль речевых навыков. 63. Презентация эскизов, выполненных посредством различных графических средств и приёмов. 64. Презентация эскизов, выполненных посредством различных графических средств и приёмов.

Продолжительность проведения: 15 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Выполнение письменной работы.
6. Подготовка презентации.

Контрольные вопросы

1. Формы глаголов в страдательном залоге.
2. Лексические единицы по теме «Современные графические средства. Программа «фотошоп».
3. Правила, применяемые к структуре и оформлению презентаций.
4. Презентация эскизов, выполненных посредством различных графических средств и приёмов.

Формы контроля: письменный опрос, представление мультимедийной презентации.

Тема 2.1. Одежда и ее функции.

Практические занятия №65-79.

Темы практических занятий: 65. Одежда и ее функции. 66. Активизация лексического материала в упражнениях. 67. История моды. Античная мода. Введение лексического материала. 68. Активизация лексического материала в упражнениях. 69. Обобщение грамматического материала. Имя существительное. 70. Активизация грамматического материала в упражнениях. 71. Мода средних веков и эпохи возрождения. Чтение и перевод профессионально-ориентированных текстов. 72. Практика монологической речи. 73. Перевод профессионально-ориентированных текстов. 74. Мода новейшего времени. 75. Основные стили одежды. 76. Активизация ЛГМ в речи. 77. Развитие навыков монологической речи по теме. 78. Презентация: «Мода разных эпох». 79. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 15 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Подготовка презентации.
7. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Категории числа, падежа, рода имен существительных в английском языке.
2. Лексические единицы по теме «Одежда и ее функции».
3. Рассказ о своем любимом стиле.
4. Правила, применяемые к структуре и оформлению презентаций.
5. Презентация «Мода разных эпох».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос, представление мультимедийной презентации.

Тема 2.2. Базовый гардероб. Образ клиента.

Практические занятия №80-91.

Темы практических занятий: 80. Базовый гардероб. Введение лексического материала. 81. Активизация лексического материала в упражнениях. 82. Обобщение грамматического материала. Артикли. 83. Активизация грамматического материала в упражнениях. 84. Мужская, женская, детская одежда. Работа с текстами профессиональной направленности. 85. Развитие навыков монологической речи по теме. 86. Обобщение грамматического материала. Числительное. 87. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 88. Образ клиента. Работа с текстами профессиональной направленности. 89. Активизация ЛГМ в речи. 90. Развитие навыков монологической речи по теме. 91. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 12 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Артикли: определенный, неопределенный; случаи употребления.
2. Количественные и порядковые числительные.
3. Лексические единицы по теме «Базовый гардероб. Образ клиента».
4. Рассказ о мужском / женском базовом гардеробе.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 2.3. Дизайнеры одежды. Недели высокой моды.

Практические занятия №92-103.

Темы практических занятий: 92. Дизайнеры одежды. Введение лексического материала. 93. Активизация лексического материала в упражнениях. 94. Обобщение грамматического материала. Имя прилагательное. 95. Активизация грамматического материала в упражнениях. 96. Недели высокой моды. Работа с текстами профессиональной направленности. 97. Развитие навыков монологической речи по теме. 98. Обобщение грамматического материала. Наречие. 99. Активизация грамматического материала в упражнениях. 100. Швейное оборудование. Введение лексического материала. 101. Активизация ЛГМ в речи. 102. Развитие навыков монологической речи по теме. 103. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 12 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
2. Наречие. Формы наречий, место в предложении, степени сравнения.
3. Лексические единицы по теме «Дизайнеры одежды. Недели высокой моды».

4.Описание устройства швейной машинки.

Формы контроля: устный опрос,письменный опрос.

Тема 2.4. Типы фигуры. Снятие мерок.

Практические занятия №104-120.

