

**Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Губернский колледж»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для обучающихся

ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ПРЕДМЕТ

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

***Форма обучения:* очная**

Серпухов, 2021 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании
ПЦК гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 27.08.2021
Председатель ПЦК: Н.С. Суркова

Составлено в соответствии с
Рабочей программой по предмету
ОУП.01 Русский язык

Разработчик: А.В.Кочетыгова

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Методические рекомендации по выполнению практических занятий по предмету **«ОУП.01 Русский язык»** созданы Вам в помощь для успешной работы на занятиях и подготовки к ним. Наличие положительной оценки по практическим занятиям необходимо для получения зачета по предмету, поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическое занятие Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Ознакомьтесь с общими рекомендациями, чтобы ваша работа была продуктивна и качественно организована.

Желаем Вам успеха!!!!

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации по выполнению практического занятия.

2. Внимательно прочитайте пояснения, при необходимости повторите лекционный материал по конспектам и другим источникам, относящийся к теме практическому занятию.

3. Ответьте на контрольные вопросы, если они предложены.

4. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально подготовьте рабочее место.

5. Продумайте ход выполнения работы.

6. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.

7. Если при выполнении практического занятия применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить роли и обязанности. Вместе проводите анализ организации и промежуточные результаты практической работы микрогруппы.

8. При выполнении практического задания соблюдайте правила техники безопасности и охраны труда.

9. В процессе выполнения практической работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.

10. По окончании выполнения практического занятия составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.

11. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки.

12. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов практического занятия (общегрупповом или в микрогруппах).

Рекомендации по выполнению таблиц и схем

1. Начертите таблицу (схему) по предложенному преподавателем образцу.

2. Внимательно изучите разделы таблицы (схемы), названия строк и столбцов.

3. Продумайте ход заполнения таблицы (схемы).

4. Заполните ячейки таблицы.

5. Оформите таблицу (схему) в соответствии с требованиями к оформлению таблиц:

а. Заголовки столбцов и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки столбцов – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение.

б. В конце заголовков и подзаголовков столбцов и строк точки не ставят.

в. Разделять заголовки и подзаголовки боковых столбцов диагональными линиями не допускается.

г. Заголовки столбцов, как правило, записывают параллельно строкам таблицы, но при необходимости допускается их перпендикулярное расположение.

6. Проведите самоконтроль результатов заполнения таблицы.

Рекомендации по составлению опорного конспекта (кластера)

Составление опорного конспекта - это сжатие полной информации до очень малых размеров с использованием ассоциаций, цвета, шрифта, символики, с выделением главного.

Главное условие: краткость, наглядность, минимум текстовой информации. Новые термины целесообразно записывать полностью.

Этапы составления опорного конспекта:

- внимательно прочитайте текст, вычлняя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста;

- кратко изложите главные мысли в том порядке, в котором они следуют в тексте;

- сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги;

- преобразуйте записи в графические, буквенные, символические сигналы;

-объедините сигналы в блоки;

-обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними;

-выделите значимые элементы цветом (при необходимости).

Рекомендации по написанию синквейна

Синквейн – концентрация знаний, ассоциаций, чувств; сужение оценки явлений и событий, выражение своей позиции, взгляда на событие, предмет. Написание синквейна является формой свободного творчества, которое осуществляется по определенным правилам:

первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна;

вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвёртая строка - фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

пятая строка - слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.

Перечень видов практических занятий представлен в таблице

№	Вид практической работы	Форма контроля
1.	Конспектирование	Самоотчет
2.	Подготовка и написание докладов/сообщений	Защита доклада/сообщения
3.	Подготовка и написание сочинения	Сочинение
4.	Оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем	Представление мультимедийной презентации
5.	Списывание	Внешний контроль
6.	Объяснительный диктант	Самоконтроль
7.	Какографические упражнения, исправление учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний	Самоконтроль
8.	Работа с таблицами	Заполнение таблиц

В результате выполнения практических заданий обучающийся должен:

знать/понимать: - роль русского языка как национального языка русского народа, - государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; - смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; - сфера и ситуация речевого общения; - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического стилей, языка художественной литературы; - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); - основные единицы языка, их признаки; - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные); - нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический стили, язык художественной литературы; -определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения; - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения; - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; - свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение); - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, дневниковые записи); - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями); - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); - адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного литературного языка; - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; - соблюдать нормы русского речевого этикета; - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, - исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Использовать приобретённые знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения;

- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых языковых и речевых средств, совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование темы практического занятия	Количество часов на Выполнение ПЗ	Формируемые У, З
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка. 1. Текст. Функционально-смысловые типы речи. 2. Разговорный стиль речи. 3. Научный стиль речи. 4. Публицистический стиль речи. 5. Официально-деловой стиль речи. 6. Художественный стиль речи. 7. Стилистический анализ текста.	7	<i>знать</i> различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента); <i>уметь</i> создавать тексты в устной и письменной форме; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); различать элементы нормированной и ненормированной речи; видеть речевые ошибки в своей речи и уметь исправлять их в соответствии с нормами литературного языка.
Раздел 2. Лексика и фразеология. Тема 3. Лексика. Тема 4. Фразеология.	1	<i>знать</i> основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; <i>уметь</i> объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Раздел 3. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Тема 3.1. Фонетика. Орфоэпия. Тема 3.2. Графика.	3	<i>знать</i> особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; <i>уметь</i> пользоваться орфоэпическими словарями; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография. Тема 4.1. Морфемика. Тема 4.2. Словообразование. Тема 4.3. Орфография.	7	<i>знать</i> способы словообразования; правила правописания, понимать смысловоразличительную роль орфографии и знаков препинания; <i>уметь</i> пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях. Пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.
Раздел 5. Морфология и орфография. Тема 5.1. Имя существительное.	9	<i>знать</i> самостоятельные части речи; <i>уметь</i> употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические

Тема 5.2. Имя прилагательное. Тема 5.3. Имя числительное. Тема 5.4. Местоимение. Тема 5.5. Глагол. Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола. Тема 5.6. Деепричастие как особая форма глагола. Тема 5.7. Наречие.		ошибки в чужом и своем тексте.
Тема 5.8. Служебные части речи.	4	<i>знать</i> служебные части речи; <i>уметь</i> употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. Тема 6.1. Словосочетание. Тема 6.2. Простое предложение. Тема 6.2. Сложное предложение. Тема 6.3. Способы передачи чужой речи.	16	<i>знать</i> синтаксический строй предложений; <i>уметь</i> различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов, строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.

Содержание практических занятий

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка.

Практические занятия №1-7.

Темы практических занятий: 1. Текст. Функционально-смысловые типы речи. 2. Разговорный стиль речи. 3. Научный стиль речи. 4. Публицистический стиль речи. 5. Официально-деловой стиль речи. 6. Художественный стиль речи. 7. Стилистический анализ текста.

Продолжительность проведения: 7 часов.

Цель: научиться определять типы и стили текстов, закрепить теоретические знания по типам речи, знать схему стилистического анализа текста.

Оснащение занятия: компьютер, мультимедиа проектор, таблица «Стили речи», карточки с текстами

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Теоретические сведения к теме 1. Текст. Функционально-смысловые типы речи

Текст (от латинского *textus* - «ткань», «сплетение», «соединение», «структура», «связь») - это речевое произведение, состоящее из ряда предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных в целое единством темы, основной мысли и с помощью различных языковых средств.

Тема - это обозначение предмета речи, то есть тех жизненных явлений или вопросов, которые отобраны автором и изображены в его произведении.

Основная мысль (идея) текста передает отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого.

Смысловые типы текстов:

Описание - смысловой тип текста, в котором перечисляются предметы, их признаки. Одновременно существующие явления или действия. Описывать можно место, предметы (вещи, животных, людей), состояние (природы, человека) и др. Поэтому среди описаний различают описание места, описание состояния, описание предмета. Например, описание украинской ночи из поэмы А.С. Пушкина «Полтава»:

Тиха украинская ночь. Прозрачно небо. Звезды блещут. Своей дремоты превозмочь. Не хочет воздух. Чуть трепещут серебристых тополей листы. Луна спокойно с высоты над Белой Церковью сияет. И пышных гетманов сады. И старый замок озаряет.

Повествование - смысловой тип текста, в котором перечисляются действия или события во временной последовательности (говорится о следующих друг за другом действиях или событиях).

Например:

Маргарита поднялась на метр вверх и ударила по люстре. Две лампочки разорвало, и во все стороны полетели подвески. Крики в скважине прекратились, на лестнице послышался топот. Маргарита выплыла в окно, оказалась снаружи окна, размахнулась несильно и молотком ударила в стекло. Оно всхлипнуло, и по облицованной мрамором стене каскадом побежали вниз осколки. Маргарита поехала к следующему окну. Далеко внизу забежали люди по тротуару. Из двух стоявших у подъезда машин одна загудела и отъехала. Маргарита спустилась к седьмому и начала крушить стекла в нем (М. Булгаков).

Рассуждение - смысловой тип текста, в котором формулируются различные закономерности, выражаются причинно-следственные, условные, целевые и другие логические отношения между явлениями. Обычно текст-рассуждение имеет следующую структуру: тезис (то есть утверждение, которое нужно доказать); аргументы, доказывающие его, и примеры-иллюстрации; вывод. Например:

«Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смирится над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.»

Основными признаками текста являются:

- 1) *завершенность*, смысловая законченность, которая проявляется в полном (с точки зрения автора) раскрытии замысла и в возможности автономного восприятия и понимания **текста**;
- 2) *связность*, проявляющаяся, во-первых, в расположении предложений в такой последовательности, которая отражает логику развития мысли (смысловая связность); во-вторых, в определенной структурной организованности, которая оформляется с помощью лексических и грамматических средств языка;
- 3) *стилевое единство*, которое заключается в том, что текст всегда оформляется стилистически: как разговорный, официально-деловой, научный, публицистический или художественный стиль.
- 4) *цельность*, которая проявляется во вместе взятых связности, завершенности и стилевом единстве.

Работа с материалом практических занятий

1 вариант. Определите признаки текста, смысловой тип, постройте схему текста и определите вид грамматической связи предложений.

В XVIII-XIX веках открытия следовали одно за другим. В 1789 году французский химик Клод Луи Бертолле открыл отбеливание тряпья хлором. Впервые была создана возможность для производства белой бумаги. Через десять француз Николя Роббер изобрел первую бумагоделательную машину-таким образом, исполнилось ровно двести лет со дня ее создания. Вспомнит ли кто-нибудь об этой славной дате?!

Но сырьем в нужном количестве не было. Еще в 1719 году французский естествоиспытатель Рене Антуан Реомюр обратил внимание на тот факт, что осы, пережевывая древесину, строят свои гнезда из нее, но его современники проигнорировали это интересное наблюдение. И только в 1845 году саксонский ткач Фридрих Келлер открыл способ производства бумаги из древесины. Теперь уже не было недостатка в сырье. Его можно было добывать везде, где рос лес. («Книжное обозрение»)

2 вариант. Определите признаки текста, смысловый тип. Постройте схему текста и определите вид грамматической связи предложений.

В то лето я жил в маленьком северном городке. Город стоял на берегу реки. По реке плыли белые пароходы, грязно-бурые баржи, длинные плоты, широкоскулые карбасы с запачканными черной смолой бортами. У берега стояла пристань, пахнувшая рогожей, канатом, сырой гнилью... На пристани этой редко кто сходил...

Вокруг города по низким, пологим холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые: лес для сплава рубили в верховьях реки. В лесах попадались большие луговины и глухие озера с огромными старыми соснами по берегам. Сосны все время тихонько шумели (Ю. Казаков)

Теоретические сведения к темам 2. Разговорный стиль речи. 3. Научный стиль речи. 4. Публицистический стиль речи. 5. Официально-деловой стиль речи. 6. Художественный стиль речи.

Схема стилистического анализа текста

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
- 5) тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
- 8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- 9) образ автора и цель его текстовой деятельности;
- 10) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

Стили речи

Стиль языка — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: обыденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка, а также присущие им языковые средства.

Стили русского литературного языка

Сфера общения	Стиль
Общение людей в быту	разговорный (обиходно-бытовой)
Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой	официально-деловой
Агитационно-массовая деятельность	публицистический
Научная деятельность	научный
Словесно-художественное творчество	художественный стиль (стиль художественной литературы)

Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует.

Методические рекомендации работы с текстом

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Озаглавьте текст
3. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль.

4. Сделайте стилистический анализ текста по схеме.

Россия не только государство... Она – сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия – это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярко платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники. <...>

Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые... таятся в её глухих недрах. Россия есть страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, Второго Рима. И придают России неслыханную красоту, запечатлённую в русском искусстве. (Н. Рерих.)

Вопросы для закрепления

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое текст?
3. Что такое тема текста?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

Практическое занятие №8

Тема практического занятия: 8. Лексика и фразеология.

Продолжительность проведения: 1 час.

Цель: вспомнить, что такое текст, лексема, профессионализмы, терминологическая лексика, архаизмы, историзмы, неологизмы, фольклорная лексика и фразеология.

Оснащение занятия: компьютер, мультимедиа проектор, карточки с заданиями.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Теоретические сведения

Лексикой называется вся совокупность слов языка, его словарный состав.

Раздел языкознания, изучающий лексику, называется **лексикологией**. В лексикологии изучается слово как индивидуальная единица, а также место слова в лексической системе современного

русского литературного языка. *Предметом* лексикологии является словарный состав языка – внутренне организованная, структурированная совокупность лексических единиц, связанных между собой определенными, относительно устойчивыми отношениями, функционирующих и развивающихся по определенным, свойственным русскому языку законам. Словарный состав представляет собой единую лексико-семантическую систему, которая как подсистема входит в общую систему русского языка.

Слово – это основная единица лексической системы языка.

Метафора – слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.

Метонимия – вид тропа, словосочетание, в котором одно слово заменяется другим, обозначающим предмет (явление), находящийся в той или иной (пространственной, временной и т. п.) связи с предметом, который обозначается заменяемым словом.

Омонимы – это слова, которые различны по значению, но одинаковы по написанию. Например: *В полях, не кошенных косой, Все утро дождик шел косой.*

Синонимы – это слова одной и той же части речи, очень близкие по своему лексическому значению. Эти слова являются наиболее точным средством выражения (пример): *Сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в бриллиантах дождя, и золотом сверкала трава. (М. Горький.)* Синонимические ряды состоят из слов одной части речи: *лицо – физиономия – рожа.* Могут включать в себя слова разных стилей. Синонимы, которые связывают части текста, позволяют избегать повторов одного и того же слова, сближают по смыслу несинонимичные в языке слова (в условиях текста), называются контекстуальными синонимами. Например: *Проплывало голубое лето, Уходило лето голубое.* Абсолютные синонимы – это слова, которые полностью совпадают по значению.

Антонимы – это слова одной и той же части речи, которые имеют противоположные значения. Пример: *Они сошлись. Вода и камень. Стихи и проза, лед и пламень. Не столь различны меж собой. (А.С. Пушкин.)* Антонимы позволяют увидеть предметы, явления признаки по контрасту, как по крайней противоположности.

Паронимы – это однокоренные слова, одной и той же части речи, близкие по значению и звучанию. В предложении выполняют одинаковые синтаксические функции: *глубинный – глубокий, героизм – геройство.* Смешение паронимов – это очень грубое нарушение литературных форм словоупотребления.

Градация – стилистический прием, расположение слов и выражений, а также средств художественной изобразительности по возрастающей или убывающей значимости.

Антитеза, антитезис (от др.-греч. ἀντίθεσις «противопоставление») — риторическое противопоставление, стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи, заключающаяся в резком противопоставлении понятий.

Фразеология – это наука, изучающая устойчивые словосочетания с измененным значением – фразеологизмы.

Алгоритм лексико – фразеологического разбора

1. Записать (или назвать) слово.
2. Дать его толкование по словарю.
3. Указать, первичное (прямое) его лексическое значение или вторичное (переносное).
4. Если значение переносное, то определить вид переноса.
5. Попробовать своими словами сформулировать точное контекстуальное значение слова.
6. Подобрать синонимы к слову и довести уместность (или неуместность) замены анализируемого слова подобранным синонимом.
7. Проверить, возможны ли лексические или контекстуальные антонимы к анализируемому слову.
8. Установить происхождение слова: заимствовано или нет (проверять по словарю иностранных слов).
9. Указать, которым является слово: общеупотребительным, диалектным, профессиональным или терминологическим.
10. Определить, относится к активного словаря, в устаревших слов или неологизмов.
11. Указать: свободное, синтаксически обусловленное или фразеологически связанное значение

рассматриваемого слова.

12. Если слово имеет фразеологически связанное значение, то указать тип фразеологизма.

13. Найти устойчивое выражение по фразеологическим словарем и объяснить его значение и источник.

Образец лексико – фразеологического разбора

*Жизнь без книги - дом без **окна**, Тюрьма глухая и темная, как гроб. Сквозь окна книг свободы свет льется, Будущего виднеется даль (Д. Павлычко).*

*Анализируется слово **окно**.*

В толковом словаре дается 4 значения слова окно: 1) отверстие для света и воздуха в стене помещения; 2) отверстие определенного назначения в здании, агрегате, машине; 3) небольшое озерцо, углубление в трясине, грязи; 4) свободные для преподавателя часа между двумя лекциями, уроками.

*В представленном тексте слово **окно** использовано в прямом смысле (дом без окна) и в переносном (окна книг). Вид переноса - метафора: как через окно дом освещается, так и ум светлеет от знаний, которые можно взять из книг.*

К словам поэтического произведения синонимы подбирать нельзя, поскольку каждый стих - это собственное творение мастера, где каждое слово единственно возможное. Контекстуальными синонимами здесь словосочетание дом без окна - тюрьма глухая и темная и слова книга - окно - свет.

В омонимические связи слово окно не вступает. Антонимами контекстуальными словосочетание: свободы светло - тюрьма глухая и темная. По происхождению слово окно принадлежит к славянским; оно общеупотребительное, из активного словаря (не устарела и не неологизм). Во втором случае значение слова окно синтаксически обусловленное; в сочетании со словом книга выступает конкретное контекстуальное значение

Работа с материалом практических занятий

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте задания.
2. Определите, что вам необходимо сделать в первую очередь.
3. Выполняйте упражнения по порядку.

Задание №1 В следующих предложениях исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов:

- а) Спортсмены потерпели победу в соревнованиях.
- б) Наступило глубокое лето.
- в) Этот писатель заслужил известность.
- г) В таких обстоятельствах удача нам не грозит.
- д) Этот фильм обречен на успех.
- е) Нам слишком долго зажимали языки.
- ж) В этом заплыве мы одержали поражение.

Задание №2 Сделать лексико – фразеологический разбор по алгоритму.

*Завершив свои **операции***, фронты один за другим останавливались на достигнутых к весне рубежах. (К. Симонов)*

Вопросы для закрепления

1. Что такое лексика?
2. Что такое лексикология?
3. Что такое слово?
4. Что такое метафора?
5. Что такое метонимия?

6. Что такое омонимы?
7. Что такое синонимы?
8. Что такое антонимы?
9. Что такое паронимы?
10. Что такое градация?
11. Что такое антитеза?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Раздел 3. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.

Практические занятия №9-11.

Темы практических занятий: 9. Фонетика. Фонетический разбор. 10. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь. 11. Графика. Орфография.

Продолжительность проведения: 3 часа.

Цель: вспомнить порядок фонетического разбора, уметь воспроизводить фонетический разбор слова; вспомнить, что такое орфоэпия и орфография, знать орфоэпические и орфографические нормы речи.