Темы практических занятий: 104. Типы фигуры. Введение лексического материала. 105. Активизация лексического материала в упражнениях. 106. Работа с текстами профессиональной направленности. 107. Активизация лексического материала в упражнениях. 108. Снятие мерок. Введение лексического материала. 109. Условные обозначения мерок. Развитие навыков монологической речи по теме. 110. Активизация лексического материала в упражнениях. 111. Обобщение грамматического материала. Модальные глаголы. 112. Активизация грамматического материала в упражнениях. 113. Раскрой одежды. Чтение текстов профессиональной направленности. 114. Швейные материалы. Введение лексического материала. 115. Ткани: структура, назначение. Работа с текстом. Практика перевода. 116. Виды швов. 117. Активизация лексико-грамматического материала в речи. 118. Презентация эскизов, выполненных посредством различных графических средств и приёмов. 119. Контроль речевых умений. 120. Обобщение пройденного материала.

Продолжительность проведения: 17 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
- 6.Подготовка презентации.
7. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Модальные глаголы: формы, значения, случаи употребления.
2. Лексические единицы по теме «Типы фигуры. Снятие мерок».
- 3.Описание правил снятия мерок.
4. Правила, применяемые к структуре и оформлению презентаций.
5. Презентация эскизов.

Формы контроля: устный опрос,письменный опрос,представление мультимедийной презентации.

Тема 3.1. Детали одежды.

Практические занятия №121-128.

Темы практических занятий: 121. Детали одежды. Введение лексического материала. 122. Активизация лексического материала в упражнениях. 123. Конструирование одежды. Введение лексического материала. 124. Работа с текстами профессиональной направленности. 125. Работа с текстами профессиональной направленности. 126. Конструирование элементов одежды. Введение лексического материала. 127. Практика перевода профессионально-ориентированных текстов. 128. Обобщающее повторение.

Продолжительность проведения: 8 часов.

Цель: ознакомление с лексическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.

Контрольные вопросы

1. Лексические единицы по теме «Детали одежды».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 3.2. Обработка деталей одежды.

Практические занятия №129-141.

Темы практических занятий: 129.Обобщение грамматического материала. Неличные формы глагола. Причастие. 130.Активизация грамматического материала в упражнениях. 131.Работа с текстами профессиональной направленности. 132. Обработка деталей одежды. Введение лексического материала. 133. Активизация лексического материала в упражнениях. 134.Активизация лексико-грамматического материала в речи. 135. Развитие навыков монологической речи по теме. 136. Активизация лексического материала в упражнениях. 137. Активизация грамматического материала в упражнениях. 138. Практика перевода профессионально-ориентированных текстов. 139. Выполнение творческих заданий. 140. Презентация «Обработка деталей одежды (горловины, карманов, рукавов и т. п.)». 141.Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 13 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
- 6.Подготовка презентации.
7. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Неличные формы глагола. Причастие: формы, функции.
2. Лексические единицы по теме «Обработка деталей одежды».
- 3.Рассказ о деталях одежды, подлежащих обработке.
4. Правила, применяемые к структуре и оформлению презентаций.
5. Презентация «Обработка деталей одежды (горловины, карманов, рукавов и т. п.)».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос, представление мультимедийной презентации.

Тема 3.3. Примерка. Баланс изделия.

Практические занятия №142-151.

Темы практических занятий: 142. Обобщение грамматического материала. Неличные формы глагола. Герундий. 143. Активизация грамматического материала в упражнениях. 144. Активизация лексического материала в речи. 145. Примерка. Введение лексического материала. 146. Чтение текстов профессиональной направленности. 147. Баланс изделия. Чтение текста с использованием различных стратегий. 148. Развитие навыков монологической речи по теме. 149. Выполнение творческих заданий. 150. Презентация проекта на тему «Примерка. Баланс изделия». 151. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 10 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
- 6.Подготовка презентации.
7. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Неличные формы глагола. Герундий: формы, функции.
2. Лексические единицы по теме «Примерка. Баланс изделия».
3. Описание процесса примерки.
4. Правила, применяемые к структуре и оформлению презентаций.
5. Презентация «Примерка. Баланс изделия».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос, представление мультимедийной презентации.