Оснащение занятия: компьютер, мультимедиа проектор, карточки с заданиями.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Теоретические сведения

Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

Буквы – это графические знаки, с помощью которых звуки речи обозначаются при письме. Звуки мы произносим и слышим, буквы – видим и пишем. Читая слова, мы видим буквы, а произносим звуки.

Звуки бывают *гласные* и *согласные*.

Гласные звуки. При произнесении гласных выдыхаемый воздух свободно выходит изо рта и не встречает преград. Гласные звуки можно петь. Они состоят только из голоса, который образуется при дрожании голосовых связок.

В русском языке 10 гласных букв: А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е, но 6 гласных звуков: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И].

• А, О, У, Ы, Э - это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся твёрдо!», но звуки [ч'], [щ'] – всегда мягкие: сон [сон], дым [дым], чаша [ч'аш'а], часы [ч'асы].

• Я, Ё, Ю, И, Е - это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся мягко!» (обозначают мягкость предыдущего согласного), но звуки [ж], [ш], [ц] остаются всегда твердыми: мята [м'ата], тёрка [т'орка], мясли [м'усл'и], мел [м'эл], лес [л'эс], жир [жыр], ширь [шыр'], цифра [цыфра].

•Буквы Я, Ё, Ю, Е - йотированные. Они могут давать один или два звука, в зависимости от положения в слове. °Я, Ё, Ю, Е стоят после согласных, то обозначают мягкость предыдущего согласного (кроме всегда твердых [ж], [ш], [ц]) и дают один гласный звук : я – [а], ё – [о], ю – [у], е – [э] : Мяч[м'ач], тёрн [т'орн], тюль [т'ул'], пена [п'эна].

°Я, Ё, Ю, Е дают два звука: согласный [й'] и соответствующий гласный, если они стоят в начале слова: яма [й'ама], ёлка [й'олка], юла [й'ула], ель [й'э л'];

➤после гласных: маяк [май'ак], поёт [пай'от], поют [пай'ут], поел [пай'эл];

➤после разделительных Ъ и Ь знаков: деревья [д'ир'эв'й'а], объём [абй'ом], выюга [вй'уга], съезд [сй'эст].

•В транскрипции буквы Я, Ё, Ю, Е не используются. Звуков [е], [ё], [ю], [я] не существует.

•Буква И после Ъ обозначает два звука: чьи [ч'й'и], лисьи [лис'й'и]

•[й'] – согласный, всегда звонкий, всегда мягкий звук .

В состав слога обязательно входит гласный звук: “Сколько в слове гласных, столько и слогов. Это знает каждый из учеников!”

Согласные звуки. При произнесении согласных выдыхаемый воздух встречает преграды (губы, зубы и язык) в ротовой полости. Всего 36 согласных звуков. Согласные звуки бывают твердые и мягкие, звонкие и глухие.

•Звонкие образуются при помощи голоса (вибрируют голосовые связки) и шума.

➤Л, М, Н, Р, Й – самые звонкие согласные (больше голоса и совсем мало шума в звуке), всегда звонкие.

➤Б, В, Г, Д, Ж, З – звонкие [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], имеют парные звуки по звонкости/глухости.

➤Фраза для запоминания содержит все звонкие согласные : Мы же не забывали друга.

•Глухие произносятся без голоса (без колебания голосовых связок) и состоят только из шума:

➤П, Ф, К, Т, Ш, С - глухие [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [п'], [ф'], [к'], [т'], [с'] имеют парные звонкие;

➤Х, Ц, Ч, Щ - [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'] – всегда глухие, не имеют парных по звонкости/глухости .

➤Фразы для запоминания, которые содержат все глухие согласные: «Степка, хочешь щец?» – «Фи!» Фока, хочешь поесть щец?

Для того чтобы определить, звонкий или глухой согласный, ребёнок закрывает уши ладонями и произносит этот звук. Если ребёнок при произнесении слышит голос, то это звонкий согласный. Если слышит не голос, а шум, то этот согласный глухой.

•Твердые: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ш].

•Мягкие: [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [й'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х'], [ч'], [щ']. При фонетическом разборе мягкие звуки обозначаются знаком ['].

Твердые и мягкие согласные при произношении различаются положением языка. Важно различать для правильного произношения и написания слов: мол [мол] – моль [мол'], угол [угол] – уголь [угол'], нос [нос] – нёс [н'ос].

•Л, М, Н, Р, Й - всегда звонкие.

•Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С – парные согласные по звонкости-глухости.

•Х, Ц, Ч, Щ - всегда глухие согласные.

•Ч, Щ, Й - всегда мягкие согласные.

•Ж, Ш, Ц – всегда твердые согласные.

•Ж, Ш, Ч, Щ - шипящие.

Фонетический разбор слова

1. Произнесите слово, назовите слоги и обозначьте ударный слог.

2. Сколько в слове гласных и согласных звуков? Какими буквами они обозначены?

3. Расскажите о каждом из согласных звуков: твёрдый/мягкий, звонкий/глухой, определите буквы, которыми он обозначен.
4. Расскажите о каждом из гласных звуков: ударный/безударный, определите буквы, которыми он обозначен.
5. Укажите все варианты переноса слова.

Образец фонетического разбора слова

Своё—сво-ё'— 2 слога, второй слог ударный; вариантов переноса нет.

с [с] — согласный звук, глухой, твердый;

в [в] — согласный, звонкий, твёрдый;

о [а] — гласный, безударный;

ё [ю́] — согласный, звонкий, мягкий;

[о́] — гласный, ударный.

4 буквы, 5 звуков

Орфоэпия - наука (раздел фонетики) , занимающаяся нормами произношения, их обоснованием и установлением.

Орфография, правописание — единообразие передачи слов и грамматических форм речи на письме. Также свод правил, обеспечивающий это единообразие, и занимающийся им раздел прикладного языкознания.

Памятка для студентов:

Основной принцип русской орфографии - морфологический (фонемный)

- Согласно этому принципу, в любой морфеме надо писать ту букву, которая обозначает фонему в сильной позиции.
- правописание безударных гласных, проверяемых ударением, в любой морфеме:
объединять – единый, глухота – щедроты, подать – поданный, в книге – в столе;
- правописание глухих и звонких согласных, правописание непронизносимых согласных:
мятеж – мятежный, просьба – просить, гигантский – гигант;

К фонетическим относятся:

- написания приставок на –з, –с: *разбежаться - рассердиться;*
- написание буквы *ы* вместо *и* после приставок на твёрдый согласный: *предыстория;*
- написание –*ии* у существительных на –*ий, -ия, -ие* в предложном падеже:
в здании.
- написание гласной *а* или *о* в приставках *раз-* и *рос-*: *разыскать – розыск;*
- написание буквы *ы* после *ц*: *цыган;*
- написание буквы *о* под ударением в суффиксах –*ок, -онок, -онк, -ов, -о*, в окончаниях после шипящих и *ц*: *галчонок, плащом.*
- написания отдельных букв слова: *свадьба (сватать), блеснуть (блестеть), ноздри (нос), лестница (лезу)*

Дифференцирующие написания

- С их помощью различают на письме одинаково звучащие слова. Например, *компания и кампания, тушь и туш, балл и бал.*
- Слова различаются на письме и с помощью прописной буквы: *Надежда и надежда, Вера и вера.*
- буквы *о* и *ё* в существительных и глаголах: *ожёт – ожог;*
- окончание –*ым* в фамилиях и –*ом* в названиях населённых пунктов:
- капитаном *Тушиным* – в небе под *Тушином*;
- слитные и раздельные написания: *несмотря на – не смотря на.*

Традиционный принцип

- Написания, установившиеся давно и в силу традиции сохранившиеся до настоящего времени, считаются традиционными. Объяснить их помогает этимологический (от греч. *etymon* «истина») анализ слова, его происхождения.

Графика – раздел языкознания, изучающий систему соотношений между буквами и звуками. С помощью 33 букв современного алфавита обозначаются *гласные* и *согласные* звуки.

ъ и **ь** – звуков не обозначаю; буквы **е, ё, ю, я** в определенных позициях (в начале слова, после **ъ** и **ь**, после гласных) обозначают два звука.

е = [й'э] ель, подъезд, синее **ё** = [й'о] ёлка, объём, поёт

я = [й'а] ясная, объявление, **ю** = [й'у] юную, предъюбилейный

! В русском алфавите букв меньше, чем звуков; буквы оказываются многозначными: например, буква **с** может обозначать звуки: [с] *суд* [з] *сдать* [ш] *сшить*; [с'] *сестра* [з'] *сделать* [ж] *сжечь*

Работа с материалом практических занятий

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте задания.
2. Определите, что вам необходимо сделать в первую очередь.
3. Выполняйте упражнения по порядку.

Задание №1

1. Сделайте фонетический разбор слов: *опасаться, кровь, таять, вход, пение*.
2. Выпишите слова в которых букв больше, чем звуков.

Выдающийся, восемьсот, пьедестал, укрываться, девятьсот, премьера, неуместный, улыбаться.

3. Выпишите слова в которых звуков больше, чем букв.

Расписание, необъятный, просьба, проезжающий, восторженный, успокоиться, путешествие, объединение.

4. Выпишите слова, в которых написание и произношение совпадают.

Поле, расплата, подписаться, обаяние, кресло, увлечение, торопиться, путник.

5. Выпишите слова, в которых все согласные мягкие.

Лень, отрежь, коlea, шесть, сени, редкий, черешня, жилище.

6. Выпишите слова, в которых все согласные твердые.

Чаща, плинтус, рычаг, живот, коlea, торговля, журавли, жернов.

Задание №2

1. В каких словах ударение падает на последний слог? (выписать).

Апостроф, досуг, завсегдатай, квартал, колосс, облегчить, эксперт, силос.

2. Какие слова имеют ударение на окончании?

Ворожея, дозвонишься, дреvко, клала, торги.

3. В каком из этих слов современная норма требует перед буквой **Е** произносить не мягкий, а твердый согласный звук?

Ателье, атеист, музей, кафе, термин, фанера, патент.

4. Расставьте ударение в словах.

Асимметрия, бутик, вероисповедание, газопровод, дозвонишься, жалюзи, закупорить, завидно, исчерпать, каталог, красивее, менеджмент, нефтепровод, обеспечение, поняла, разминуться, свёкла, созыв, танцовщица, украинец, феномен, ходатайство, цемент, черпать, шарфы, щавель, эксперт.

Задание №3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Девяност..летний, пят..метровый, сорок..градусный, ст..метровка, шест..этажный.

Аб..жур, б..каля, в..нтиляция, вер..ница, в..стибюль, г..р..зонт, д..зенгерия, к..литка, к..морка, к..р..катица, к..щей, лот..рея, обл..гация, п..ром, п..риод, п..риферия, пласт..лин, пол..клиника, р..мштекс, рот..принт, эск..ватор, эск..латор, эст..када. Сверх..мпульсивный пациент; роз..грыш лотереи; под..тожить сказанное; из..сканная обстановка; сверх..з..хканные манеры; поступать в пед..нститут; из..скания геологов; раз..грать сцену; пред..нфарктное состояние; меж..здательское соглашение; удачная контр..гра; затеять с..зноу; небез..нтересный случай; наложить вз..скание.

Вопросы для закрепления

1. Что изучает фонетика?
2. Назовите звуки всегда твердые
3. Назовите звуки всегда мягкие.
4. Что изучает орфоэпия?
5. Что такое орфография?
6. Назовите основной принцип русской орфографии.
7. Назовите другие принципы.

Критерии оценки упражнений:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Практические занятия №12-18.

Темы практических занятий: 12.Порядок морфемного разбора слова. 13.Словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо. 14.Словообразовательный анализ. 15.Правописание приставок *пре-* и *при-*. 16. Правописание приставок на *з* и *с*. 17. Употребление *ь* после приставок. 18. Правописание сложных слов.

Продолжительность проведения: 7 часов.

Цель: вспомнить словообразовательный разбор слов. Знать порядок словообразовательного разбора слов и уметь производить его. Применять основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

Оснащение занятия: компьютер, мультимедиа проектор, карточки с заданиями.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Теоретические сведения

Морфемы слова:

Корень – значимая часть слова, содержащая в себе основное лексическое значение; с помощью нее подбирается ряд однокоренных слов. Слова, состоящие из двух корней, называются сложными.

Приставка – неизменяемая часть слова, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов. В слове может быть одна, две и более (реже) приставки.

Суффикс – неизменяемая часть слова, стоящая после корня и служащая для образования новых слов. Слово может содержать более одного суффикса.

Окончание – изменяемая часть слова, стоящая после суффикса или корня (если нет суффикса) и служащая для образования форм одного и того же слова. Окончание может быть нулевым.

Основа – часть слова без окончания.

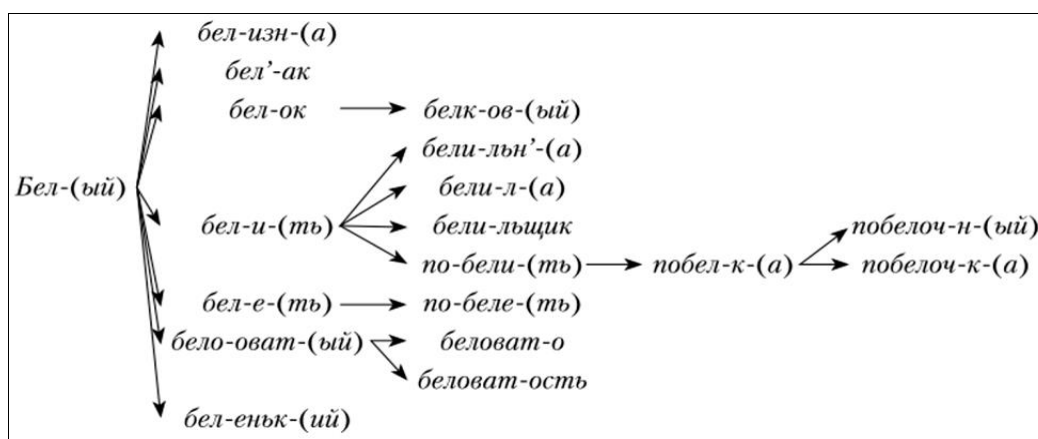
Постфикс – часть слова, стоящая после окончания, служащая для образования новых слов.

Существует два постфикса - **-СЯ, -СЬ**.

План морфемного анализа слова

1. Определить часть речи
2. Изменить форму слова и выделить окончание (если есть)
3. Определить, есть ли формообразующие суффиксы.
4. Выделить основу слова, формообразующие суффиксы не входят в основу слова
5. Подобрать однокоренные слова и выделить корень
6. Составить словообразовательную цепочку, выделить приставку, суффикс, постфикс.

Словообразовательная цепочка - это ряд однокоренных слов, из которых каждое последующее непосредственно мотивировано предшествующим. Совокупность всех слов с общим корнем, упорядоченная в соответствии с отношениями мотивации, называется **словообразовательным гнездом**. Словообразовательное гнездо состоит из словообразовательных цепочек, имеющих одно и то же исходное слово,



Словообразовательный разбор (анализ) — это определение способа образования слова, т.е. выяснение, от чего и с помощью чего происходит образование конкретного слова. При словообразовательном разборе слова обычно устанавливается последовательность присоединения суффиксов и приставок к исходному слову в процессе его образования.

План словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

Образцы письменного словообразовательного разбора:

лесник ← лесной (суффиксальный способ);

переходØ ← переходить (нулевая суффиксация);

выходной (сущ.) ← выходной (прил.) (день) (переход из одной части речи в другую);
конструировани[я] ← конструировать (суффиксальный способ);
лесозаготовка ← лес, заготовка (сложение с помощью соединительной гласной о);
наморозить ← морозить (приставочный способ);
приморский ← море (приставочно-суффиксальный);
бегØ ← бежать (нулевая суффиксация; усечение основы бежа-).

Работа с материалом практических занятий

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте задания.
2. Определите, что вам необходимо сделать в первую очередь.
3. Выполняйте упражнения по порядку.

Задание №1. Подберите к указанным словам однокоренные, чтобы в них обнаружилось чередование гласных и согласных в корне.

Дорога, берег, снег, блеск, свет, лицо, испечь, брызгать, собирать, рассмешить, укрепить, любить, холод, искать, вырос.

Задание №2. Сделайте письменный морфемный разбор данных слов.

Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.

Задание №3. Образуйте слова–корни, отбросив суффиксы и приставки.

Например: безветренный – ветер, закружиться – круг.

Наябедничать - , законченный - , погрешность - , намучиться - , продрогнуть - , ответвление - , преобразование - , непринужденный - , неотчуждаемый - - , безупречный - .

Задание №4. Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.

Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издали, быстро (идти), по-новому, книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

Задание №5. Прочитайте текст и выполните задания.

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы² звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно², почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского², а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названия из бесчисленных² своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, осязаемой непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт.

(Н. В. Гоголь)

Задания к упражнению

1. Из выделенного предложения выпишите:
 - а) слова, не имеющие окончаний;
 - б) слова с нулевым окончанием;
 - в) слова с формально выраженным окончанием.Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.
2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.
3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-

суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.

4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Задание № 6. Найдите ошибочные написания. Ответ дайте в цифровой форме.

- 1) Странный субъект,
- 2) уязвленно заметить,
- 3) двухъярусная кровать,
- 4) трехэтажный особняк,
- 5) трансъевропейский маршрут,
- 6) существенно сыкономить,
- 7) доходчиво объяснить,
- 8) создать объединение,
- 9) межязыковой барьер,
- 10) съюзить в талии,
- 11) интервьюировать важное лицо,
- 12) прочитав фельетон,
- 13) лосьен для бритвы,
- 14) объезженный жеребец,
- 15) дьявольский замысел,
- 16) убьет током,
- 17) разложить пасьянс,
- 18) обнаружить изъян,
- 19) птичьи права,
- 20) собачья упряжка,
- 21) звуки фортепьяно,
- 22) разяренная река,
- 23) отэкзаменовавшиеся гимназисты,
- 24) необъятный простор,
- 25) навьюченные мулы,
- 26) бульенный кубик,
- 27) день премьеры,
- 28) съежиться от холода,
- 29) сырьевая база,
- 30) тяжелая портъера

Задание №7. Образуйте и запишите слова с приведенными приставками. Приставку выделите.

без- или **бес-** (срочный, спорный, вкусный, цельный, словесный, полезный, сонный, ответственный, ценный);

раз- или **рас-** (формировать, тратить, звонить, жечь, спрашивать, считать, таять, чертить);

воз- или **вос-** (кликнуть, держаться, звать, произвести, создавать, наградить);

из- или **ис-** (черпать, пробовать, тратить, следовать, дать, ведать).

Задание №8 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр_брежный, пр_винтить, пр_лечь, пр_ключение, пр_цепить, пр_удивительный, пр_остановиться, пр_мчался, пр_дорожный, пр_способить, пр_строить, пр_существовать, непр_ступный, пр_забавный, пр_школьный, беспр_станно, пр_колотить, пр_лестно, пр_рвать, пр_ободрить, пр_колоть, пр_сесть, пр_одолеть, пр_скудный, пр_целиться, пр_увеличить, пр_высить, пр_глушить, пр_поднять, пр_бытие, пр_зренный.

Задание №9. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Новое (лет..) исчисление; скрывались в (штаб..) квартире; рассказ (оч..)видца; отдалённый (микро..) район; необходимый (фото..) элемент; праздное (врем..) препровождение; расположен на (север..) востоке; молодой (премьер..) министр; (народ..) население Европы; гигантский (завод..) автомат; мировой (авто..) пробег.

Вопросы для закрепления

1. Что изучает словообразование?
2. Как образованы слова?
3. Какие существуют способы образования слов в русском языке?
4. Что изучает орфография?
5. Каков принцип построения орфографии?
6. Какие выводы вы можете сделать о происхождении русской орфографии?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Раздел 5.1 Морфология и орфография. Знаменательные части речи.