Тема 3.4. Уход за швейными изделиями.

Практические занятия №152-160.

Темы практических занятий: 152. Уход за швейными изделиями. Введение лексического материала. 153. Активизация лексического материала в упражнениях. 154. Обобщение грамматического материала. Условные предложения. 155. Активизация грамматического материала в упражнениях. 156. Стирка, сушка, глажение, сухая чистка. Введение лексического материала. 157. Чтение текстов профессиональной направленности. 158. Активизация лексического материала в речи. 159. Условные обозначения по уходу за одеждой. Введение лексического материала. 160. Активизация лексического материала в упражнениях.

Продолжительность проведения: 9 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.

Контрольные вопросы

1. Типы условных предложений: формы глаголов, случаи употребления.
2. Лексические единицы по теме «Уход за швейными изделиями».
3. Описание ухода за одеждой из различных материалов.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 3.5. Основы менеджмента.

Практические занятия №161-172.

Темы практических занятий: 161. Принципы делового общения в коллективе. Введение лексического материала. 162. Активизация лексического материала в упражнениях. 163. Практика диалогической речи по теме. 164. Беседа с заказчиком. Обсуждение фасона изделия. Введение лексического материала. 165. Активизация лексического материала в упражнениях. 166. Практика диалогической речи по теме. 167. Оформление основных документов. Введение лексического материала. 168. Практика письменной речи. Оформление документов. 169. Практика письменной речи. Оформление договоров. 170. Работа с текстами профессиональной направленности. 171. Обобщающее повторение. 172. Обобщающее повторение.

Продолжительность проведения: 12 часов.

Цель: ознакомление с лексическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Составление договора.

Контрольные вопросы

1. Лексические единицы и клише, соответствующие деловой сфере общения и сопровождающей ее документации.
2. Правила, применяемые к структуре построения диалога в формальной ситуации.
3. Диалог «Обсуждение фасона изделия с заказчиком».
4. Правила, применяемые к структуре и оформлению договоров.
5. Договор.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

отрасль: дизайн среды

Наименование темылабораторного(практического)занятия	Количество часов на выполнение ПЗ	Формируем ые ОК	Формируемые У, З
Раздел 1.	64		умения: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знания: - лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.
Тема 1.1. Выбор профессии	12	ОК 01, 02	
Тема 1.2. Дизайн и дизайнер.	12	ОК 02, 04	
Тема 1.3. Работа с заказчиком. Обсуждение проекта.	6	ОК 01, 04, 10	
Тема 1.4. Цвета спектра, сочетаемость цветов. Разработка колористического решения дизайн-проекта.	19	ОК 01, 09	
Тема 1.5. Современные графические средства. Программа «фотошоп».	15	ОК 01, 09	
Раздел 2.	56		
Тема 2.1. История и современные направления дизайна интерьера.	15	ОК 01, 02	
Тема 2.2. Современные технологии дизайна интерьера.	12	ОК 01, 02, 10	
Тема 2.3. Материалы, применяемые в дизайне интерьера.	12	ОК 01, 02, 10	
Тема 2.4. Элементы и принципы дизайна интерьера.	17	ОК 01, 02, 10	
Раздел 3.	52		
Тема 3.1. Мебель и фурнитура.	8	ОК 01, 02, 10	
Тема 3.2. Теория цвета в дизайне интерьера.	13	ОК 01, 09	
Тема 3.3. Конструирование интерьера.	10	ОК 01, 02, 09, 10	
Тема 3.4. Современный стиль декорирования.	9	ОК 01, 02, 10	
Тема 3.5. Основы менеджмента.	12	ОК 01, 04, 10	

Содержание практических занятий

отрасль: дизайн среды

Тема 1.1. Выбор профессии.

Практические занятия №1-12.

Темы практических занятий: 1. Выбор профессии. Введение лексического материала. 2. Активизация ЛМ в упражнениях. 3. Времена группы Simple. Обобщение грамматического материала. 4. Активизация грамматического материала в упражнениях. PresentSimple. 5. Активизация грамматического материала в упражнениях. PastSimple. 6. Активизация грамматического материала в упражнениях. FutureSimple. 7. Активизация грамматического материала в упражнениях. Времена группы Simple. 8. Активизация ЛГМ в речи. 9. Обобщение грамматического материала. Местоимения. 10. Активизация грамматического материала в упражнениях. 11. Развитие навыков монологической речи по теме “Myfutureprofession”. 12. Контроль речевых навыков.

Продолжительность проведения: 12 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Формы глаголов времен группы Simple.
2. Личные местоимения: именительный, объектный падеж.
3. Лексические единицы по теме «Выбор профессии»
4. Рассказ о своей будущей профессии.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 1.2. Дизайн и дизайнер.

Практические занятия №13-24.

Темы практических занятий: 13. Понятия 'Дизайн' и 'дизайнер', возникновение терминов и их значение. Введение лексического материала по теме. 14. Активизация лексического материала в речи. 15. Чтение и перевод текста. 16. Работа с дополнительными текстами. Развитие навыков чтения и перевода. 17. Времена группы Continuous. Обобщение грамматического материала. 18. Активизация грамматического материала в упражнениях. Present Continuous. 19. Активизация грамматического материала в упражнениях. Past Continuous. 20. Активизация грамматического материала в упражнениях. Future Continuous. 21. Активизация грамматического материала в упражнениях. Времена групп Simple и Continuous. 22. Практика различных видов работы с текстом. 23. Развитие навыка монологической речи по теме. 24. Контроль речевых навыков по теме.

Продолжительность проведения: 12 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Формы глаголов времен группы Continuous.
2. Лексические единицы по теме «Дизайн и дизайнер»
3. Рассказ об одном из известных дизайнеров.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 1.3. Работа с заказчиком. Обсуждение проекта.

Практические занятия №25-30.

Темы практических занятий: 25. Этикет. Знакомство. Приветствие. Введение лексического материала. 26. Условия, оговариваемые при заключении договора. Перечень основных видов работ. Составление лексического словаря. 27. Активизация лексического материала в упражнениях. 28. Практика письменной речи. Официальное письмо. 29. Практика диалогической речи. Беседа с заказчиком. 30. Контроль речевых умений

Продолжительность проведения: 6 часов.

Цель: ознакомление с лексическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.

3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Написание письма.
6. Составление устного высказывания.
7. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Лексические единицы / клише, соответствующие деловой сфере общения.
2. Правила, применяемые к структуре построения диалогов формальной ситуации.
3. Правила, применяемые к структуре написания формального письма.
4. Формальное письмо партнеру / клиенту.
5. Диалог «Беседа с заказчиком».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 1.4. Цвета спектра, сочетаемость цветов. Разработка колористического решения дизайн-проекта.

Практические занятия №31-49.

Темы практических занятий: 31. Цвета спектра. Виды цветов, их значение. Введение лексического материала. 32. Работа с текстом. Практика чтения и перевода. 33. Активизация лексического материала в упражнениях. 34. Времена группы Perfect. Обобщение грамматического материала. 35. Активизация грамматического материала в упражнениях. Present Perfect. 36. Активизация грамматического материала в упражнениях. Past Perfect. 37. Активизация грамматического материала в упражнениях. Future Perfect. 38. Активизация грамматического материала в упражнениях. Simple vs Perfect. 39. Сочетаемость цветов. Рекомендации по разработке колористического решения. Введение лексического материала. 40. Активизация лексического материала в упражнениях. 41. Чтение дополнительных текстов. Практика перевода. 42. Активизация лексико-грамматического материала в речи. 43. Практика различных видов работы с текстом. 44. Обобщение грамматического материала. Числительные. 45. Активизация грамматического материала в упражнениях. 46. Чтение текстов профессиональной направленности по теме. 47. Развитие навыков монологической речи по теме: «Мой любимый цвет, его значение, ассоциации». 48. Презентация колористического решения дизайн-проекта. 49. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 19 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Подготовка презентации.
7. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Формы глаголов времен группы Perfect.
2. Имя числительное.
3. Лексические единицы по теме «Цвета спектра, сочетаемость цветов. Разработка колористического решения дизайн-проекта».
4. Рассказ о своем любимом цвете, его значениях и ассоциациях с ним.
5. Правила, применяемые к структуре и оформлению презентаций.
6. Презентация колористического решения дизайн-проекта.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос, представление мультимедийной презентации.