Практические занятия №19-27.

Темы практических занятий: 19.Правописание сложных существительных. 20.Правописание сложных прилагательных. 21.Правописание числительных. 22.Правописание глаголов. 23.Правописание НЕ с причастиями и другими частями речи. 24.Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. 25.Правописание НЕ с деепричастиями. 26.Деепричастный оборот. 27.Правописание наречий.

Продолжительность проведения: 9 часов.

Цель: совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор, знать основные случаи слитного, раздельного и дефисного написания сложных прилагательных; уметь ориентироваться в многообразных явлениях письма; находить и объяснять все типы написания; применять правила разных типов орфограмм; пользоваться основными способами проверки написания.

Оснащение занятия: компьютер, мультимедиа проектор, карточки с заданиями.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Теоретические сведения

Сложные слова — вид слов, в структуре которых сочетается две и более корневых основы. Как правило, образуются сложные слова от самостоятельных частей речи, сохраняя в своем составе либо его часть, либо слово целиком.

В русском языке выделяют два вида словосложения:

- *собственное;*

- *несобственное.*

К *собственному* сложению относится сложение с помощью соединительных гласных «о» и «е». Например: водопровод, землетрясение.

Несобственное сложение характеризуется соединением основ слов без помощи соединительных букв «о» и «е». Вместо них для связи используются «и», «ь», «я», «а» и др. Также к *несобственному* сложению относятся слова, которые были образованы приставочным способом: глаголы с приставками (приходить), а также слова с «не», «ни», «най» (наидобрый, никто).

Теоретические сведения к практическому занятию №19. Правописание сложных существительных.

Слитное написание сложных существительных:

Характеристика	Пример
Сложные слова с первой частью аэро-, авто-, авиа-, мото-, кино-, вело-, фото-, метео-, стерео-, электро-, агро-, гидро-, зоо-, микро-, био-, нео-, макро-.	«Но тогда, в середине 60-х, он об этом, естественно, еще не подозревал. Но тем не менее собирался стать великим, на весь мир известным кинорежиссером». (Юрий Сушко. «Самая лучшая сказка Леонида Филатова»).
В названиях городов, вторая часть которых — град и город.	«Конечно, Ленинград — это потрясающий город, но его красоты я не видел, так как сидел над учебниками до поздней ночи». (Дмитрий Кушкин. «Обнаженная медицина. Рассказы дерматовенеролога о суровых врачах и «везучих» пациентах»).
Имена существительные, первой частью которых являются глаголы на -и.	«Верочка разделяла все воззрения матери и с ужасом думала об обеде, на котором будет присутствовать Вережкин, этот сорвиголова из «Витенькиных приятелей». (Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приваловские миллионы»).

Написание сложных существительных через дефис

Правило	Пример
Два существительных, в соединении дающие единое значение, пишутся через дефис. Соединяются непосредственно два слова, без слияния с помощью соединительных гласных «а, е».	«Они теснились одна возле другой, громоздились одна на другую, и сквозили, и пузырились. Золото, серебро, цветные изразцы, как блестящая чешуя, покрывали дворец сверху донизу. Когда солнце его освещало, нельзя было издали догадаться, дворец ли это, или куст цветов исполинских, или то жар-птицы слетелись в густую стаю и распустили на солнце свои огненные перья?» (Толстой А.К. «Князь Серебряный»).
Однако при склонении этого типа возникают	«Но во второй половине 30-х годов здесь была построена небольшая изба-читальня, а потом к ней и была пристроена колхозная школа». (Владислав Браун. «Зло вернется сквозь

<p>сложности:</p> <p>Изменяется второе слово при склонении.</p> <p>Изменяются оба слова при склонении.</p>	века»).
<p>Названия политических течений и партий также пишутся через дефис.</p>	<p>«Так, например, во Франции существуют республиканцы различных оттенков и подразделений, монархисты вообще и, в частности, бонапартисты, легитимисты и орлеанисты; наконец, социалисты вообще и, в частности, социал-демократы, коллективисты и т.д». (Салтыков-Щедрин М.Е. «Мелочи жизни»).</p>
<p>Единицы измерения пишутся через дефис.</p> <p>Исключение: трудодень.</p>	<p>«Ежегодный баланс уже к 1365 году превысил четыреста тысяч человеко-дней неквалифицированного труда». (Михаил Ланцов. «Дмитрий Донской. Империя Русь»).</p>
<p>Название сторон света пишется через дефис.</p>	<p>«Я с любопытством взглянул на нее. Синяя черта, извиваясь между хребтов, горных речек и падей, уходила на северо-восток, захватывала значительную часть течения Лены и ее безымянных притоков, подходила к водоразделу Енисея на северо-западе, а на юго-востоке широким синим пятном к ней придвигался Байкал...» (Короленко В.Г. «Феодалы»).</p>
<p>Название растений, городов, частью которых являются предлоги, союзы, глаголы, пишутся через дефис.</p>	<p>«Как-то, едучи в Ростов-на-Дону, он сумел влюбить в себя молоденькую швейку». (Куприн А.И. «Яма»).</p> <p>«По степи, вдоль и поперек, спотыкаясь и прыгая, побежали перекасти-поле, а одно из них попало в вихрь, завертелось, как птица, полетело к небу и, обратившись там в черную точку, исчезло из виду». (Чехов А.П. «Степь»).</p>
<p>Названия географических объектов пишутся через дефис, если они:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Состоят из двух имен существительных. 2. Представляют собой сочетание существительного + прилагательного. 3. Представляют собой сочетание знаменательной части слова + артикль/частица. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Крупнейшие артисты того времени ездили с ней в Серпухов, в Богородск, на фабрику Морозова, в Орехово-Зуево и Коломну: и она хорошо зарабатывала, и давала хорошо зарабатывать актерам». (Гиляровский В.А. «Люди театра»). 2. «Образуются центры народных промыслов за счет укрупнения деревенских промыслов (Семёнов, Гусь-Хрустальный, Первомайский, Гжель)». (Ускова Т.В. «Моногород: управление развитием»). 3. Город Ле-Крез.
<p>Иностранные имена собственные (чаще всего — города) пишутся через дефис.</p>	<p>«Но, продолжал он, его дед переехал из окрестностей Квебека в Нью-йорк; и это бывает». (Чернышевский Н.Г. «Что делать?»).</p>
<p>С существительными в форме родительного падежа с сочетаниями с «пол» пишутся через дефис (как и сочетание «пол» + имя</p>	<p>«Кельнер принес заказанное блюдо. Поставил на стол тарелку, затем принес пол-лимона на блюде, стакан и кувшин с каким-то напитком». (Винцесь Мудров. «Албанское танго»).</p>

собственное).	«Да я бы, с ее красотой, пол-Европы перевернула по-своему!» (Достоевский Ф.М. «Дядюшкин сон»).
В словах, составной частью которого являются элементы типа: унтер-, бер-, лейб-, вице-, штаб-, пишутся через дефис.	«Все офицеры, и молодые и старые, поголовно влюблялись в них, а майор Клобутицын даже основал дивизионную штаб-квартиру в селе, где жили Чепраковы». (Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина»).
Сочетание существительного с приложением пишется через дефис.	«Павел вздрогнул, обернулся, и глаза его остановились на иконе божьей матери, перед которой так часто молилась его мать-старуха». (Писемский А.Ф. «Тюфяк»).
Сокращения существительных (первый и последний слог) пишутся через дефис.	«Процесс заживления сквозных пулевых ран в грудь и в живот идёт чрезвычайно быстро, — сказал мне в другом бараке того же госпиталя д-р Э. В. Ланда-Безверхий из Киева». (Гейнце Н.Э. «В действующей армии»).

Работа с материалом к практическим занятиям №19

Задание №1. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание

1. (Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение, (машино) строительный завод, (металло) режущий станок, (поле) защитные насаждения, (рельсо) прокатный стан, (сельско) Хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод.

2. (Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (выше) указанные факты, (гладко) ствольное ружье, (дика) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство, (легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачиваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.

Задание №2. Напишите слова, раскрыв скобки.

(Авиа) конструктор, (авто) база, (агро) техника, (био) станция, (вело) спорт, (гидро) механика, (зоо) магазин, (кино) театр, (метео) сводка, (микро) автобус, (радио) передача, (теле) постановка, (фото) лаборатория, (электро) станция, (авто) (мото) (вело) гонки, (электро) (вода) лечебница,

Вопросы для закрепления:

1. Что такое сложные существительные?
2. При каких условиях сложные существительные пишутся слитно? Через дефис? Слитно?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №20. Правописание сложных прилагательных.

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ



СЛИТНО:

- 1) слово образовано на базе подчинительной связи (*железнодорожный* ← *железная дорога* (согласование), *машиноремонтный* ← *ремонт машин* (управление), *быстрорастворимый* ← *быстро растворимый* (примыкание));
- 2) одна из частей самостоятельно не употребляется (*длинноволосый*, *скоротечный*, *позднеспелый*);
- 3) части являются неоднородными определениями (*древнецерковнославянский*, *первобытнообщинный*);
- 4) слово образовано от существительного со слитным написанием (*шарикоподшипниковый* ← *шарикоподшипник*, *лесостепной* ← *лесостепь*);
- 5) сложные обозначения химических веществ (*дибензилэтилендиаминовый*, *железистосинеродистый*);
- 6) терминологизмы и книжные выражения (*мелкооптовый*, *тонкомолотый*, *глубокоуважаемый*, *нижеподписавшийся*);
- 7) слово образовано на базе числительных (*двадцатитрёхлетний*, *семисотдвадцатитрёхрублёвый*)



через дефис:

- 1) слово образовано на базе сочинительной связи (*желудочно-кишечный* ← *желудочный* и *кишечный*, *фарфорово-фаянсовый* ← *фарфоровый* и *фаянсовый*);
- 2) слово образовано от существительного с дефисным написанием (*дизель-моторный* ← *дизель-мотор*, *контр-адмиральский* ← *контр-адмирал*, *нью-йоркский* ← *Нью-Йорк*);
- 3) слово обозначает оттенок цвета, вкуса (*ярко-синий*, *сине-красно-белый*, *кисло-сладко-горький*);
- 4) первая часть оканчивается на -ико (*историко-архитектурный*, *химико-технический*);
- 5) слово начинается с *военно-*, *массово-*, *народно-*, *научно-*, *учебно-*;
- 6) слово образовано от сочетаний имён и/или фамилий (*лев-толстовский*, *жюль-верновский*, *бойль-мариоттовский*);
- 7) слово образовано на базе сочетания «прилагательное + существительное» с перестановкой частей местами (*литературно-художественный* ← *художественная литература*)

Работа с материалом к практическим занятиям №20

Задание №1. Решите тест.

1. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:
А) (Высоко)образованный специалист
В) (Кругло)суточная работа
С) (Древне)русский памятник
D) (Бело)снежная скатерть
Е) (Научно)фантастический роман
2. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется слитно:
А) (Северо)восточный округ
В) (Тёмно)зелёные листья
С) (Общественно)политический журнал
D) (Вечно)зелёный кустарник
Е) (Глубоко)уважаемый учениками
3. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:
А) (Ясно)глазый
В) (Древне)греческий
С) (Лето)писный
D) (Военно)служащий
Е) (Северо)восточный округ
4. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:
А) (Легко)крылый

- В) (Морозо)стойкий
- С) (Прямо)линейный
- Д) (Тёмно)синий
- Е) (Лето)писный

5. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:

- А) Лето(писный)
- В) (Ясно)глазый
- С) (Светло)зелёный
- Д) (Красно)речивый
- Е) (Древне)русский

6. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:

- А) (Легко)крылый
- В) (Юго)западный
- С) (Кругло)суточный
- Д) (Прямо)линейный
- Е) (Ясно)глазый

7. Определите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (Прямо)линейный разговор
- В) (Тёмно)бордовый цвет
- С) (Казахско)русский словарь
- Д) (Военно)воздушный десант
- Е) (Северо)восточный округ

8. Определите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (Приторно)сладкий вкус
- В) (Красно)речивый юноша
- С) (Северо)восточный район
- Д) (Общественно)политический форум
- Е) (Светло)голубое небо

9. Определите вариант со сложным прилагательным:

- А) Путешествие на пароходе
- В) Пятимиллионный житель
- С) Отважный мореплаватель
- Д) Круглосуточное дежурство
- Е) Четырёхтысячный выпуск газеты

10. Определите вариант со сложным прилагательным:

- А) Пятитысячный выпуск журнала
- В) Перелёт на самолёте
- С) Вечнозелёное растение
- Д) Труд землекопа
- Е) Семимиллионный житель

Задание №2. Перепишите прилагательные, раскрывая скобки. Объясните их написание.

(Жаро)понижающий, (жёлто)волосатый, (жизне)радостный, (жюль)верновский,
(задне)язычный, (земле)ройный, (зимне)весенний, (идеал)реалистический, (иззелена)синий,
(индо)европейский, (информационно)рекламный, (картофеле)уборочный, (коричнево)красный,
(лимонно)кислый, (лично)командный, (масло)жировой, (железо)бетонный,
(машино)тракторный, (машино)строительный, (медно)прокатный, (молочно)кислый,
(молочно)белый, (национально)освободительный, (общественно)полезный,
(общественно)экономический, (право)бережный, (снежно)белый, (словарно)технический,
(электронно)вычислительный.

Вопросы для закрепления

1. Что такое имя прилагательное?
2. Что такое сложные прилагательные?
2. При каких условиях сложные прилагательные пишутся через дефис? Слитно?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №21. Правописание числительных

Определить правильный вариант написания имен числительных в русском языке довольно трудно. Существует множество правил, которые устанавливают отдельное или слитное написание числительных, а также использование в словах данной части речи мягкого знака.

Мягкий знак в именах числительных. Правописание мягкого знака в словах, относящихся к разряду количественных числительных, наглядно показано в таблице.

<u>Мягкий знак на конце</u>	<i>ноль;</i> <i>простые числительные от 5 до 10;</i> <i>сложные числительные от 11 до 19;</i> <i>числительные двадцать, тридцать.</i>
<u>Мягкий знак в середине</u>	<i>числительные, обозначающие десятки (кроме десять, двадцать, тридцать, сорок и девяносто);</i> <i>числительные, обозначающие сотни (кроме сто, двести, триста, четыреста).</i>
<u>Без мягкого знака</u>	<i>числительные от 1 до 4;</i> <i>сорок, девяносто;</i> <i>сто, двести, триста, четыреста.</i>

В числительных от **15** до **19** мягкий знак в середине **не пишется**.

Слитное и раздельное написание числительных

- Числительные, обозначающие цифры от **1** до **10**, а также числительные **сорок, сто, тысяча, миллион** и **миллиард** являются *простыми*. Слова от **11** до **19**, а также обозначающие **десятки** (двадцать, тридцать, пятьдесят и т.д.) являются *сложными*, однако, пишутся **в одно слово** (не составные).
- *Составными* являются числительные, образуемые благодаря сочетаниям **единиц, десятков, сотен** и **тысяч**: *две тысячи семьсот сорок шесть, пятьдесят тысяч сто семьдесят восемь, двадцать девять, сто сорок шесть тысяч семьсот восемьдесят один, сорок два, шестьсот пятьдесят четыре и т. д.*

Правописание пол-	
Через дефис	Слитно
1. перед гласной: <i>пол-арбуза, пол-утра</i> 2. перед Л: <i>пол-лета, пол-ложки</i> 3. перед прописной буквой (вторая часть слова – имя собственное): <i>пол-Москвы, пол-Европы</i>	1. перед согласной (кроме л): <i>полдыни, полдня</i> 2. в составе наречий: <i>вполголоса, вполоборота</i> 3. полу- <i>полуостров, полукеды,</i> <i>полумеры</i>

Два/две, оба/обе

падеж	два		полтора		оба	
	м., ср. род	жен. род	м., ср. род	жен. род	м., ср. род	жен. род
И. п.	дв-а	дв-е	полтор-а	полтор-ы	об-а	об-е
Р. п.	дв-ух		полтор-а		обо-их	обе-их
Д. п.	дв-ум		полтор-а		обо-им	обе-им
В. п.	=И. п. / Р. п.		полтор-а	полтор-ы	об-а	об-е
Т. п.	дв-умя		полтор-а		обо-ими	обе-ими
П. п.	дв-ух		полтор-а		обо-их	обе-их

Сл

итное и раздельное написание порядковых числительных

Имена числительные, относящиеся к разряду порядковых, имеют особые правила слитного и раздельного написания. Как и в случае количественных, **составные** порядковые числительные имеют **отдельное** написание: три тысяча пятьсот семьдесят шестой, четыре тысяча девяносто четвертый, семьдесят третий, семьдесят тысяч восемьсот сорок второй, четыре тысячи пятьсот тридцать первый, сорок пятый, двести тридцать седьмой, пятнадцать тысяч шестьсот восемьдесят девятый и т. д.

Исключение составляют числительные, второй частью которых являются слова **тысячный, миллионный и миллиардный**: *пятисоттысячный, стомиллионный, семимиллиардный*.

Для **дробных** числительных в русском языке характерно **раздельное** написание отдельных компонентов слова: *две третьих, три пятых, семнадцать целых восемьдесят три сотых*.

Падежные окончания имен числительных

Изменение падежных окончаний имен числительных имеет определенные особенности, обусловленные сложностью составных форм данной части речи. Говоря об особенностях склонения **порядковых** числительных, можно отметить, что они склоняются так же, как и **прилагательные**: *седьмой, седьмого, седьмому, седьмой/седьмого, седьмым, о седьмом*. Сравним с прилагательными: *молодой, молодого, молодому, молодой/молодого, молодым, о молодом*.

Склонение **количественных** числительных требует знания некоторых тонкостей:

- числительные, оканчивающиеся на мягкий знак (от **5** до **20**, а также обозначения десятков) получают такие же окончания, как и существительные женского рода на мягкий знак: *одинадцать, одинадцати, одинадцати, одинадцать, одинадцатью, об одинадцати*;
- имена числительные на **–ста** и **–сот** получают такие же окончания, как и существительные множественного числа, при чем в родительном падеже вторая часть сложной формы не меняется: *семьсот, семисот, семистам, семьсот, семьюстами, о семистах*;
- числительные **сорок, девяносто** и **полтора** получают окончание **–а** во всех косвенных падежных формах;
- в случае склонения **сложных и составных числительных** падежные окончания меняются во всех частях слова: *пятьюстами, двадцати одного, семисот сорока восьми и т. д.*

Работа с материалом к практическим занятиям №21

Задание №1. Исправьте ошибки там, где они есть:

а) трое медведей, б) шестеро друзей, в) двое подруг, г) четверо волчат, д) пятеро саней, е) семеро суток, ж) с обоими сёстрами, з) с обеих сторон; и) около полутора суток; к) трое умниц.

Задание №2. Запишите, вставляя числительные полтора или полтораства в нужной форме.

1) ...километра (километров) осталось пройти. 2) Туристам осталось пройти около ... километров. 3) К ... километрам шоссе прибавилось еще пятьсот метров. 4) Новое шоссе ... километра длиннее прежнего. 5) В ... километрах от шоссе находится наше село.

Задание №3. Прочитайте текст из книги известного ученого-филолога М.Л. Гаспарова «Занимательная Греция». Не забывайте называть числительные в нужном падеже. Укажите разряд каждого числительного по составу и по значению.

Окружность земного шара впервые измерил древнегреческий философ Эратосфен, живший на юге Египта, в городе Сиене. Сиена лежала как раз на Северном тропике: раз в году, 22 июня, солнце в полдень стояло там в зените и предметы не отбрасывали тени. (Путешественники нарочно приезжали в Сиену посмотреть на такую диковину.) Этим и воспользовался Эратосфен. Александрия была севернее, там от предметов в этот день падали тени. Эратосфен измерил, под каким углом они падают. Получилось семь с лишним градусов – одна пятидесятая часть окружности. Следовательно, заключил Эратосфен, расстояние по суше между Сеной и Александрией равняется одной пятидесятой части всей окружности земного шара. Расстояние это у египтян считалось равным 5 тысячам стадиев, то есть 800 километрам.