Тема 1.5. Современные графические средства. Программа «фотошоп».

Практические занятия №50-64.

Темы практических занятий: 50. Современные графические средства и приёмы. Введение лексического материала. 51. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 52. Активизация лексического материала в упражнениях. 53. Распознавание и употребление в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения. 54. Программа «фотошоп», терминология, рекомендации по использованию. 55. Чтение инструкций по работе с программой «Фотошоп». 56. Составление лексического словаря по теме. 57. Активизация лексического материала в упражнениях. 58. Чтение дополнительных текстов по теме. 59. Обобщение грамматического материала. Страдательный залог. 60. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 61. Обобщение пройденного материала. 62. Контроль речевых навыков. 63. Презентация эскизов, выполненных посредством различных графических средств и приёмов. 64. Презентация эскизов, выполненных посредством различных графических средств и приёмов.

Продолжительность проведения: 15 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Выполнение письменной работы.
6. Подготовка презентации.

Контрольные вопросы

1. Формы глаголов в страдательном залоге.
2. Лексические единицы по теме «Современные графические средства. Программа «фотошоп».
3. Правила, применяемые к структуре и оформлению презентаций.
4. Презентация эскизов, выполненных посредством различных графических средств и приёмов.

Формы контроля: письменный опрос, представление мультимедийной презентации.

Тема 2.1. История и современные направления дизайна интерьера.

Практические занятия №65-79.

Темы практических занятий: 65. История дизайна интерьера. Введение лексического материала. 66. Активизация лексического материала в упражнениях. 67. Виды дизайна интерьера. Введение лексического материала. 68. Активизация лексического материала в упражнениях. 69. Обобщение грамматического материала. Имя существительное. 70. Активизация грамматического материала в упражнениях. 71. Декораторы интерьера. Чтение и перевод профессионально-ориентированных текстов. 72. Графические дизайнеры. Чтение дополнительных текстов. 73. Перевод профессионально-ориентированных текстов. 74. Консультанты по компьютерной графике. Практика монологической речи. 75. Современные направления дизайна интерьера. 76. Активизация ЛГМ в речи. 77. Развитие навыков монологической речи по теме. 78. Презентация: «Всемирно известные дизайнеры интерьера». 79. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 15 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Подготовка презентации.
7. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Категории числа, падежа, рода имен существительных в английском языке.
 2. Лексические единицы по теме «История и современные направления дизайна интерьера».
 3. Рассказ о компьютерном дизайне.
 4. Правила, применяемые к структуре и оформлению презентаций.
 5. Презентация «Всемирно известные дизайнеры интерьера».
- Формы контроля:** устный опрос, письменный опрос, представление мультимедийной презентации.

Тема 2.2. Современные технологии дизайна интерьера.

Практические занятия №80-91.

Темы практических занятий: 80. Современные технологии дизайна интерьера. Введение лексического материала. 81. Активизация лексического материала в упражнениях. 82. Обобщение грамматического материала. Артикли. 83. Активизация грамматического материала в упражнениях. 84. Работа с текстами профессиональной направленности. 85. Развитие навыков монологической речи по теме. 86. Обобщение грамматического материала. Числительное. 87. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 88. Работа с текстами профессиональной направленности. 89. Активизация ЛГМ в речи. 90. Развитие навыков монологической речи по теме. 91. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 12 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Артикли: определенный, неопределенный; случаи употребления.
2. Количественные и порядковые числительные.
3. Лексические единицы по теме «Современные технологии дизайна интерьера».
4. Рассказ о современных технологиях в дизайне интерьера.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 2.3. Материалы, применяемые в дизайне интерьера.