Вопросы для закрепления

1. Что такое имя числительное?
2. При каких условиях написание имен числительных слитное? Раздельное? Через дефис?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №22. Правописание суффиксов глаголов.

! Что следует знать для правильного выполнения задания:

1. Правописание гласных в окончаниях глаголов
2. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
3. Правописание суффиксов действительных причастий прошедшего времени
4. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени
5. Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях прошедшего времени.

-ова-(-ева-), -ыва-(-ива-)	-ва-	-и-, -е- в глаголах с приставкой <i>обез(с)-</i>	гласная перед -л-
-ова-(ева-) в форме ед. ч. чередуется с -у-, -ю-; -ыва-(ива) сохраняются	Перед -ва- сохраняется гласная корня (не путайте -ва- с -ева- , (-ива-))	В переходном глаголе пишется -и- , в непереходном пишется -е-	Перед -л- сохраняется гласная инфинитива
<i>Беседовать – беседую</i>	<i>Обвить – обви-ва-ть</i>	<i>Спортсмена обессилили (тяжелые тренировки),</i>	<i>Зависел – зависит</i>
<i>Разглядывать – разглядываю</i>	<i>Запеть – запе-ва-ть</i>	<i>спортсмен обессилел (после выступления)</i>	<i>Послышался – послушаться</i>

Примечания:

1. При подборе формы 1-го лица ед. ч. для проверки правописания глаголов с суффиксами **-ова-/-ева-, -ыва-/-ива-** необходимо учитывать вид глагола.

Развеивать (несов. в.) – *развеиваю* (несов. в.) (неправильно *развею*, т.к. глагол сов. в., от *развеять*).

Разведывать (несов. в.) – *разведываю* (несов. в.) (неправильно *разведаю*, т.к. глагол сов. в., от *разведать*).

2. Обратите внимание на правописание глаголов с корнем **-вед-**:

исповедовать – исповедую; проповедовать – проповедую; заведовать – заведу; отведывать – отведываю; наведываться – наведываюсь; выведывать – выведываю.

3. Запомните написание

глаголов: *застрывать* (хотя *застрясть*); *затмевать* (хотя *затмить*); *разевать* (хотя *разинуть*); *продлевать* (хотя *продлить*); *растлевать* (хотя *растлить*); *намереваться* (нет пары сов. вида).

4. Различайте глаголы *увещевать* – «уговаривать, советуя» и *усовещивать* – «совестить, стыдить».

5. Различайте глаголы *потчевать* – «угощать» и *почивать* – «спать».

Правописание **-иш- и **-еи-****

в глаголах повелительного наклонения, а также в глаголах изъявительного наклонения 2-го л. мн. ч. 2-го спряжения

в глаголах изъявительного наклонения 2-го л. мн. ч. 1-го спряжения

Задание №1. Спишите, раскрывая скобки

1) Команд...вать 2) врач...вать 3) выпяч...вать 4) пересе...вать 5) окольц...вать 6) окольцов...вать 7) св...вать 8) развед...вать 9) исповед...вать 10) выгляд...вать 11) облиц...вать 12) облицов...вать 13) навед...ваться 14) завед...вать 15) размаз...вать 16) гор...вать 17) обнадеж...вать 18) распроб...вать 19) танц...вать 20) раскид...вать 21) забол...вать 22) осозн...вать 23) отвед...вать 24) вывед...вать 25) преодо...вать 26) заворач...вать 27) огранич...вать 28) отлаж...вать 29) потч...вать 30) выпляс...вать 31) испыт...вать 32) попроб...вать 33) высчит...вать 34) использ...вать 35) преслед...вать 36) замораж...вать 37) корч...вать 38) передёрж...вать 39) гор...вать 40) просматр...вать

Задание №2. Выполните тест

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) услужл..вый, придирч..вый
- 2) выдёрг..вать, погор..вать
- 3) замиш..вый, памятли..вый
- 4) парч..вый, зайч..нок
- 5) издавн.., справ..

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, алюми..ный
- 2) клетч..тый, (начать) снов..
- 3) миндал..вый, овлад..вать
- 4) попроб..вать, нож..вка
- 5) француз..кий, матрос..кий

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подчёрк..вать, подмеш..вать
- 2) непоседл..вый, задумч..вый
- 3) матерч..тый, слев..
- 4) деш..вый, кумач..вый
- 5) меньш..нство, эмал..вый

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подмиг..вать, обур..вать
- 2) заносч..вый, заботл..вый
- 3) медвеж..нок, горяч..
- 4) подпрыг..вать, исслед..вать
- 5) луж..ца, застр..вать

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) продл..вать, расчётл..вый
- 2) податл..вый, стари..нство
- 3) обла..вать, подпрыг..вать
- 4) подмиг..вать, ослаб..вать
- 5) ножн..чки, находч..вость

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) хитр..цы, цел..вой
- 2) милост..вый, черешн..вый

- 3) улыбч..вый, решётч..тый
- 4) перечит..вал, посвист..вать
- 5) отпрыг..вать, откле..ваться

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) честв..вал, завид..вать
- 2) склад..вать, откат..вать
- 3) письм..цо, потч..вать
- 4) преодо..вать, раскати..лся
- 5) мил..нький, недоум..вать

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ноч..вка, холиц..вый
- 2) испыт..вать, развед..вательный
- 3) изредк.., перепонч..тый
- 4) (новая) владел..ца, забывч..вый
- 5) нищ..нский, вскармл..вание

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) лед..нить (душу), фасол..вый
- 2) солом..нка, предприимч..вый
- 3) обид..лись, настра..вать
- 4) усидч..вый, кресл..це
- 5) намер..валась, затм..вать

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засушл..вый, магни..вый
- 2) голланд..кий, закавказ..кий
- 3) сирен..вый, затверд..вать
- 4) расклан..лся, рул..вой
- 5) стержн..вой, глянци..вый

Теоретические сведения к практическому занятию №23. Правописание НЕ с причастиями и другими частями речи.

Орфограмма: Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи (существительными, прилагательными, наречиями, местоимениями, причастиями, глаголами, деепричастиями).

Не пишется слитно:

- с существительными, с краткими и полными прилагательными и наречиями на **-о(-е)**, если слово без **не** не употребляется (**невидаль, недоtroга, невзрачный, невзначай**);
- с существительными, с краткими и полными прилагательными и наречиями на **-о(-е)**, если слово можно заменить синонимом без **не** (**недруг — враг, немалый — большой**);
- в неопределённых местоимениях и отрицательных наречиях (**некто, неласково**);
- с причастиями, если при них нет зависимых слов и противопоставления (**неочищенные овощи**).

Не пишется раздельно:

- с существительными, прилагательными и наречиями на **-о(-е)**, если в предложении есть противопоставление с союзом **а** (он мне **не друг**, а враг);
- с наречием, если к нему относятся слова **вовсе, далеко, никогда, несколько, ничуть** (ничуть **не приятно**);

- с глаголами и деепричастиями, кроме случаев, когда слово без **не** не употребляется (*не спеша, не делал, ненавидеть*);
- с полными причастиями, если есть зависимые слова или противопоставление с союзом **а** (*не сданные* вовремя книги; *не придуманные*, а взятые из самой жизни, истории);
- с краткими причастиями (работа не доделана).

Не является приставкой отрицательных местоимений, если после **не** нет предлога (делать *ничего*).

Слитно	Раздельно
<p><u>Существительные, прилагательные (причастия+) и наречия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. не употребляется без не. 2. можно заменить синонимом без не 	<p><u>Существительные, прилагательные (причастия +) и наречия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Есть противопоставление с союзом А 2. Прилагательные в сравнительной степени
<p><i>В краткой форме так же, как и в полной</i></p>	<p><u>Причастия+:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Если есть зависимые слова 2. В краткой форме
<p><u>Глаголы и деепричастия</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не употребляется без не 	<p><u>Глаголы и деепричастия</u></p> <p>Всегда (кроме</p> 
<p><u>Местоимения</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отрицательные без предлогов. 	<p><u>Местоимения</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отрицательные с предлогами.

Работа с материалом к практическим занятиям №23

Задание №1. Определите предложения, в которых НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Причастия

Кустики брусники усыпаны ещё (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.

У каждого писателя есть единственная, главная, (НЕ)НАПИСАННАЯ ещё книга.

Картошка на огородах до сих пор (НЕ)ВЫКОПАНА.

Купленное недавно дорогое оборудование так и оставалось (НЕ)РАСПЕЧАТАННЫМ специалистами лаборатории.

(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩАЯСЯ в течение суток пурга замела весь город.

Черты лица его были мелкими, (НЕ)ОТРАЖАЮЩИМИ всей сложности души.

Этот населённый пункт (НЕ)ОБОЗНАЧЕН на туристической карте.

Есть очень много видов растений, живущих рядом с человеком и (НЕ)ЗАМЕЧАЕМЫХ им.

Проблема космоса до конца (НЕ)ИЗУЧЕНА.

(НЕ)ОБЛАДАЮЩИЙ тактом человек не имеет друзей.

Нельзя допустить ничем (НЕ)ОПРАВДАННОЕ отрицание нового в науке.

Когда Артур выбрался на противоположный берег, то оказался у ранее (НЕ)ЗАМЕЧЕННОГО им загона для овец.

Я получил в ответ ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ объяснения.

Даже (НЕ)ОБРАБОТАННЫЙ мастером камень поражал оригинальным рисунком.

Сверху можно было рассмотреть несколько ничем (НЕ)ПРИКРЫТЫХ построек.

Наш дом (НЕ)ОТРЕМОНТИРОВАН: стёкла потускнели, стены выглядели уныло и не радовали глаз.

(Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

Меня манили (не) изведанные уголки земли.

Так и (не) появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

Глаголы

Даже запах бензина (НЕ)МОГ заглушить луговой аромат.

Местами свет вовсе (НЕ)ПРОНИКАЛ под густой навес сосновых ветвей.

(НЕ)ХОЧЕТСЯ о людях думать плохо.

На деньги ума (НЕ)КУПИШЬ.

Папе (НЕ)ДОСТАВАЛО внимание отца

В Наташином пении уже (НЕ)БЫЛО детской старательности.

Я убеждён в одном: вдохновение (НЕ)РОЖДАЕТСЯ само по себе, а приходит во время труда.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.

Я встал на стул, но никак (НЕ)ДОСТАВАЛ до потолка рукой

Дед Матвей был стар и часто (НЕ)ДОСЛЫШАЛ, что ему говорили.

Прилагательные

В (НЕ)БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.

Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.

Далеко (НЕ)ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты.

Занятие себе Савка выбрал отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ.

(НЕ)ЯРКОЕ освещение и сырость – вот что поразило нас.

Грибоедов вводит в комедию и реалистические приёмы: главная героиня далеко (НЕ)ИДЕАЛЬНА и из влюблённых соперников выбирает худшего.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.

(Не) истовый, срывающийся лай наполнил сад.

Дождь хлынул на нас (не) укротимым потоком.

Дождь продолжался, но (не) сильный, как утром, а слабый, моросящий.

В детстве Чехов был (не) истоющим на выдумки.

Деепричастия

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век механически.

Невозможно овладеть высшей математикой, (НЕ)ЗНАЯ элементарных математических понятий.

Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.

(НЕ)ДОСТИГНУВ цели, он все бросил.

(Не) доумевая, он взглянул на собеседника.

Герой, (не) навидя рабство, пытается изменить отношения между людьми.

Ещё (НЕ) ДОБРАВШИСЬ до места службы, Андрей отправил отцу телеграмму.

(НЕ)ДООЦЕНИВ знания ученика, учительница поставила низкую оценку.

Наречия

Сидя в автомобиле, (НЕ)ВОЛЬНО наблюдаешь за тем, что происходит вокруг.

Эта деревня находилась (НЕ)ДАЛЕКО от Москвы, а совсем рядом, в двух милях.

Чистое небо над головой – это (НЕ)ТАК уж и мало!

(НЕ)ЗАЧЕМ думать о том, чего нельзя исправить или вернуть.

Пройти по лабиринту авторской мысли читателю бывает далеко (НЕ)ПРОСТО.

Героине (НЕ)СУЖДЕНО было связать свою жизнь с жизнью любимого человека.

Глубина идеи в романе (НЕ)РАЗРЫВНО сочетается с художественностью.

Маша смотрела на меня, как смотрит замечтавшийся человек на отдалённый предмет: оторваться от него (НЕ)ВОЗМОЖНО.

Кусту сирени под окном (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.

Нам (не) где было даже разложить свои документы на столе, заваленном книгами.
 Было тихо, (не) жарко и скучно, как бывает в серые пасмурные дни.
 Васильев (не) годующе посмотрел на старика.
 Костю (не) очень обрадовало наше посещение.
 Лирическая поэзия далеко (НЕ) ВСЕГДА прямой разговор поэта о себе и своих чувствах.
 Некоторые слова в тексте были написаны (НЕ) ПО-РУССКИ.
 Далеко (НЕ) ПРИВЕТЛИВО встретил нас хозяин дома в тайге.
 Вместо исчезнувших слов язык (НЕ) ПРЕМЕННО создаёт новые.

Существительные

Мы так и остались в (НЕ)ДОУМЕНИИ, когда странный гость внезапно удалился.
 Вдали виднеется явно (НЕ)ДОМ.
 Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.
 Путешественник сумел обратиться к (НЕ)ЗНАКОМЦУ.
 Я считаю поступок одноклассника (НЕ)ЛЕПЕЦЕЙ
 Среди нас никто (НЕ)СТУДЕНТ.
 В этой ситуации он проявил (НЕ)СМЕЛОСТЬ, а трусость.

Вопросы для закрепления

1. При каких условиях написание НЕ с различными частями речи слитное?
2. При каких условиях написание НЕ с различными частями речи раздельное?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

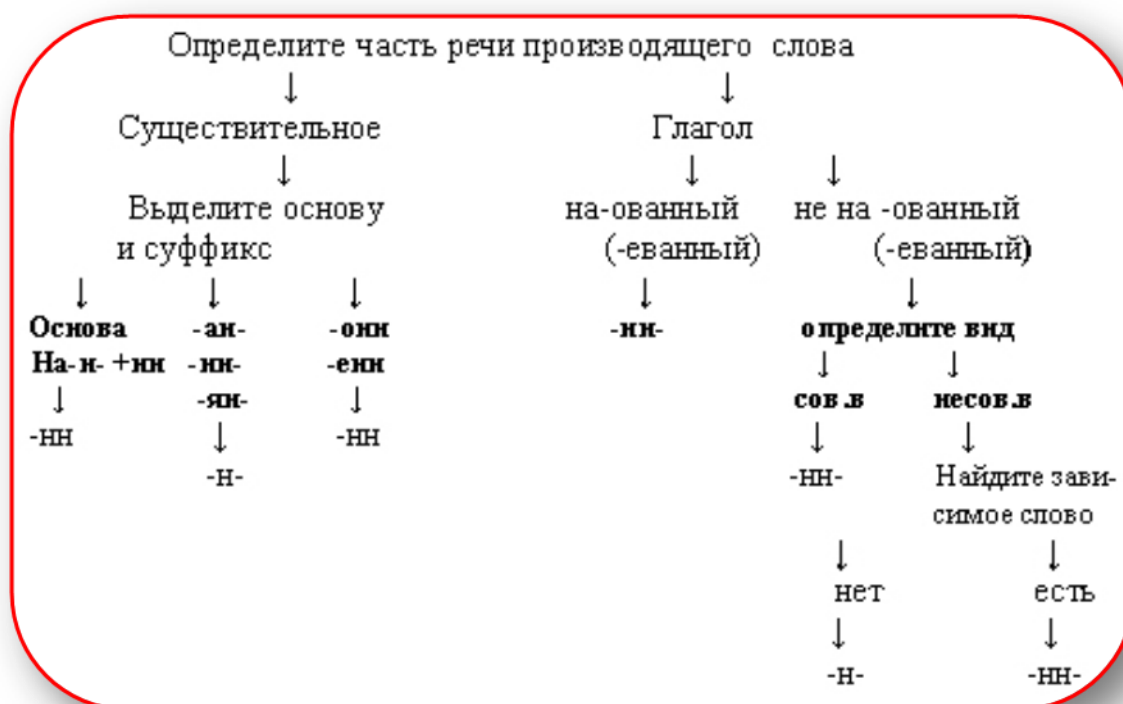
- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №23. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных



Правописание Н и НН в отглагольных прилагательных и причастиях	
Отглагольное прилагательное	Полное страдательное причастие
Н	НН
1. Если образовано от глагола несов. вида: вязаный, жареный 2. Если нет приставки (кроме не-): глаженный, некипячёный, некошеный <u>Примечание:</u> у отглагольных прилагательных никогда не бывает зависимых слов: сушёные грибы, вязаный шарф	1. Если образовано от глагола совершенного вида: решённая, обиженный <u>Исключение:</u> раненый (но! раненный в руку боец) 2. Если есть приставка: покрашенный, связанный 3. Если есть зависимое слово: сушённые на солнце грибы, вязанный бабушкой шарф

Алгоритм работы:



Работа с материалом к практическим занятиям №23

Задание №1 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

1. Княжна Марья видела смущё(1)ый и удивлё(2)ый взгляд Десалея, устремлё(3)ый на её отца,
заметила его молчание и была пораже(4)а тем, что отец забыл письмо сына на столе в

гости(5)ой.

2. Навстречу ему поднимался поезд телег с ране(1)ыми во вчерашнем деле солдатами. Телеги, в которых находились ране(2)ые, прыгали по наброса(3)ым в виде мостовой камням на крутом подъёме. Солдаты, обвяза(4)ые тряпками, бледные, с поджатыми губами и нахмуре(5)ыми бровями, молча сидели в телегах.

3. Было безветре(1)о, пахло началом зимы, топта(2)ым листом клёна, талым снегом, свежееиспечё(3)ым ржа(4)ым хлебом; недавно краше(5)ые скамейки в парке добавляли в эту гамму тёплых ароматов химический запах масля(6)ой краски.

4. Он лично уже не нуждался в этих двугриве(1)ых и не хотел понять, что они составляют самую зако(2)ую собстве(3)ость бедных экспонентов, у которых вещи остаются чаще всего непрода(4)ыми и загромождают небольшие квартиры труже(5)иков, самозабве(6)о отдающихся своим идеям и отказывающихся от заказов в надежде кое-как перебиваться и существовать на выставочный дивиденд.

5. Илья Андреич, весёлый, румя(1)ый, с трясущимися щеками, подкатил по зеленым к оставле(2)ому ему лазу, влез на свою лошадь и въехал в опушку кустов. Подле него стоял его камердинер, стари(3)ый, но отяжелевший ездок, Семён Чекмарь. Шагов на сто подальше стоял Митька, отчая(4)ый ездок и страстный охотник. Глаза Ильи Андреича особе(5)о блестели, и он, укута(6)ый в шубку, имел вид ребёнка, которого собрали гулять.

6. На половине дороги стояли сложже(1)ые дрова, а дорожка вела к амбару; рубле(2)ая стена амбара и заснеже(3)ая крыша, будто высече(4)ые из какого-то драгоцен(5)ого камня, блестели в свете серебра(6)ого месяца.

7. Куинджи до невозможности утомлён был даже милыми, доброжелательными, преда(1)ейшими друзьями. А из этих, бывало, некоторые влетали к нему соверше(2)о расстроен(3)ые: забыть не могут – после бессон(4)ных ночей и созерцания – его картин. Не для красоты рассказа, исти(5)ная правда: были такие, которые на коленях умоляли автора уступить им какую-нибудь картину или незаконче(6)ый этюдик его работы.

8. Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ны почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.

9. Крылов рассея(1)о соглашался, и Женя понимала, что это его нисколько не занимает. Лисицкий окрестил Крылова снисходительно — «муче(2)ик науки», Алёша защищал его, но в последнее время о Крылове всё чаще говорили покровительстве(3)о, как о каком-то чуде, обречё(4)ом, несчастливом.

10. Резец войны прошёлся по обоим лицам: он придавал не свойстве(1)ую ю(2)ости жестковатость и скова(3)ость лицу дочери; он выпятил бугристый лоб над иссечё(4)ым, крупноскладчатым лицом отца и сделал голову его стра(5)о похожей на голову больного, старого льва.

НЕ С ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ

Частица **НЕ** с деепричастиями пишется **раздельно:**
не_зная
(деепричастие),
не_умея
(деепричастие)

Некоторые деепричастия без **НЕ** не употребляются, поэтому пишутся с **НЕ** **слитно:**
Недоумеая (без **НЕ** не употр.)

Работа с материалом к практическим занятиям №25

Задание №1. Найдите верные утверждения.

- 1.Деепричастие обозначает признак предмета по действию.
- 2.Деепричастие имеет признаки глагола и наречия.
- 3.Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида.
- 4.Переходные деепричастия требуют винительного падежа с предлогом и без предлога.
- 5.Деепричастия не изменяются по числам, родам и падежам.
- 6.Деепричастия несовершенного вида образуются при помощи суффиксов А, Я, В, ШИ.
- 7.Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глаголов настоящего времени.
- Деепричастие совершенного вида образуются от основы глаголов неопределенной формы.
- 8.Деепричастия прошедшего времени образуются от основы прошедшего времени.

Задание №2. Найдите лишние слова.

Летучий, избранный, написавший, делающий, пишущий, игривый, заклеенный, кинувший.

Задание №3. Вам необходимо, раскрывая скобки, выписать таблицу деепричастия с раздельным и слитным написанием.

Раздельное написание	Слитное написание

- 1.В дни Великой Отечественной войны советские люди, не(щадя) жизни, защищали Родину от фашистских захватчиков.
- 2.Докладчик не(спеша) развивал одну мысль за другой.
- 3.Мы шли по берегу медленно, не(торопясь).
- 4.Все ждет солнца, не(нарушая) тишины.
- 5.Не(беспокоясь) ни о чем, не(заботясь) о разосланных погонях, виновник всей этой кутерьмы медленно подходил к старому дому и пруду.

6. Мать, не(доумевая), улыбалась.

7. Не(взлюбив) невестку, Татьяна жаловалась на нее сыну.

8. Он ушел с работы, не(доделав) отчет

Вопросы для закрепления

1. Что такое деепричастие?

2. При каких условиях написание НЕ с деепричастиями слитное/раздельное?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №26. Деепричастный оборот

Деепричастный оборот – это речевая конструкция, состоящая из деепричастия и зависимых от него слов. Деепричастный оборот указывает на дополнительное действие, которое выполняется существительным или местоимением (представленным в предложении подлежащим), и обычно относится к глаголу (сказуемому). Отвечает на вопросы – *Что делаю? Что сделал?*

В предложениях деепричастный оборот выделяется запятыми с двух сторон (обособляется) независимо от того, в какой позиции относительно глагола-сказуемого он находится. Кроме того, деепричастные обороты в предложении всегда отделяются от союзов запятыми. *Примеры: Я взял книгу, подойдя к шкафу. Выпив воды, я утолил жажду. Мы долго трудились и, закончив с делами, решили отдохнуть.*

Исключение. Если деепричастный оборот представляет собой фразеологизм, то в предложении он не выделяется запятыми. *Примеры: Я бежал сломя голову. Они работают спустя рукава.*

Обратите внимание! Деепричастный оборот употребляется только в случаях, когда обозначает добавочное действие того же лица (предмета, явления), что и основной глагол. В других случаях деепричастный оборот не используется. Пример нарушения при употреблении деепричастного оборота: *Выбирая фрукты, мне понравились красные яблоки* (подлежащее – *яблоки*, сказуемое – *понравились*, деепричастный оборот *выбирая фрукты* по смыслу относится к второстепенному члену предложения *мне*).

1. Улыбаясь, Павел подошёл к друзьям.

2. Улыбаясь от счастья, Павел подошёл к друзьям.

3. «Отойди, Лёня!» - сказала бабушка, взяв меня за плечо.

Деепричастие или деепричастный оборот всегда выделяются знаками препинания.

Задание №1. Тренировочный тест по теме: «Деепричастный оборот».

1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.

1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов. (А.Алексин) 2) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд. (А.Иванов) 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк. (Э.Казакевич) 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожженные, на скатерть. (В.Катаев)

2. Укажите предложение, в котором нет деепричастного оборота.

1) Кирьян, прервав работу, с опаской глянул на подъячего. (И.Чесноков) 2) Месячный свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. (И.Бунин) 3) Лодка, прощуриав в камышах, мягко ткнулась в песчаный берег. (Л.Князев) 4) Пинчук, молча слушавший беседу, снова вышел во двор. (М.Алексеев).

3. Укажите предложение, в котором нет деепричастного оборота (знаки препинания не расставлены).

1) Навстречу летели покачиваясь белые космы тумана. (А.Иванов) 2) Андрей не решаясь сесть прислонился плечом к косяку двери. (Г.Адамов) 3) Хлопец заткнул за пояс марлевый сачок и освободив вторую руку полез дальше. (В.Беляев) 4) Метелица миновав два переулкa сверну в третий. (А.Фадеев)

4. В каком предложении два деепричастных оборота?

1) Опомнившись, Фрол угрожающе засопел и, чуть пригнувшись, пошел на Шатрова. (А.Иванов) 2) Ординарец пробрался к столу, низко склонив голову, ни на кого ни глядя. (А.Фадеев) 3) Сережа шел дальше, не оборачиваясь и не стреляя. (Б.Савинков) 4) Рыбаки, откашливаясь и снимая шапки, вошли в избу. (И.Чесноков)

5. В каком предложении два деепричастных оборота (знаки препинания не расставлены)?

1) Одинокие кочки покрытые мягким мхом и брусничкой торчали кое-где из-под тонкого и хрупкого утреннего ледка затянувшего за ночь болота. (А.Куприн) 2) Позавтракав экипаж закурил и покурив нехотя поднялся и стал готовить машину к маршу. (В.Курочкин) 3) Выговорив самое главное девушка повернула голову робко посмотрев на старика. (А.Грин) 4) Ничего не понимая Сергей вглядывался в бледную полосу света идущую от лестницы. (К.Воробьев)

6. Укажите предложение, в котором верно выделен деепричастный оборот (знаки препинания не расставлены).

1) В двенадцать часов следуя жесткому расписанию Дмитрий Алексеевич шёл на прогулку. (В.Дудинцев) 2) Фёдор Иванович отошёл в сторону и с разбегу схватившись за верхний край забора одним махом перескочил его. (В.Дудинцев) 3) Через минуту генерал решительным мягким шагом держа руку в кармане прошёл через курилку к выходу. (В.Дудинцев) 4) Через полчаса уже знакомой дорогой Голенищев вернулся в учебный корпус и поднявшись на третий этаж нашёл столовую. (Ю.Шаньков)

7. Укажите предложение, в котором деепричастные обороты относятся к одному сказуемому (знаки препинания не расставлены).

1) Взглянув на часы генерал быстро поднялся и отодвинув тяжёлое кресло выбрался из-за стола. (А.Бек) 2) Морозка не выдержал и обернувшись к окну замер упершись в пустоту. (А.Фадеев) 3) Сергей постояв ещё минуту медленно направился к гряде угля и аккуратно подстелив полу шинели сел на большой кусок антрацита. (К.Воробьёв) 4) Очутившись наверху красноармеец отошёл в сторонку и обиженно отвернулся закинув руки за спину. (К.Воробьёв)

8. Укажите предложение, в котором деепричастные обороты относятся к разным сказуемым.

1. 1) Сводчатое ущелье развернулось перед всадниками, и, гремя камнями и брэнча сбруей, они влетели в него. (М.Булгаков) 2) От времени до времени то один, то другой ловец поднимался, шатаясь в полусне, и, наступая на ноги и руки спящих, брел к бочке с водой. (А.Беляев) 3) Молодые солдаты тем временем быстро шагали к себе в лагерь, восхищаясь бодростью старика и радуясь успешной разведке. (Э.Казакевич) 4) Позавтракав, папа ложился поспать в столовой на диване, укрывшись старой енотовой шубой. (А.Бруштейн)

9. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.

1) Павел Антонович все быстрее ходил по кабинету, мягко ступая валенками, и часто останавливался перед портретом сына... (И.Бунин) 2) Собака оцетинилась, подняла нос, и, втягивая сырой воздух, осторожно пошла верхним чутьём на смолкший голос. (В.Шишков) 3) Девочки прислушивались к тишине ночного леса, и вспоминая рассказ Жердя про Голыгинскую гать, боязливо натягивали на себя одеяла. (Рыбаков) 4) У перекрёстков он (пудель) останавливался и махая хвостом, вопросительно оглядывался назад. (А.Куприн)

10. В каком предложении нет пунктуационных ошибок?

1) Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва, извиваясь в тени, столетних маслин. (А.Куприн) 2) По утрам, наколов дров, и наведя чистоту во дворе, Дмитрий Алексеевич отправлялся на прогулку. (В.Дудинцев) 3) Фёдор Иванович прыгнул с постели и, не зажигая света, отпер дверь. (В.Дудинцев) 4) Зыбин вошёл, и, не спрашивая разрешения, снял трубку. (Ю.Домбровский)

Вопросы для закрепления

1. Что такое деепричастный оборот?
2. При каких условиях деепричастный оборот обособляется?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №27. Правописание наречий.

Правила слитного написания	Примеры	Исключения
Наречия, в составе которых есть неиспользуемые в современной речи существительные	<i>невдомёк, вкупе, впросак, насмарку</i>	
Если к существительному в составе наречия нельзя поставить вопрос или вставить между предлогом и существительным определяющее слово	<i>вволю, отчасти, наотрез</i>	<i>на-гора</i> (технический термин), <i>на выучку, на выручку, на вырост</i>
Наречия, образованные от существительных со значением времени или пространства	<i>сверху, навеки, вконец</i>	
Наречия, образованные от полных прилагательных с помощью приставок <i>в-, на-, за-</i>	<i>напрямую, вручную, зачастую, наверное</i>	<i>в открытую, на попятную, на мировую, на боковую</i> + если прилагательное начинается с гласной
Наречия, образованные от сочетания предлога с кратким прилагательным	<i>налегке, запросто, понапрасну</i>	
Наречия, образованные с помощью приставок <i>в, на</i> от собирательных числительных	<i>вдвое, натрое, впятеро</i>	
Наречия, образованные сочетанием предлога и местоимения	<i>почему, вничью, вовсе</i>	
Наречия, образованные сочетанием приставки и наречия	<i>извне, насквозь, напротив</i>	<i>до завтра, под утро, на сегодня, на нет, на авось, на ура</i>
Наречия, образованные сочетанием предлога <i>в</i> , корня <i>пол-</i> и родительного падежа существительного	<i>вполсилы, вполголоса, вполоборота</i>	<i>в пол-лица, в пол-яблока, в пол-яйца</i>
Наречия на <i>-о</i> пишутся с <i>не-</i> слитно, если к слову можно подобрать синоним.	<i>нелегко (трудно), невесело (грустно)</i>	
Наречия пишутся с <i>не-</i> , если приставка находится под ударением.	<i>некуда, незачем, нехотя</i>	

Правила раздельного написания	Примеры	Исключения
Если существительное в составе наречия сохранило падежные формы	<i>в тупик - в тупике - из тупика, на запятки - на запятках, без ведома - с ведома, без толку - с толком</i>	<i>наизнанку (с изнанки), наспех (не к спеху), поодиночке (в одиночку)</i>
Если между предлогом и существительным можно вставить определяющее слово	<i>на скаку (на всем скаку), в спешке (в страшной спешке), в рост (в полный рост)</i>	

Если у существительного есть зависимое слово	в начале повести, во время отпуска, в конце спектакля	
Если существительное в составе наречия употребляется в переносном смысле	след в след, в конце концов	
Наречия, образованные сочетанием предлогов и существительных, которые начинаются на гласную	в обхват, под уклон, в аккурат	
Наречия, образованные сочетанием предлога по с числительными	по одному, по двое, по трое	
Если местоимение согласуется с существительным	во весь рост, по этому пути	
Наречия, образованные сочетанием предлогов без, до, с, под и существительных	до отвала, под стать, с ходу, без просыпу	дотла, донизу, доверху, сроду, сдуру, сплеча, подряд, подчас
Наречия, образованные сочетанием предлогов в, на и существительных с окончанием -ах (-ях)	в потемках, в ногах, на рысах	вгорячах, впопыхах, впотьмах, второпях

Правила дефисного написания	Примеры	Исключения
Наречия с приставкой по-, которые оканчиваются на -ому (-ему), -и (-ски, -цки, -ки, -ьи)	по-доброму, по-хорошему, по-английски, по-заячьи	поэтому, потому, посему, по одному
Наречия, образованные при помощи приставки в- (во-) от порядковых числительных	во-первых, в-пятых, в-третьих	
Наречия, образованные соединением двух однокоренных или синонимичных слов	чуть-чуть, тихо-смирно, точь-в-точь	

Работа с материалом к практическим занятиям №27

Задание №1. Раскройте скобки.

Примите лекарство (на)тощак, поцелуй меня (на)последок, сказал (на)обум, разлетелось (в)дребезги, ответил (не)(в)попад, ушел (во)свояси, собрался (на)спех, разглядывал (ис)(под)лобья, не понял (с)просонок, сдвинул (на)бекрень, возьмите что-нибудь (в)замен, бродили (в)потьмах, не видно (в)потемках, не (в)праве рассказать, все (в)пустую, раскалить (до)бела, вредил (ис)(под)тишка, состоялся (на)кануне, выучил (на)зубок, (на)отрез отказался, ушли (по)одиночке, играть (в)открытую, сражался (в)одиночку, диктовал (по)памяти, проходите (по)одному, соскочил (на)ходу, прыгнул (с)разбега, (с)ходу разобрался, (с)налету понял, (на)редкость некрасивый, (от)силы два дня, (в)силу сложившихся обстоятельств, это ему (не)(под)силу, остаться (на)едине.

Задание №2. Раскройте скобки.

(На)силу догнал – понадеялся (на)силу; все дела (на)оборот – приклеил (на)оборот открытки; сделал (на)половину – перешел на половину поля соперника; сварить (в)крутую – (в)крутую гору; вильнул (в)бок – кольнуло (в)бок; (с)начала подумай – (с)начала месяца; собрался (в)миг – (на)миг задержался; посмотрел (в)глубь – нырнул (в)глубь реки; подошел (в)плотную – завернул (в)плотную бумагу; смотреть (в)даль – унести (в)даль поднебесную; поглядели (на)верх – забрались (на)верх горы; (в)век не забыть – (в)век современной техники; носить пальто (в)накидку – закуталась (в)накидку из меха; приходил (во)время – (во)время каникул; обиделся (в)конец – (в)конец улицы; говорил (в)растяжку – сдать туфли (в)растяжку, (на)утро выздоровеешь – перенести встречу (на)утро.

Занятие №3. Раскройте скобки.

Жить (по)прежнему, работать (по)новому, будь (по)вашему, прекрасно говорить (по)японски (по)немецки, (по)китайскому пути развития, (по)прежнему нежно привязан, делиться (по)братски, (по)лисьи хитер, (где)нибудь валяется, (кое)как добрался, ползти (еле)еле, (по)новому шоссе, (в)(конце)концов додумался, (давным)давно устарело, делать все (шиворот)(на)выворот, поговорить (с)глазу(на)глаз, уйти (по)добру (по)здорову, съесть (по)больше, купить (по)дешевле, духи пахнут (по)разному, расположились (по)походному, попал точка(в)точку, точь(в)точь, как другие, ворочался (с)боку(на)бок.

Занятие №4. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

Говорил (без)умолк_, заметил (не)взначай, (чере_)чур громко, разбил (в)дребезги, застал (в)расплах, сделать (в)ручную, сражался (в)одиночку, брали (на)расхват, знал (по)(на)слышке, бросился (на)перерез, или (по)одиночке, не разговаривали (друг)(с)другом, говорили (с)глазу (на)глаз, стоял (по)одаль, свистел (по)привычке, пусть будет (по)вашему, два часа (по)полудни, любил (по)настоящему, рано (по)утру, хлопнул дверью (на)последок, двигался (на)ощупь, вывернул (на)изнанку, грезил (на)яву, делал (на)зло, прыгнул (на)ходу, ел (в)сухомятку, купили (в)складчину.

Вопросы для закрепления

1. Предмет морфологии.
2. Основные единицы морфологии: словоформа и форма слова; грамматические категории и их типы; грамматическое значение и способы его выражения; парадигма форм (полная, неполная, избыточная).
3. Словоизменительная типология русских слов: неизменяемые (собственно неизменяемые и с омонимией грамматических форм) и изменяемые (склоняемые; спрягаемые; склоняемые и изменяемые по числам; склоняемые и изменяемые по числам и родам; изменяемые по родам и числам).
4. Грамматические классы слов: части речи, лексико-грамматические разряды, формальные классы слов по способу их изменения.
5. Грамматическая классификация русских слов: знаменательные (номинативные и слова заместители) и незнаменательные (служебные).

Критерии оценки упражнений:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Раздел 4.2. Морфология и орфография.

Служебные части речи.

Практические занятия №28-31.

Темы практических занятий: 28. Предлоги. 29. Союзы. 30. Частицы. 31. Порядок разбора предлога, союза, частицы.

Продолжительность проведения: 4 часа.

Цель: Вспомнить понятия «самостоятельные» и «служебные части речи»; совершенствовать умения называть и определять морфологические признаки служебных частей речи; способствовать развитию умения находить служебные части речи в тексте.

Оснащение занятия: компьютер, мультимедиа проектор, карточки с заданиями.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Теоретические сведения

Служебные части речи.

немеждометные слова										междометные	
самостоятельные слова						служебные слова				межд.	
знаменательные слова					местоименные	предл.	союз	част.			
сущ.	прил.	числ.	глагол.	нар.	мест.						
имена											

Предлог — это служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения и числительного с другими словами в словосочетании. Предлоги могут обозначать отношения между действием и объектом (*смотреть на небо*), объектом и объектом (*лодка с парусом*), признаком и объектом (*готовый на самопожертвование*).

Предлоги **не изменяются**, не являются самостоятельными членами предложения.

При синтаксическом разборе существуют разные приемы работы с предлогами. Во-первых, предлоги могут быть никак не выделены. Во-вторых, предлоги могут быть подчеркнуты вместе с присоединяемым словом в качестве единой предложно-падежной группы, выражающей единое значение. Такой подход представлен в комплексах 1 и 2 (в комплексе 1 предлог при этом еще обводят в квадратик). Комплекс 3 распоряжается предлогами неоднозначно: в одних примерах он не выделен вовсе, в других — подчеркнут вместе с существительным; есть даже случаи подчеркивания предлога вместе с прилагательным, определением в конструкциях типа *у лесной опушки*; последнее недопустимо. Предлоги употребляются либо с одним падежом (например, *несмотря на* — с В. п., *от* и *у* — с Р. п.), либо с несколькими падежами (например, *за* — с В. п. и Т. п., *на* и *в* — с В. п. и П. п., *по* — с Д. п. и В. п., *с* — с Р. п., В. п. и Т. п.).