Практические занятия №92-103.

Темы практических занятий: 92. Натуральные, синтетические, выплавляемые материалы и их свойства. Введение лексического материала. 93. Активизация лексического материала в упражнениях. 94. Обобщение грамматического материала. Имя прилагательное. 95. Активизация грамматического материала в упражнениях. 96. Работа с текстами профессиональной направленности. 97. Развитие навыков монологической речи по теме. 98. Обобщение грамматического материала. Наречие. 99. Активизация грамматического материала в упражнениях. 100. Работа с текстами профессиональной направленности. 101. Активизация ЛГМ в речи. 102. Развитие навыков монологической речи по теме. 103. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 12 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.

4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
2. Наречие. Формы наречий, место в предложении, степени сравнения.
3. Лексические единицы по теме «Материалы, применяемые в дизайне интерьера».
4. Описание материалов, необходимых для выполнения работ.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 2.4. Элементы и принципы дизайна интерьера.

Практические занятия №104-120.

Темы практических занятий: 104. Процесс проектирования. Введение лексического материала. 105. Активизация лексического материала в упражнениях. 106. Работа с текстами профессиональной направленности. 107. Активизация лексического материала в упражнениях. 108. Свет и оптическая иллюзия. Введение лексического материала. 109. Развитие навыков монологической речи по теме. 110. Активизация ЛМ в упражнениях. 111. Обобщение грамматического материала. Модальные глаголы. 112. Активизация ЛГМ в упражнениях. 113. Чтение текстов профессиональной направленности. 114. Различные стили декорирования. Введение лексического материала. 115. Работа с текстами профессиональной направленности. 116. Варианты стилей оформления гостиных и спален. Введение лексического материала. 117. Активизация лексического материала в упражнениях. 118. Варианты стилей оформления гостиных и спален. Введение лексического материала. 119. Обобщение пройденного материала. 120. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 17 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Модальные глаголы: формы, значения, случаи употребления.
2. Лексические единицы по теме «Элементы и принципы дизайна интерьера».
3. Описание элементов дизайна интерьера.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 3.1. Мебель и фурнитура.

Практические занятия №121-128.

Темы практических занятий: 121. Мебель и фурнитура в дизайне интерьера. Введение лексического материала. 122. Активизация лексического материала в упражнениях. 123. Планировка пространства в зависимости от его функции. Введение лексического материала. 124. Активизация лексического материала в упражнениях. 125. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 126. Использование различных аксессуаров. Введение лексического материала. 127. Работа с текстами профессиональной направленности. 128. Обобщающее повторение.

Продолжительность проведения: 8 часов.

Цель: ознакомление с лексическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.

3. Работа с текстами по теме.

4. Обобщение пройденного материала.

Контрольные вопросы

1. Лексические единицы по теме «Мебель и фурнитура».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 3.2. Теория цвета в дизайне интерьера.

Практические занятия №129-141.

Темы практических занятий: 129. Обобщение грамматического материала. Неличные формы глагола. Причастие. 130. Активизация грамматического материала в упражнениях. 131. Работа с текстами профессиональной направленности. 132. Значимость цвета в дизайне интерьера. Введение лексического материала. 133. Активизация лексического материала в упражнениях. Дизайн ванной комнаты и кухни. 134. Активизация лексико-грамматического материала в речи. 135. Развитие навыков монологической речи по теме. 136. Активизация лексического материала в упражнениях. 137. Активизация грамматического материала в упражнениях. 138. Практика перевода профессионально-ориентированных текстов. 139. Выполнение творческих заданий. 140. Презентация «Дом моей мечты». 141. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 13 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Подготовка презентации.
7. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Неличные формы глагола. Причастие: формы, функции.
2. Лексические единицы по теме «Теория цвета в дизайне интерьера».
3. Доклад о значимости цвета в дизайне интерьера.
4. Правила, применяемые к структуре и оформлению презентаций.
5. Презентация «Дом моей мечты».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос, представление мультимедийной презентации.

Тема 3.3. Конструирование интерьера.

Практические занятия №142-151.

Темы практических занятий: 142. Обобщение грамматического материала. Неличные формы глагола. Герундий. 143. Активизация грамматического материала в упражнениях. 144. Активизация лексического материала в речи. 145. Типы окон. Введение лексического материала. 146. Чтение текстов профессиональной направленности. 147. Типы дверей. Чтение текстов профессиональной направленности. 148. Развитие навыков монологической речи. 149. Выполнение творческих заданий. 150. Презентация на тему «Конструирование интерьера». 151. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 10 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.

5. Составление устного высказывания.

6. Подготовка презентации.

7. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Неличные формы глагола. Герундий: формы, функции.

2. Лексические единицы по теме «Конструирование интерьера».

3. Описание типов окон и дверей.

4. Правила, применяемые к структуре и оформлению презентаций.

5. Презентация «Конструирование интерьера».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос, представление мультимедийной презентации.

Тема 3.4. Современный стиль декорирования.

Практические занятия №152-160.

Темы практических занятий: 152. Современный стиль декорирования. Введение лексического материала. 153. Активизация лексического материала в упражнениях. 154. Обобщение грамматического материала. Условные предложения. 155. Активизация грамматического материала в упражнениях. 156. Активизация лексического материала в речи. 157. Типы дверей. Чтение текстов профессиональной направленности. 158. Типы потолков. Введение лексического материала. 159. Развитие навыков монологической речи. 160. Активизация лексического материала в упражнениях.

Продолжительность проведения: 9 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.

2. Отработка материала в упражнениях.

3. Работа с текстами по теме.

4. Обобщение пройденного материала.

5. Составление устного высказывания.

Контрольные вопросы

1. Типы условных предложений: формы глаголов, случаи употребления.

2. Лексические единицы по теме «Современный стиль декорирования».

3. Описание современных типов дверей и потолков.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 3.5. Основы менеджмента.

Практические занятия №161-172.

Темы практических занятий: 161. Принципы делового общения в коллективе. Введение лексического материала. 162. Активизация лексического материала в упражнениях. 163. Практика диалогической речи по теме. 164. Беседа с заказчиком. Обсуждение интерьера. Введение лексического материала. 165. Активизация лексического материала в упражнениях. 166. Практика диалогической речи по теме. 167. Оформление основных документов. Введение лексического материала. 168. Практика письменной речи. Оформление документов. 169. Практика письменной речи. Оформление документов. 170. Работа с текстами профессиональной направленности. 171. Обобщающее повторение. 172. Обобщающее повторение.

Продолжительность проведения: 12 часов.

Цель: ознакомление с лексическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.

2. Отработка материала в упражнениях.

3. Работа с текстами по теме.

4. Составление договора.

5. Составление устного высказывания.

Контрольные вопросы

1. Лексические единицы и клише, соответствующие деловой сфере общения и сопровождающей ее документации.
2. Правила, применяемые к структуре построения диалога в формальной ситуации.
3. Диалог «Обсуждение интерьера с заказчиком».
4. Правила, применяемые к структуре и оформлению договоров.
5. Договор.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценивания выполненных заданий

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по учебной дисциплине.

Критерии оценки:

Оценка 5 ставится, если учащийся самостоятельно выполняет работу в полном объеме, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов.

Оценка 4 ставится, если выполнены требования к оценке 5, но были допущены две-три ошибки.

Оценка 3 ставится, если в ответе имеются пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению материала. Работа выполнена не полностью.

Оценка 2 ставится, если студент не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями программы и допустил много ошибок. Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Оценка 1 ставится, если учащимся совсем не выполнил работу.

Материально-техническое обеспечение:

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение: УМК, раздаточный материал, грамматические таблицы, доска, компьютер, проектор, экран, колонки.