По образованию предлоги могут быть разделены на

<p>1) непроизводные (первообразные) — не связаны по происхождению с другими частями речи, например, без, при, с, от, из-за;</p>	<p>2) производные (непервообразные), то есть такие, которые связаны по происхождению с другими частями речи:</p> <p>а) наречные: <i>вблизи, вокруг, напротив, вдоль;</i></p> <p>б) отыменные: <i>ввиду, в виде, в течение, за счет, по поводу;</i></p> <p>в) отглагольные: <i>благодаря, включая, исключая, начиная, спустя.</i></p>
<p>По строению предлоги могут быть разделены на</p>	
<p>1) простые (пишущиеся без пробела): <i>вокруг, благодаря, около, вследствие;</i></p>	<p>2) составные (пишущиеся с пробелом): <i>в течение, в продолжение, за исключением, во время, в связи с, в зависимости от, по направлению к.</i></p>
<p>Предлоги могут выражать следующие значения:</p> <p>1) объектное: <i>рассказать о себе, тоска по родине,</i></p> <p>2) пространственное: <i>жить в Москве / под Москвой / около метро,</i></p> <p>3) временное: <i>прийти к вечеру, работать до / после обеда, прийти через день,</i></p> <p>4) причинное: <i>не прийти из-за / вследствие / по / ввиду болезни,</i></p> <p>5) целевое: <i>жить ради детей, подарить на память, сделать для друга,</i></p> <p>6) сравнительное: <i>величиной с кулак, пойти в мать,</i></p> <p>7) образа действия: <i>читать без выражения, есть с аппетитом,</i></p> <p>8) определятельное: <i>лодка с парусом, юбка в клетку, пальто на пуху.</i></p>	

Вопрос о разрядах предлогов по значению затронут лишь в комплексе 2, причем таких разрядов в нем выделено 6: не выделяется определятельное и сравнительное значение, а объектное значение названо дополнительным.

Предлоги стоят либо перед существительным, либо перед определением (определениями), относящимся к этому существительному, если определение предшествует существительному: *в красивом платье*. Лишь некоторые предлоги употребляются также и после существительного: *ради чего* и *чего ради*.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОГА

По небу летели птицы.

ПРЕКАТ
Получено в печать 10.08.2018 г. Формат 60х90
Листов 1, 2. Тираж 100 экз. Заказ № 2018-10.
ООО «Издательство «Современный школьник»
144000, РФ, Московская область, г. Мытищи, д. 4/2
Дистрибуция в регионы: ООО «Современный школьник»
Брянск, 241001, г. Брянск, ул. Коммунальная, 2018, к. 71
e-mail: info@modern-school.ru, www.modern-school.ru
Тел.: 482-20-00-00
150010, РФ, г. Ростов, ул. Советская, 10

© «Современный школьник» 2018
© Оформление: ООО «Издательство «Современный школьник» 2018
© Оформление: ООО «Издательство «Современный школьник» 2018

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ УСТНОГО РАЗБОРА
<p>I. Часть речи.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <p>1. Разряд по происхождению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • производный / непроизводный. <p>2. Разряд по составу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простой / составной. <p>3. Разряд по значению (смысловые отношения).</p> <p>III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).</p>	<p>I. По небу (где?) – предлог.</p> <p>II. 1. Разряд по происхождению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • непроизводный. <p>2. Разряд по составу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простой. <p>3. Разряд по значению: выражает пространственные отношения.</p> <p>4. Употребляется с существительным в Дательном падеже.</p> <p>III. Входит в состав обстоятельства места: <u>по небу</u>.</p>

ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО РАЗБОРА

По – предлог, летели (где?) по небу, Д. п., непроизв., прост., выраж. простр. отнош., входит в сост. обстоятельства.

Союз — это служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.

Союзы не изменяются, не являются членами предложения.

По образованию союзы делятся на:	
1	непроизводные (первообразные), то есть такие, которые не связаны по происхождению с другими частями речи: <i>а, но, или, да и;</i>
2	производные (непервообразные), образованные <ul style="list-style-type: none"> — соединением непроизводных союзов: <i>как будто,</i> — соединением указательного слова из главной части и простого союза: <i>для того чтобы,</i> — соединением союза со словом с обобщенным значением: <i>до тех пор, в то время как,</i> — исторически от других частей речи: <i>пока, хотя, чтобы</i>
По строению союзы делятся на	
1	простые (пишущиеся без пробелов): <i>а, ибо;</i>
2	составные (пишущиеся с одним или несколькими пробелами): <i>так как, в то время как</i>
Разновидностями составных союзов являются	
1	двойные (двукомпонентные) союзы, части которых расположены дистантно с обязательной (<i>не столько...сколько, не только...но и</i>) или не обязательной (<i>если...то, когда...то, едва...как</i>) второй частью,
2	повторяющиеся , то есть такие составные двойные, которые состоят из одинаковых частей (<i>ни...ни, то...то, или...или</i>).
По характеру синтаксических отношений, выражаемых ими, союзы делятся на сочинительные и подчинительные	
1	Сочинительные союзы соединяют равноправные компоненты. Они связывают

	<p>однородные члены предложения (иногда и неоднородные тоже, например: <i>У нее есть племянница, и прехорошенькая</i>, — где присоединительный союз <i>и</i> связывает подлежащее и определение), части сложного предложения, предложения в тексте.</p> <p>Сочинительные союзы имеют следующие разряды по значению:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соединительные (значение 'и это, и то'): <i>и, да</i> (в значении 'и'), <i>ни...ни, как...так и, и...и, не только...но и, как ... так и, тоже, также</i>; 2) разделительные (значение 'или это, или то'): <i>или, либо, то...то, не то...не то, или...или, то ли ... то ли</i>; 3) противительные (значение 'не это, а то'): <i>а, но, да</i> (в значении 'но'), <i>однако, зато</i>. <p>В лингвистике список разрядов сочинительных союзов по значению дополняется еще тремя разрядами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) градационные: <i>не только...но и, не столько...сколько, не то чтобы...а</i>; 5) пояснительные: <i>то есть, а именно</i>; 6) присоединительные: <i>тоже, также, да и, и, притом, причем</i>. <p>Как можно видеть, некоторые из этих союзов находят место в предлагаемой школьной грамматикой классификации (<i>не только...но и, тоже, также</i>), а некоторые не вписываются в нее (<i>то есть, притом</i> и др.).</p>
2	<p>Подчинительные союзы объединяют н е р а в н о п р а в н ы е компоненты и указывают на зависимость одного из этих компонентов от другого. Они связывают главным образом части сложного предложения, но могут быть использованы и в простом предложении для связи однородных и неоднородных членов. Так, например, подчинительный союз <i>хотя</i> связывает однородные члены предложения <i>Книга интересная, хотя немного затянутая</i>; союзы <i>как, будто, словно, чем</i> связывают однородные и неоднородные члены предложения <i>Зимой ночь длиннее, чем день; Пруд словно зеркало</i>.</p> <p>Выделяют следующие разряды подчинительных союзов по значению:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) временные: <i>когда, пока, едва, лишь</i>; 2) причинные: <i>так как, потому что; ибо</i> (устар. / книжн.); 3) условные: <i>если, кабы</i> (устар.), <i>коли</i> (устар.); 4) целевые: <i>чтобы, для того чтобы, дабы</i> (устар.); 5) уступительные: <i>хотя, несмотря на то что</i>; 6) следствия: <i>так что</i>; 7) сравнительные: <i>как, словно, будто, точно, чем</i>; 8) изъяснительные: <i>что, как, чтобы</i>. <p>Эти списки можно дополнить составными подчинительными союзами, например: <i>в то время как, как будто, лишь только, в связи с тем что, с той целью чтобы</i> и др.</p>

Морфологический разбор союза

!Внимание! Следует отличать союзы **чтобы, тоже, также, зато** от сочетаний местоимений **что, той** наречия **так** с частицей или предлогом, ср.:

Я хочу, чтобы вы дали мне совет. — Что бы вы мне посоветовали?

Я тоже хочу поехать туда. — Я думаю то же (самое).

Я также хочу поехать туда. — Я думаю так же.

Книга трудная, зато интересная. — Спрячься за то дерево.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СОЮЗА

Дождь закончился, **и** выглянуло солнце.

ПЛАКАТ
Подготовлено в печать 09.07.2018 г. Формат 60х90
Уч. зап. в О.О. Тираж 10 000 экз. Заявка № 129
ООО «Академия развития» ООО «Академия»
214030 Рязань, ул. Советская, д. 42
Дистрибуция в Беларуси: частное предприятие «Солнечный Ал.
Беларусь, 210001, г. Витебск, ул. Коммунальная, 2811, к. 71,
e-mail: plakat@akademii-razvitiya.ru, www.akademii-razvitiya.ru
Оформлено в Рязани, ул. Рождественская, д. 148-12.
Рязань, 150010, г. Рязань, ул. Рождественская, д. 148-12.

0+



ПЛАН РАЗБОРА

- I. Часть речи.
- II. Морфологические признаки:
 1. Разряд по значению:
 - сочинительный: соединительный, противительный, разделительный;
 - подчинительный: изъяснительный, временной, причинный, условный, целевой, уступительный, сравнительный, следственный.
 2. Разряд по происхождению:
 - простой / составной.
- III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).

ОБРАЗЕЦ УСТНОГО РАЗБОРА

- I. **И** – союз.
- II. 1. Разряд по значению:
 - сочинительный, соединительный.
2. Разряд по происхождению:
 - простой.
- III. Не является самостоятельным членом предложения.
Служит для связи простых предложений в составе сложного.

ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО РАЗБОРА



И – союз, сочинит., соединит., прост., связывает простые предл., не является членом предложения.

Частица — это служебная часть речи, которая служит для выражения оттенков значений слов, словосочетаний, предложений и для образования форм слов.

В соответствии с этим частицы принято делить на два разряда — смысловые и формообразующие.

Частицы **не изменяются**, не являются членами предложения.

Формообразующие частицы	Смысловые частицы
<p>К формообразующим частицам относят частицы, служащие для образования форм условного и повелительного наклонения глагола. К ним относятся следующие: <i>бы</i> (показатель условного наклонения), <i>пусть</i>, <i>пускай</i>, <i>да</i>, <i>давай(те)</i> (показатели повелительного наклонения). В отличие от смысловых частиц, формообразующие частицы являются компонентами глагольной формы и входят в состав того же члена предложения, что и глагол, подчеркиваются вместе с ним даже при неконтактном расположении, например: <i>Я бы не опоздал, если бы не пошел дождь.</i></p>	<p>Смысловые частицы выражают смысловые оттенки, чувства и отношения говорящего. По конкретному выражаемому им значению они делятся на такие группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отрицательные: <i>не, ни, вовсе не, далеко не, отнюдь не;</i> 2) вопросительные: <i>неужели, разве, ли (ль);</i> 3) указательные: <i>вот, вон, это;</i> 4) уточняющие: <i>именно, как раз, прямо, точно, точь-в-точь;</i> 5) ограничительно-выделительные: <i>только, лишь, исключительно, почти, единственно, -то;</i> 6) восклицательные: <i>что за, ну и, как;</i> 7) усилительные: <i>даже, же, ни, ведь, уж, все-таки, ну;</i> 8) со значением сомнения: <i>едва ли; вряд ли.</i>

ЗАПОМНИ !!!!!

Не являются частицами постфиксы *-ся (-сь), -то, -либо, -нибудь* и приставки *не* и *ни* в составе отрицательных и неопределенных местоимений и наречий, а также причастий и прилагательных независимо от слитного или раздельного написания.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ЧАСТИЦЫ

«Не жалею, не зову, не плачу...» Есенин С. А.

ПЛАН РАЗБОРА	ОБРАЗЕЦ УСТНОГО РАЗБОРА
<p>I. Часть речи.</p> <p>II. Морфологические признаки:</p> <p>1. По структуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простая / составная. <p>2. По выполняемой функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смыслообразующая / формообразующая. <p>3. По значению: утвердительная, отрицательная, вопросительная, указательная, усилительная, сравнительная, восклицательная, уточняющая, выделительно-ограничительная, выражающая неуверенность и сомнение.</p> <p>III. Синтаксическая роль (каким членом предложения является).</p>	<p>I. Не – частица.</p> <p>II. 1. По структуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простая. <p>2. По выполняемой функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смыслообразующая. <p>3. По значению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отрицательная. <p>III. Не является членом предложения. Входит в состав сказуемого – <u>не жалею, не зову, не плачу.</u></p>

ОБРАЗЕЦ ПИСЬМЕННОГО РАЗБОРА

Не – частица, прост., смысл., отрицат., не является членом предложения.

Работа с материалом к практическим занятиям

Задание №1. Отредактировать текст и подготовить его к публикации, то есть предлоги, заключенные в скобки, написать правильно. Выполнить морфологический разбор 5 предлогов из текста

(В) республиканском Центре детского творчества прошёл праздник фольклора – традиционный детский фестиваль “Золотые россыпи-2006”. (В) нём приняли участие 15 творческих коллективов (из) всех районов республики, прошедшие районные отборочные туры (в) течение января.

(В) этом году фестиваль посвящён 250-летию добровольного вхождения алтайского народа в состав России. (В) связи с этим по итогам научно – исследовательской работы учащихся республики было решено добавить номинацию “Фольклорное наследие моего села”. Итоги фестиваля подводило компетентное жюри, (в) состав которого вошли профессиональные музыканты, учёные-фольклористы, хореограф и краевед.

Выступление ансамбля “Кюлей” из Усть-Канского района, (по) мнению жюри, было на высоте. Главная идея выступления - дружба между алтайским и русским народами должна быть крепкой, как горы Алтая. Хлеб (с) солью, фигурировавшие в импровизированной встрече двух народов, тому подтверждение. В целом все члены жюри отметили, что получили настоящее удовольствие (от) каждого выступления.

Наши земляки в номинации “Фольклорное наследие моего села” разделили 3 место (с) коллективом “Башпарак” (из) республиканской гимназии. Молодцы, ребята!

Задание №2. Обозначьте грамматическую основу в выделенном предложении, начертите его схему. Выпишите из текста 6 союзов и выполните морфологический разбор

Часто приходилось мне наблюдать за выводком лисят, но я не мог не удивляться, как лиса-мать ухитряется командовать своей детворой, не издавая звуков.

Этот немой язык - интереснейшее явление. В течение многих часов просиживал я у норы, но не слышал, чтобы лисица заворчала или тьякнула.

Дикое животное никогда не подаёт голоса около своего жилья, чтобы не выдать его врагам. Зато в этой полной тишине они, по-видимому, очень хорошо понимают друг друга.

В продолжение всего дня лисята резвятся на солнцепёке, выслеживают воображаемую мышь, затевают драку или гоняются друг за другом. Мать лежит невдалеке. Когда лисёнок, разыгравшись, отбегает от норы далеко, мать поднимает голову и пристально смотрит на него. Обычно лисёнок не выдерживает этого взгляда и сразу останавливается, будто она его окликнула. Лисёнок оглядывается, ловит мамин взгляд и бежит к ней.

(По К. Паустовскому)

Задание №3. Выпишите из текста 3 частицы. Выполните морфологический разбор частиц.

- Вот я бы так написал!
- Всё по правде?
- Всё. Вот взял бы и про ночь написал, как ночь на болоте проходит.
- Ну, как же?
- А вот как. Ночь. Куст большой, большой у бочага. Я сижу под кустом, а утята – свись, свись, свись.
- ^ Остановился. Я подумал – не ищет ли он слова или дожидается образов...
- Ну, а дальше-то что? – спросил я. Ты же по правде хотел ночь представить.
- А я же и представил, ответил он. – Всё по правде. Куст большой, большой. Я сижу под ним, а утята всю ночь – свись, свись, свись.
- Очень уж коротко.
- Что ты, коротко, - удивился подпасок, - всю-то ночь напролёт: свись, свись, свись.
- ^ Соображая этот рассказ, я сказал:
- Как хорошо!
- Неуж плохо, - ответил он.

(М. Пришвин. «Сочинитель»)

Задание №4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числительные запишите словами. Из предложений 1-10 выпишите в таблицу все производные предлоги, союзы, частицы.

Производные предлоги	Сочинительные союзы	Подчинительные союзы	Частицы

1. Пожалуй многие из нас знают Льва Николаевича Толстого (не) только как великого русского писателя но и как выдающегося мыслителя замечательного труженика который стремился построить свою жизнь так как ему подсказывала его совесть и его гуманистические взгляды на мир.

2. (Не)смотря на то что Толстой очень любил Ясную Поляну н.. писатель н.. его семья н.. отказывали себе в удовольствии (в)течени.. зимних месяцев пожить в Москве.

3. (В)виду каких же причин (в)силу каких обстоятельств Лев Николаевич стремился жить в столиц..?

4. Отнюдь (не)(за)тем что(бы) создать себе комфорт (по)тому(что) и в город.. писатель не отказывался от умстве..ого да и от физического труда.

5. Дом Толстых (в)отличи.. от домов других знаменитых людей находился вовсе не в центре а в рабочем районе так что Лев Николаевич вставал утром (по)фабричному гудку.
6. Хотя Толстой был уже в пр..клонном возрасте он много работал и (не)смотря на почте..ые годы зан..мался гимнастикой.
7. (На)перекор возрасту и социальному положению он сам уб..рал свои комнаты а потом брал топор и шёл в сарай колоть дрова.
8. Эта работа была (не)лёгкой (за)то полезной ибо Толстой знал: либо он сам одолеет старость либо старость одолеет его.
9. И что бы он н.. делал (в)продолжени.. дня разносил ли дрова по комн..там складывал ли их в сарае или привозил воду из Москвы-реки всё это Толстой делал по своему твёрдому уб..ждению в том что человек сам должен выполнять всю повс..дневную свою работу (не)пользуясь чужим трудом.
10. (При)этом (не) только физическим но и умстве..ым трудом зан..мался Толстой посв..щая ежедневно чтению до шести-семи часов.
11. Прогулка по Москве проходила обычно в одиночестве ибо в это время он обдумывал свои произведения.
12. В 1895 году Толстому подарили велосипед и писатель в возрасте 67 лет за два дня выуч..лся ездить на велосипеде.
13. Если раньше он много ходил пешком то теперь он ездил по тому(же) самому маршруту и ещё дальше.
14. В доме у Толстого можно было видеть как простых крестьян и рабочих так и прославле..ых его совреме..иков писателей артистов учё..ых.
15. Н.. занятость писателя н.. его возраст н.. мешали ему говорить с гостями.
16. Всем он щедро дарил своё время да и не только время а и самого себя.
17. (По)этому учение Толстого его философия имели такое влияние на умы его совреме..иков.

Вопросы для закрепления

1. Для чего служат предлоги?
2. Как классифицируются предлоги?
3. Какие предлоги пишутся слитно, раздельно, через дефис?
4. Как отличать предлоги от омонимичных самостоятельных частей речи?
5. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
6. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.
7. Для чего служат союзы?
8. Для чего служат частицы?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены

ошибки и неточности.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Практические занятия №32-47.

Темы практических занятий: 32. Порядок разбора словосочетания. 33. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. 34. Составное сказуемое. 35. Односоставные предложения. Глагольные односоставные предложения. 36. Определение. Приложение. 37. Дополнение. обстоятельство. 38. Предложения с обособленными членами. 39. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Порядок разбора сложносочинённого предложения. 40. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. 41. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. 42. Порядок разбора сложноподчинённого предложения. 43. Бессоюзные сложные предложения с разными видами связи. 44. Порядок разбора сложного предложения с различными видами связей. 45. Прямая и косвенная речь. 46. Цитирование. Текст. 47. Диалог. Знаки препинания при диалогической речи.

Продолжительность проведения: 16 часов.

Цель: вспомнить виды связи слов в словосочетании, уметь определять виды связи слов в словосочетании. Закрепить умение постановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

Оснащение занятия: компьютер, мультимедиа проектор, карточки с заданиями.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстами по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Теоретические сведения к практическому занятию №32 Порядок разбора словосочетания

Словосочетание — это соединение двух или нескольких знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, служащее для расчленённого обозначения единого понятия (предмета, качества, действия и др.)

КАК НАЙТИ И РАЗОБРАТЬ СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Вопреки прогнозам, вчера, кстати, был самый солнечный, самый теплый день.

Задаем вопросы от одного слова (главного) к другому (зависимому)

Кстати – вводное слово, в синтаксические связи не вступает Не являются словосочетанием: 1. Сочетан. подлежа. со сказуемым/частью сказуемого <i>день был</i> 2. составные формы <i>самый теплый</i> 3. однородные члены <i>солнечный, теплый</i> 4. служ. слово со знам. <i>вопреки прогнозам</i> 5. фразеологизмы <i>водить за нос</i>	какой?	когда?	вопреки чему?
	день <u>самый</u> <u>теплый</u> <u>самый</u> <u>солнечный</u>	был <u>вчера</u>	был <u>вопреки прогнозам</u>
	Словосочетание именное , так как <i>главное слово сущ.</i>	Словосочетание глагольное , так как <i>главное слово глагол</i>	Словосочетание глагольное , так как <i>главное слово глагол</i>
	Способ связи – согласование , <i>выр. окончанием зависимого прил.</i>	Способ связи – примыкание , <i>завис. сл. неизменяемое, сл. связаны по смыслу</i>	Способ связи – управление , <i>выр. предл. и окончанием зависимого существ.</i>
	Отношения определятельные : <i>указ. предмет и его признак</i>	Отношения обстоятельственные : <i>указ. действие и признак(вр. действия)</i>	Отношения обстоятельственные : <i>указ. действие и признак(об. уступки)</i>

https://grammatika-rus.ru/

План разбора словосочетания

1. Вычленить словосочетание из предложения и поставить его в начальную форму.
2. Указать главное слово и зависимое, поставить вопрос к зависимому. Главное слово принято указывать крестиком.
3. Определить, какими частями речи выражены слова и какими средствами связи соединены.
4. Определить вид словосочетания по главному слову (глагольное, именное, наречное).
5. Указать вид подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).
6. Определить смысловые отношения между главным и зависимым словом (атрибутивные, объектные, обстоятельственные, реже комплетивные и субъектные).

Примеры разбора словосочетаний

Дано предложение: *На краю деревни стоял большой дуб.*

Разберём словосочетания: большой дуб, стоял на краю, краю деревни.

Какой?

Большой дуб
прилаг. + сущ.

Словосочетание именное; способ связи — согласование; средство связи — окончание зависимого слова; смысловые отношения — определятельные.

Где?

Стоял на краю
глагол + сущ. с предл.

Словосочетание глагольное; способ связи — управление; средство связи — предлог + окончание зависимого слова; смысловые отношения — обстоятельственные.

Какой?

Край деревни
сущ. + сущ.

Словосочетание именное; способ связи — управление; средство связи — окончание зависимого слова; смысловые отношения — определительные.

Работа с материалом к практическому занятию № 32

Задание №1. Сделайте разбор словосочетаний: отметьте главное слово, укажите тип подчинительной связи.

Озеро в горах, плавать увере..о, очень стра..о, отличное настр..ение, совсем близко, пр..ятное время пр..провождение, чр..звычайно полезный, отл..жить отъезд, (по)детски забавно, весьма заботливый, весело смеяться, зимний вечер, вести разговор, идти в потёмках, тур..стическая база, обл..ко над морем, долго смотреть, син..ватая мгла, смотреть на звёзды, пение артистов, задумч..во слушать, учить прав..ло, любить литературу.

Вопросы для закрепления

1. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
2. Назовите типы словосочетаний. От чего зависит тип словосочетания?
3. Назовите виды связи между словами в словосочетаниях.
4. Является ли словосочетанием подлежащее и сказуемое
5. А что ещё не является словосочетанием?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №33 Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. № 34. Составное глагольное сказуемое.

Сказуемое — это главный член предложения, который определяет подлежащее и составляет с ним грамматическую основу предложения.

Сказуемое может быть выражено как глаголами, так и словами именных и других частей речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное и пр.), поэтому различают

1. глагольные сказуемые;
2. именные сказуемые.

Сказуемое и способы его выражения

В зависимости от того, какой глагольной формой или словами других частей речи обозначен этот главный член предложения, различают три способа выражения сказуемого:

1. простое глагольное;
2. составное глагольное;
3. составное именное.

Таблица

Виды	Способ выражения	Примеры
П Г С	Выражено глаголом в форме одного из наклонений	<i>Сейте разумное, доброе, вечное. (Н. Некрасов)</i> <i>Ещё я долго буду петь (С. Есенин)</i>
С Г С	Состоит из вспомогательного слова (выражает грамматическое значение) и неопределенной формы глагола (выражает основное лексическое значение)	<i>По реке и кустам начинает шуметь редкий теплый дождь. (К. Паустовский)</i> <i>Я был рад помочь вам.</i>
С И С	Состоит из глагола-связки (выражает грамматическое значение) и именной части (выражает основное лексическое значение)	<i>Она была не тороплива, не холодна, не говорлива. (А. Пушкин)</i> <i>Слово - серебро, молчание - золото. (Поговорка)</i>

Простое глагольное сказуемое

Этот вид сказуемых выражается глаголом любого наклонения, времени и числа, например:

Буйство разных цветов у растений привлекает (гл. изъяв. накл., наст. вр., 3 лица, ед. ч.) насекомых сладостью внутри цветка (В. Песков).

Восходившее солнце золотило (гл. изъяв. накл., проиш. вр., ед.ч., ср.р.) сосновые вершины (И. Соколов-Микитов).

Я уж буду знать (гл. изъяв. накл., буд. вр., 1 лица, ед. ч.), что дальше делать (Чарльз Диккенс).

Отдай (гл. повел. накл.) обещанную розу! (Белла Ахмадулина).

Что сказал бы (гл. условн. наклон.) о ней? (Джесек Лондон).

Акцентируем внимание, что простым глагольным сказуемым являются сложные формы глаголов будущего времени и повелительного наклонения:

- я буду рассказывать;
- мы будем говорить;
- они будут отдыхать;
- вы будете собирать и т. п.;
- пусть уйдет;
- пускай спляшет;
- да отпустите его.

Укажем, что простым глагольным сказуемым бывает инфинитив в роли глагола изъявительного наклонения и фразеологические глагольные сочетания, которым присуще значение действия:

Как его ни спрашивают, а он молчать себе (молчит).

Будешь ты ещё мне тянуть душу!

Витя вечно витает в облаках!

Не выходите из себя по такому пустяковому поводу.

Составные сказуемые – это сказуемые, в которых лексическое значение и грамматическое значение (время и наклонение) выражаются разными словами. Лексическое

значение выражено в основной части, а грамматическое значение (время, наклонение и т. д.) – в вспомогательной части.

Составное глагольное сказуемое состоит из двух частей:

а. **вспомогательная часть** (глагол в спрягаемой форме) выражает грамматическое значение (время, наклонение и т.д.);

б. **основная часть** (неопределённая форма глагола – инфинитив) выражает лексическое значение.

Составное глагольное сказуемое = вспомогательный глагол + инфинитив

Я начал петь; Я хочу петь; Я боюсь петь.

Схема построения составного глагольного сказуемого.

СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ	=	ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ГЛАГОЛ	+	НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА
		↓ грамматическое значение (наклонение, время, лицо, число, в форме прошедшего времени – род) и дополнительное лексическое значение		↓ лексическое значение

!Но не любое сочетание спрягаемого глагола с инфинитивом является составным глагольным сказуемым! Для того чтобы такое сочетание было составным глагольным сказуемым, должно быть выполнено **два условия**:

1. Вспомогательный глагол должен быть лексически неполнозначным, то есть его одного (без инфинитива) недостаточно, чтобы понять, о чем идёт речь в предложении.

Я начал – что делать?; Я хочу – что делать?

Не путайте! Составное глагольное сказуемое с сочетанием сказуемого с инфинитивом, который в предложении является обстоятельством цели!

Она присела (с какой целью?) отдохнуть.

2. Действие инфинитива должно относиться к подлежащему.

Я хочу петь. Хочу петь – составное глагольное сказуемое (хочу – я, петь буду – я).

Не путайте! Если действие инфинитива относится к другому члену предложения, то инфинитив не входит в состав сказуемого, а является второстепенным членом.

Я просил её спеть. **Просил** – простое глагольное сказуемое,

спеть – дополнение (просил – я, петь будет – она).

4. В таблице представлены основные вспомогательные глаголы, а также краткие прилагательные и пример фразеологизма, которые могут входить в составное глагольное сказуемое.

Основные вспомогательные глаголы			Краткие прилагательные в роли вспомогательных глаголов	Фразеологические сочетания
Начало, конец, продолжение действия	Желательность, возможность, необходимость действия	Эмоциональная оценка действия		
<i>начать стать</i>	<i>уметь успеть</i>	<i>любить нравиться</i>	<i>рад должен</i>	<i>Например: (он) горит</i>

закончить приняться продолжить прекратить	<i>желать</i> <i>мечтать</i> <i>хотеть</i> <i>стараться</i>	<i>надеяться</i> <i>бояться</i> <i>стыдиться</i> <i>готовиться</i>	<i>готов</i> <i>обязан</i> <i>достойн</i>	<i>нетерпением</i> <i>(участвовать)</i>
--	--	---	---	--

План разбора составного глагольного сказуемого

1. Указать тип сказуемого.
2. Указать, чем выражена основная часть; какое значение имеет вспомогательная часть и какой формой глагола она выражена.

Образец разбора

Старик опять пустился жевать.

Пустился жевать – составное глагольное сказуемое. Основная часть (**жевать**) выражена инфинитивом. Вспомогательная часть (**пустился**) имеет значение начала действия и выражена глаголом в прошедшем времени изъявительного наклонения.

Работа с материалом к практическому занятию № 33,34

Задание №1. Замените простые глагольные сказуемые составными.

1. Исаак читал книги.

2. Ньютон учился в Кембриджском университете.

3. В студенческие годы Исаак мастерил научные инструменты.

Задание №2. Выполните синтаксический разбор предложения:

Согласно легенде, закон тяготения Ньютон сумел открыть, наблюдая падение яблока с ветки дерева.

Задание №3. Определите, чем выражено сказуемое.

Учёный мечтал написать книгу о математических началах. В этом труде Ньютон готов был определить базовые начала механики. Ньютон сумел сформулировать три закона механики. Он должен был много трудиться.

Вопросы для закрепления

1. Что такое сказуемое?
2. Виды сказуемого?
3. Чем может быть выражено сказуемое?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

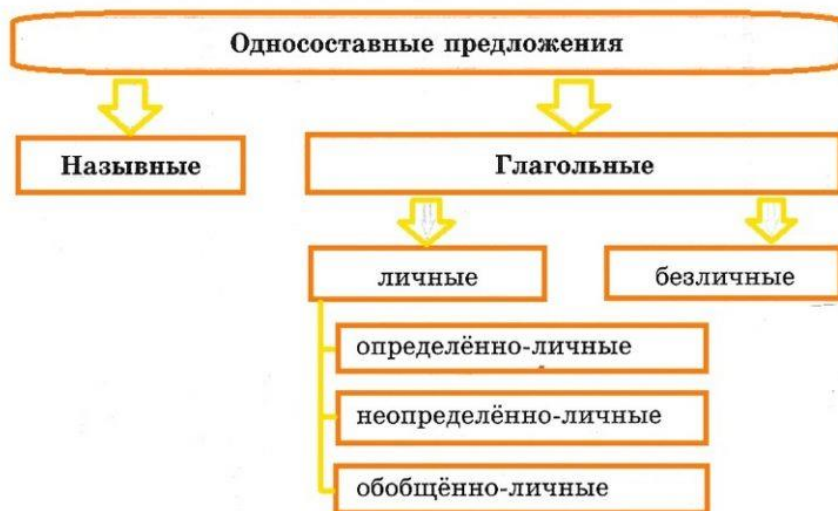
- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №35. Односоставные предложения. Глагольные односоставные предложения.

По наличию главных членов простые предложения делятся на двусоставные и односоставные.

Двусоставными называются простые предложения, в грамматической основе которых имеются оба главных члена — подлежащее и сказуемое. В лесу **держался запах** прелой травы.

Односоставными называются простые предложения, у которых грамматическая основа состоит из одного главного члена — подлежащего (назывные) или сказуемого (глагольные). Летний **полдень**.



Трудность в определении грамматической основы представляют **неполные предложения** — предложения, в которых может быть не назван какой-либо член, который ясен из ближайшего текста. При этом неполные предложения могут быть как двусоставными, так и односоставными.

1) *Финишировали велогонщики. Распрямили усталые спины.* Во втором предложении не названо подлежащее *велогонщики*, ясное из предыдущего предложения. Второе предложение является неполным двусоставным.

2) *В воскресенье утром иду на стадион. Вечером — на концерт.* Во втором предложении не назван главный член односоставного предложения *иду*. Это неполное односоставное (определённо-личное) предложение.

Неполными предложения могут быть только по составу членов предложения, но не по смыслу. Пропущенные члены предложения легко восстанавливаются благодаря предыдущим предложениям (контексту) или соответствующей внеязыковой ситуации.

Глагольные односоставные предложения

В глагольных односоставных простых предложениях главный член — сказуемое. Глагольные односоставные предложения делятся на определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные и безличные.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ТИП ОДНОСОСТАВНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Можно подставить личное местоимение в И.п.?

я, вы, мы, ты	они	нельзя
Определенно-личное	Неопределенно-личное	Безличное
<i>Сейчас зайду.</i> <i>Сейчас (я) зайду</i>	<i>В дверь постучали.</i> <i>(Они) в дверь постучали.</i>	<i>Светает все более.</i> <i>(Он) светает все более.</i>
<i>Идите в баню.</i> <i>(Вы) идите в баню.</i>	<i>Здесь его не ждали.</i> <i>Здесь (они) его не ждали</i>	<i>Не спится мне. Кто не спит?</i> Сказуемое не сочетается с И.п.
Обобщенно-личное (субъект действия мыслится как обобщенное лицо)		Долго петь и звенеть пурге. Петь и звенеть не сочетается с И.п.
<i>На чужой роток (ты) не накинешь платок.</i> Ты = любой человек		В этот час совсем было тихо. Что было тихо?
<i>Цыплят (они) по осени считают.</i> Они = любой человек		Многу пройдено дорог немало. Пройдено не сочетается с И.п.
Есть «действующее лицо» в И.п. = подлежащее, но оно не действует - Назывное <i>Темная ночь. Какое великолепие и спокойствие! Чудная картина.</i>		

1. Определённо-личные предложения

Определённо-личными называются односоставные предложения со сказуемым-глаголом в форме 1-го или 2-го лица. *Плывём пустынной Ладогой под яркой аркой-радугой.* В определённо-личных предложениях сказуемое не может быть выражено глаголом в прошедшем времени и в форме 3-го лица единственного числа: 3-е лицо не является определённым, а прошедшее время вообще не указывает на лицо. Определённо-личные предложения по смыслу синонимичны двусоставным предложениям и нередко используются для того, чтобы избежать повторения одного и того же слова.

2. Неопределённо-личные предложения

В **неопределённо-личных** предложениях сказуемое выражается глаголами 3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени либо множественного числа прошедшего времени. *Скоро объявят о результатах выборов.*

3. Обобщённо-личные предложения

Обобщённо-личные предложения — это односоставные предложения, в которых глагол-сказуемое называет действие, относящееся к любому лицу. Группа обобщённо-личных предложений выделяется по смыслу. Грамматически обобщённое значение передаётся обычно глаголом в форме 2-го лица единственного числа. Обобщённо-личные предложения типичны для пословиц и афористичных высказываний. *Учи других — и сам научишься.* Обобщённое значение может иметь и форма 3-го лица множественного числа. *Спустя лето по малину не ходят.* Определённо-личные и неопределённо-личные предложения приобретают обобщённое значение (т. е. *переходят в разряд обобщённо-личных*), если называют действие, которое может быть отнесено ко всем и к каждому в отдельности. *Добро поощрай, а зло порицай.*

4. Безличные предложения

Безличные предложения — это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего. *Пахнет черёмухой, медовой кашкой и ландышем.* Сказуемое в безличных предложениях обычно выражается безличными глаголами, но нередко используются и личные глаголы в значении безличных. *Дымкой синей серый снег заволокло.* В качестве сказуемого могут выступать глаголы в неопределённой форме, а также слова категории состояния. *Страшно, страшно поневоле среди неведомых равнин.*

Вид предложения	Пример	Грамматическая форма
подлежащее НАЗЫВНОЕ	<i>Вечер. Мирная тишина.</i>	существительное
сказуемое ОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНОЕ	<i>Люблю грозу в начале мая. Пойдѣмте в парк.</i>	глагол 1-е, 2-е л. ед. и мн. ч. Я ТЫ МЫ ВЫ + повел. наклонение
НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНОЕ	<i>Что нового в газетах <u>пишут</u>? Раньше книги заботливо <u>хранили</u>.</i>	глагол наст., буд. время 3-го л. мн. ч. ОНИ прош. время, мн. ч.
БЕЗЛИЧНОЕ	<i><u>Холодает</u>. Но <u>повеяло</u> весной. Вам <u>не видать</u> таких сражений. На улице <u>тепло</u>. Нет дождя.</i>	глагол 3 л. ед. ч ОН прош. вр. средний род ОНО Н. Ф. наречие, категория состояния НЕТ, НЕЛЬЗЯ
НЕПОЛНОЕ	<i>Пошла по воду. На лугу красивые маки.</i>	прош. вр. муж., жен. род; есть завис. слово от сказуемого, пропущенного в тексте

Работа с материалом к практическому занятию № 35

Задание №1. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений.

1. При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками (Пришвин). 2. Собирают клюкву поздней осенью (Пришвин). 3. По такой лыжне без лыж полверсты не пройдёшь (Пришвин). 4. В Обломовке верили всему: и оборотням, и мертвецам (Гончаров). 5. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле (Тургенев). 6. Нигде не найдёшь в лесу жизни более обильной и страстной, как возле старого пня (Пришвин). 7. Другого сторожа на место Антипица не назначили (Пришвин). 8. Темнело быстро, по-осеннему (Паустовский). 9. В лесах было холодно (Паустовский). 10. Документов при нём не найдено (Лавренев). 11. В комнате свечи нет (Гоголь). 12. Снег и чайки (Симонов). 13. Под рокотанье вешних гроз не зеленеть побегам (Дудин). 14. Весь день мне пришлось идти по заросшим луговым дорогам (Паустовский). 15. Никогда не исчезнуть из моей памяти этому мрачному утру (Федосеев). 16. Кому не приходилось спать на бережку шумного ручейка! (Федосеев). 17. В мезонине уже натоплено (Паустовский). 18. Вообще там денег тратить не любили (Гончаров). 19. Только давай выйдем как можно пораньше! (Пришвин). 20. Дни поздней осени бранят обыкновенно (Пушкин). 21. Звон отбиваемых кос (Паустовский). 22. На следующий день судьбы не стало (Короленко). 23. Вот опальный домик (Пушкин). 24. В такой чащобе нет ни одной тропинки (Пришвин). 25. Ему коня подводят (Пушкин). 26. Хорошо быть в такую ночь на пустой дороге (Паустовский). 27. Никого из этих мальчиков нет теперь на белом свете (Трифонов).