Информационное обеспечение выполнения заданий практических занятий

Основные источники (отрасль: дизайн одежды):

1. Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. PlanetofEnglish: учебник английского языка для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017.
2. Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2017.
3. Мюллер В.К. Англо-русский словарь. – АСТ, 2016.
4. Соколова Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book – Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. — М., 2018. – 95 с.
5. Шевцова Г.В., Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е. Английский язык для дизайнеров (B1 – B2). 2-ое издание. – Юрайт, 2019. – 288 с.
6. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Phrasal Verbs in Use. Intermediate. Cambridge University Press, 2017. – 200 p.
7. Raymond Murphy. English Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2019. – 380 p.
8. Stuart Redman. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate. Second Edition. Cambridge University Press, 2017. – 264 p.
9. Mary E. Ward. English for the Fashion Industry. Express Series. – Oxford University Press, 2016. – 96 p.

Дополнительные источники:

1. Камянова Т.Г. Практический курс английского языка. 4-е изд., испр. и доп. М.: ООО «Дом Славянской книги», 2005. – 384 с.
2. Хамматова Э.А., Зиятдинова Ю.Н. Английский язык для дизайнеров. Учебное пособие. – Казань, 2012.
3. Weber Jeanette. Clothing. Fashion, Fabrics and Construction. – The McGraw-Hill Companies, Inc., 2008.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс: <http://www.adoberevel.com/>
2. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь преподавателям. – Режим доступа: <http://www.britishcouncil.org>
3. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. – Режим доступа: enghelp.ru
4. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. – Режим доступа: www.enhome.ru
5. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. – Режим доступа: www.macmillan.ru
6. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. - Режим доступа: www.nonstopenglish.com
7. Электронный ресурс: <http://www.photoshop.com/>
8. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. – Режим доступа: www.study.ru
9. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. -Режим доступа: Wikipedia, Wikibooks.

Основные источники (отрасль: дизайн среды):

1. Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. PlanetofEnglish: учебник английского языка для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017.
2. Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2017.
3. Мюллер В.К. Англо-русский словарь. – АСТ, 2016.
4. Соколова Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book –Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. — М., 2018. – 95 с.
5. Шевцова Г.В., Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е. Английский язык для дизайнеров (B1 – B2). 2-ое издание. – Юрайт, 2019. – 288 с.
6. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Phrasal Verbs in Use. Intermediate. Cambridge University Press, 2017. – 200 p.
7. Raymond Murphy. English Grammar in Use. - Cambridge University Press, 2019. – 380 p.
8. Stuart Redman. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate. Second Edition. Cambridge University Press, 2017. – 264 p.

Дополнительные источники:

1. Даричева М.В., Малинина И.А. English for Designers. Учебно-методическое пособие. –Н. Новгород, 2006. – 108 с.
2. Касаткина Т.Ю. English for Design Students: учебное пособие. – Ижевск, 2013. – 143 с.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс: <http://www.adoberevel.com/>
2. Электронный ресурс: <https://blog.templatetoaster.com/graphic-design-software/>
3. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь преподавателям. – Режим доступа: <http://www.britishcouncil.org>
4. Электронный ресурс: <https://www.decoraid.com/blog/interior-design-history>
5. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. – Режим доступа: enghelp.ru
6. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. – Режим доступа: www.enhome.ru
7. Электронный ресурс: <https://helpx.adobe.com/photoshop/how-to/ps-basics-fundamentals.html>
8. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. – Режим доступа: www.macmillan.ru
9. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. - Режим доступа: www.nonstopenglish.com
10. Электронный ресурс: <https://www.onlinedesignteacher.com>
11. Электронный ресурс: <http://www.photoshop.com/>
12. Электронный ресурс: <https://www.rmjm.com/how-is-technology-affecting-interior-design/>
13. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. – Режим доступа: www.study.ru
14. Электронный ресурс: полезные веб-ресурсы и материалы в помощь студентам. -Режим доступа: Wikipedia, Wikibooks.