Вопросы для закрепления

1. Предложение
2. Типы односоставных предложений.
3. Виды предложений.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическим занятиям № 36. Определение. Приложение. №37. Дополнение. Обстоятельство. №38. Предложения с обособленными членами.

Обособление – способ смыслового выделения или уточнения. Обособляются только второстепенные члены предложения. Обычно обособления позволяют представить информацию более детально и привлечь к ней внимание. По сравнению с обычными, необособленными членами предложения обособления обладают большей самостоятельностью.

Обособления различны. Различаются обособленные определения, обстоятельства и дополнения. Главные члены предложения не обособляются. Примеры:

1. Обособленное определение: Мальчик, заснувший в неудобной позе прямо на чемодане, вздрогнул.
2. Обособленное обстоятельство: Сашка сидел на подоконнике, ёрзая на месте и болтая ногами.
3. Обособленное дополнение: Я ничего не слышал, кроме тиканья будильника.

Чаще всего обособляются определения и обстоятельства. Обособленные члены предложения выделяются в устной речи интонационно, а в письменной – **пунктуационно**.

Обособленные определения делятся на:

- согласованные
- несогласованные

Примеры:

Ребёнок, заснувший у меня на руках, внезапно проснулся.
(согласованное обособленное определение, выраженное причастным оборотом)

Лёшка, в старой куртке, ничем не отличался от деревенских ребятнишек.
(несогласованное обособленное определение)

Согласованное определение

Согласованное обособленное определение выражается:

- причастным оборотом: *Ребёнок, спавший у меня на руках, проснулся.*
- двумя и более прилагательными или причастиями: *Ребёнок, сытый и довольный, быстро заснул.*

! Одиночное согласованное определение также возможно, если определяемое слово – местоимение, например:

Он, сытый, быстро заснул.

Несогласованное определение

Несогласованное обособленное определение выражается чаще всего именными словосочетаниями и относится к местоимениям или именам собственным. Примеры: *Как вы, с вашим умом, не поняли её замысла? Ольга, в подвенечном платье, была необыкновенно хороша.* Несогласованное обособленное определение возможно как в позиции после, так и в позиции перед определяемым словом.

Если несогласованное определение относится к определяемому слову, выраженному именем нарицательным, то обособляется только в позиции после него: *Парень, в бейсбольной кепке, всё время оглядывался.*

Структура определения может быть различной. Различаются:

- одиночное определение: взволнованная девочка;
- два-три одиночных определения: девочка, взволнованная и счастливая;
- распространённое определение, выраженное словосочетанием: девочка, взволнованная полученным известием,...

1. Одиночные определения обособляются независимо от позиции относительно определяемого слова, только если определяемое слово выражено местоимением :

Она, взволнованная, не могла заснуть.

(одиночное обособленное определение после определяемого слова, выраженного местоимением)

Взволнованная, она не могла заснуть.

(одиночное обособленное определение перед определяемым словом, выраженным местоимением)

2. Два-три одиночных определения обособляются, если стоят после определяемого слова, выраженного именем существительным:

Девочка, взволнованная и счастливая, долго не могла заснуть.

Если определяемое слово выражено местоимением, то обособление возможно и в позиции перед определяемым членом:

Взволнованная и счастливая, она долго не могла заснуть.

(обособление нескольких одиночных определений перед определяемым словом - местоимением)

3. Распространённое определение, выраженное словосочетанием, обособляется, если относится к определяемому слову, выраженному существительным, и стоит после него:

Девочка, взволнованная полученным известием, долго не могла заснуть.

(обособленное определение, выраженное причастным оборотом, стоит после определяемого слова, выраженного существительным)

Если определяемое слово выражено местоимением, то распространённое определение может быть в позиции как после, так и до определяемого слова:

Взволнованная полученным известием, она долго не могла уснуть.

Она, взволнованная полученным известием, долго не могла уснуть.

Обособленные определения с добавочным обстоятельственным значением

Обособляются определения, стоящие перед определяемым словом, если они имеют добавочные обстоятельственные значения. Это могут быть как распространенные, так и одиночные определения, стоящие непосредственно перед определяемым существительным, если они имеют добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное и т.д.). В подобных случаях определительный оборот легко заменяется придаточным предложением причины с союзом **потому что**, придаточным предложением условия с союзом **если**, придаточным уступки с союзом **хотя**.

Таким образом, для обособления важны различные факторы:

- 1) чем, какой частью речи выражено определяемое слово,
- 2) какова структура определения,
- 3) чем выражено определение,
- 4) выражает ли оно дополнительные обстоятельственные значения.

Обособленные приложения

Приложение – это особый вид определения, выраженный существительным в том же числе и падеже, что и существительное или местоимение, которое оно определяет: *попрыгунья-стрекоза, краса-девица*. Приложение может быть:

- 1) одиночным: *Мишка, непоседа, замучил всех;*
- 2) распространённым: *Мишка, страшный непоседа, замучил всех.*

Приложение, как одиночное, так и распространённое, обособляется, если относится к определяемому слову, выраженному местоимением, независимо от позиции: и до, и после определяемого слова:

Он, отличный врач, очень помог мне.

Отличный врач, он очень помог мне.

Распространённое приложение обособляется, если стоит после определяемого слова, выраженного существительным: *Мой брат, отличный врач, лечит всю нашу семью.*

Одиночное нераспространённое приложение обособляется, если определяемое слово – существительное с пояснительными словами: *Он увидел своего сына, малыша, и тут же заулыбался. Любое приложение обособляется, если стоит после имени собственного: Мишка, сын соседа, отчаянный сорванец.*

Обособляется приложение, выраженное именем собственным, если служит для уточнения или пояснения:

Примечание:

Одиночные приложения, стоящие после определяемого слова, не выделяемые при произношении интонационно, не обособляются, т.к. сливаются с ним:

В темноте подъезда я не узнал Мишку-соседа.

Примечание:

Обособленные приложения могут пунктуационно оформляться не запятой, а тире, которое ставится, если приложение особенно подчёркивается голосом и выделяется паузой.

Скоро Новый год – любимый праздник детворы.

Обособленные дополнения

Обособляются дополнения, выраженные существительными с предлогами: **кроме, помимо, сверх, за исключением, включая, исключая, вместо, наряду с**. В них передаются значения включения - исключения или замещения. Например: *Никто, кроме Ивана, не знал ответа на вопрос учителя.*

Обособленные обстоятельства

Обособляются **обстоятельства**, выраженные:

- 1) деепричастиями:

- одиночными: *Поев, ребёнок заснул.*
- в составе деепричастных оборотов: *Обсудив результаты работы, мы разошлись.*

- 2) обстоятельствами с предлогом *несмотря на*:

Несмотря на дождь, дети убежали гулять.

- 3) сравнительными оборотами с союзами: *как, будто, точно, словно, что, чем, нежели* и др. подобными:

Облака, как ватные, низко и неспешно плыли над землёй.

О пунктуации простых предложений с обособленными обстоятельствами.

Обособление сравнительных оборотов

Сравнительные обороты обособляются:

- 1) с союзами: *как, словно, точно, будто, что, чем, нежели* и др., если имеют значения:

- сравнения: *Дождь полил, будто из решета.*
- уподобления: *Зубы у неё были, как жемчуг.*

2) с союзом *как* и:

Маша, как и все остальные, подготовилась к экзамену хорошо.

Сравнительные обороты не обособляются, если:

1. носят фразеологический характер: *Пристал словно банный лист. Дождь лил как из ведра.*
2. имеют значение обстоятельства образа действия (сравнительный оборот отвечает на вопрос *как?*, часто его можно заменить наречием или существительным в Т.п.: *Мы ходим как по кругу.* (*Мы ходим (как?) как по кругу.* Можно заменить сущ. в Т.п.: *кру́гом*)
- 3) оборот с союзом *как* выражает значение «в качестве»: *Дело не в квалификации: он мне не нравится как человек.*

4) оборот с *как* входит в часть составного именного сказуемого или тесно связан со сказуемым по смыслу: *Сад был как лес.*

Пунктуационное оформление сравнительных оборотов.

Уточняющие члены относятся к уточняемому слову и отвечает на тот же вопрос, например: *где именно? когда именно? кто именно? какой именно?* и др. Чаще всего уточнение передаётся обособленными обстоятельствами места и времени, но могут быть и другие случаи. Уточняющие члены могут относиться к дополнению, определению или главным членам предложения. Уточняющие члены обособляются, выделяясь в устной речи интонационно, а в письменной – запятыми, скобками или тире. Пример:

Мы засиделись допоздна, до самой ночи.

Внизу, в раскинувшейся перед нами долине, шумел ручей.

Уточняющий член стоит обычно после уточняемого. Они связаны интонационно.

Уточняющие члены могут вводиться в осложняемое предложение:

1) с помощью союзов: *то есть, а именно: Я готовлюсь к заданию ЕГЭ С1, то есть к сочинению.*

2) также слов: *особенно, даже, в частности, главным образом*, например: *Повсюду, особенно в гостинной, было чисто и красиво.*

Работа с материалом к практическим занятиям № 36-38

Задание №1. Вставить подходящие по смыслу обособленные члены предложения, расставить необходимые знаки препинания. После выполнения задания вам необходимо будет устно представить свои работы, обосновав роль обособленных конструкций в речи.

И.К.Айвазовский был поистине певцом моря. На его картине “Девятый вал” изображено раннее утро после бури. Первые лучи солнца освещают море _____. Вода как бы светится изнутри _____. Громадная волна вот-вот обрушится на группу людей _____. Море кипит _____. _____ стихия неумолима...

Задание №2. Перестройте каждые два простых предложения в одно с обособленными членами. Назовите условия обособления и вид обособленного члена.

Пример: Он тяготился своими обязанностями. Он подслеповатый и глухой	Он, подслеповатый и глухой, тяготился своими обязанностями. (обособл. определение,	Обособленное определение имеет определительное значение. Выполняет функцию второстепенного сказуемого.
---	--	--

	относящееся к личному местоимению)	Оценка субъекта
По воде далеко катилась зыбкая волна. Усеянная золотыми бликами вода.		
Молодая трава здесь была выше и гуще. Подсолнечная сторона луга.		
Первая группа поскакала по главной улице. Группа стреляла в воздух и помахивала клинками.		
Шли тополя по придорожью. Тополя были обнажены ветрами зимы		

Задание №3. Укажите вариант ответа, где правильно указаны и объяснены все запятые.

Много перевидал он за смутные годы таких вот вооруженных людей (1) бравших не спрашивая корм и муку (2) и всех огулом (3) особо не различая (4) крепко недолюбливал.

- 1) 1,2,3,4 – выделяются два деепричастных оборота.
- 2) 1,2,3,4 – выделяются причастный и деепричастный обороты
- 3) 1,2,4 – выделяются причастный и деепричастный обороты
- 4) 1,2 – выделяются причастный оборот

А возле тачанок уже суеились кучера и пулеметчики (1) обрубая построики (2) и цепь (3) изломанная беспрестанным огнем пулеметов (4) уже захлестнулась в неудержимом бегстве.

- 1) 1,2,3,4 - выделяются два причастных оборота.
- 2) 1,2,3,4 - выделяются два деепричастных оборота
- 3) 1,2,3,4 - выделяются деепричастный и причастный обороты
- 4) 1,2,3 - выделяются деепричастный и причастный обороты.

По ночам (1) сливаясь с шумом воды (2) так же неумолчно звучали над островом голоса (3) пролетающих на север (4) бесчисленных гусиных стай.

- 1) 1,2 - выделяются деепричастный оборот.
- 2) 1,2,3,4 - выделяются деепричастный и причастный обороты
- 3) 1,2,3 - выделяются деепричастный и причастный обороты
- 4) 2,3,4 – выделяются деепричастный и причастный обороты

Задание №4 Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. Дмитрий ст..раясь (не)привлекать внимания тихо вошёл в кабинет.
2. По ухабистой дорог.. т..нулись скр..пучие телеги наполне..ые дорогим товаром.
3. Мать сердечная и пон...мающая выслушала рассказ сына.
4. О трудах Микулы Селяниновича ру..кого пахаря-умельца сохр..нилось немало былин.
5. Марья Ивановна понрав..лась всем в доме за исключением старой княгин..
6. А.С. Пушкин основоположник русского литературного языка был другом и ровес(?)ником Владимира Ивановича Даля.
7. Вошел (не)знакомый доктор и пощупав пульс осм..трел больного.

Задание №5. В каком предложении курсивом слова выделяются запятыми?

1. На нашей улице помимо лая собак никаких звуков не было слышно.
2. Большой старинный особняк одиноко стоял на возвышенности.

3. Читать лёжа вредно.

Задание №6. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? Обоснуйте свой выбор

1. Тяжело раненный боец, он отстреливался до последнего патрона.
2. Домашки стояли, угрюмо нахохлившись, и ветер беспощадно трепал, обнажённые ветви березы.
3. Мы восхищались тихо плескавшимся у берега морем.

Задание №7. Спишите, обозначьте графически обособленный член предложения, в скобках запишите обоснование присутствия или отсутствия знаков препинания

- 1) Сергей Никанорыч буфетчик налил пять стаканов чаю.
 - 2) Кто кроме грибника испытал как отрадно бродить по лесным дорожкам.
 - 3) Опытный учитель он знал подлинную цену знаниям.
 - 4) Волны несутся гремя и сверкая чуждые звёзды глядят с вышины.
 - 5) Пьер как законный сын получил всё.
 - 6) Он не просто шёл а боясь опоздать почти бежал по дороге в школу.
 - 7) Василий весь вечер просидел молча.
 - 8) С деревьев окута..ых лёгким туманом сыпались крупные капли.
- мимо пяти комнат включала в себя и вместительную кладовую.

Вопросы для закрепления

1. Согласованное определение
2. Несогласованное определение
3. Обособленные определения с добавочным обстоятельственным значением
4. Обособленные приложения
5. Обособленные дополнения
6. Обособленные обстоятельства
7. Обособление сравнительных оборотов

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №39. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Порядок разбора сложносочинённого предложения.

ЗАПЯТАЯ в сложносочинённом предложении:

В сложносочинённом предложении его части соединяются союзами **и, да** (= и или но), **а, но, однако, зато, а то, не то, или, либо, также, тоже** и др. Перед ними или между повторяющимися союзами (**ни ... ни; ли ... ли; то ... то; не то ... не то** и др.) ставится запятая. *Прекрасен мудрый путь зерна, и солнца вечный свет прекрасен. Внизу за рекой тянулись луга, а по взгорью подымался лес. То скрипнет дверь, то тихо отворится калитка.*

Не ставится запятая перед союзом **и**, если он соединяет:

- два вопросительных предложения. *Кто это такие и что им надобно?*

- два побудительных предложения. *Да будет свято имя героя **и** память о нём сохранится в веках!*
 - два восклицательных предложения. *Как красиво в этих местах **и** как хорошо здесь отдыхать!*
 - два назывных предложения. *Чужие скалы **и** мокрый снег, летевший навстречу машине.*
- Не ставится запятая** перед союзами **и**, **да** (= и), **или**, **либо**, если простые предложения имеют:
- общее вводное слово. ***По-видимому**, он был в большом затруднении **и** в его собачьей душе совершалась какая-то борьба.*
 - общий второстепенный член. *Крылья у гуся были растопырены **и** клюв раскрыт. НО: У гуся **и** крылья растопырены, **и** клюв раскрыт.* (повторяющиеся союзы)
 - общее придаточное предложение. *Много веков сушили эту землю ветры-суховеи **и** палило солнце, **пока она не стала такой крепкой.***
 - общее поясняемое предложение, связанное бессоюзной связью с остальной частью сложного предложения. ***Произошло два события одинаковой важности:** люди научились летать **и** люди разучились удивляться этому.*

ТОЧКА с ЗАПЯТОЙ в сложносочинённом предложении

Точка с запятой ставится перед союзами **но**, **однако**, **всё же**, **тем не менее** (реже перед **и**, **да** = и), если хотя бы одна часть сложного предложения значительно распространена или имеет в своём составе запятые.

*Татьяна, по совету няни
Сбираясь ночью ворожить,
Тихонько приказала в бане
На два прибора стол накрыть;
Но стало страшно вдруг Татьяне...*

ТИРЕ в сложносочинённом предложении

Тире ставится (чаще перед союзом **и**, реже перед **а**, **но**), если необходимо показать быструю смену событий, следствие или противопоставление. *Немножко счастья — **и** человек сразу же становится лучше, добрее. Как будто надо было радоваться — **но** радости не было.*

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ		
ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ	ТИРЕ	ЗАПЯТАЯ
<p>ЕСЛИ ЧАСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДАЛЕКИ ДРУГ ОТ ДРУГА ПО СМЫСЛУ ИЛИ СОДЕРЖАТ СОБСТВЕННЫЕ ЗНАКИ</p> <p>[] ; и [] . [] ; но [] .</p> <p><i>Сидел рыбак весёлый На берегу реки; И перед ним по ветру Качались тростники.</i> (М. Лермонтов)</p> <p><i>Онегин был готов со мною Увидеть чуждые страны; Но скоро были мы судьбою На долгий срок разведены.</i> (А. Пушкин)</p>	<p>ЕСЛИ ВО ВТОРОЙ ЧАСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОДЕРЖИТСЯ НЕОЖИДАННОЕ ПРИСОЕДИНЕНИЕ ИЛИ РЕЗКОЕ ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ</p> <p>[] — а [] . [] — и [] .</p> <p><i>К морю князь — а лебедь там уж гуляет по волнам.</i> (А. Пушкин)</p> <p><i>Странное влияние имел на меня отец — и странные были наши отношения.</i> (И. Тургенев)</p>	<p>В ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ</p> <p>[] , да [] .</p> <p><i>Сыпались звёзды, да иглы звенели.</i> (С. Шипачёв)</p> <p>[] , и [] .</p> <p><i>Сейчас пройдёт дождь, и всё в природе освежится и легко вздохнёт.</i> (А. Чехов)</p> <p>[] , но [] .</p> <p><i>Дубровский держал в руке открытую книгу, но глаза его были закрыты.</i> (А. Пушкин)</p> <p>[] , а [] .</p> <p><i>Мы ехали берегом Лены, а зима догоняла нас с севера.</i> (В. Короленко)</p>
<p>Знак не ставится, если:</p> <p>1 у разных частей сложносочинённого предложения есть один общий второстепенный член, вводное слово или общая придаточная часть</p> <p><i>В мозгу людей миры летят и государства гибнут.</i> (В. Луговской)</p> <p><i>Бывает, тишина приходит в лес и всё смолкает.</i> (М. Пришвин)</p> <p><i>Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.</i> (Л. Толстой)</p> <p>2 сложносочинённое предложение является вопросительным</p> <p><i>Так куда же Лопухов девался и как фуражка его оказалась простреленною по околышу?</i> (Н. Чернышевский)</p>		

14. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Оба приятеля очень крепко поцеловались, и Манилов увёл своего гостя в комнату. (Н. Гоголь)

[— =], **и** [— =].

Солнце село, но в лесу ещё светло. (И. Тургенев)

[— =], **но** [= =].

То хлопнуло где-то, то раздался вдруг вой. (М. Салтыков-Щедрин)

То [=], **то** [= —].

В окна с улицы лился глухой шум и летела пыль. (М. Горький)

[общий второст. член = —] **и** [= —].

Порядок анализа сложносочинённого предложения

1. Тип предложения по характеру основной синтаксической связи и количеству предикативных частей (абсолютно всегда – двучленное ССП).

2. Тип ССП по количеству

субъектов:

- а) моносубъектное
- б) полисубъектное

В зависимости от количества субъектов.

3. Тип ССП по структуре:

- а) однородного состава
- б) неоднородного состава

4. Основное средство связи предикативных частей – сочинительный союз:

- а) одноместный / неодноместный
- б) соединительный / разделительный / противительный
- в) интонация

! Если ССП однородного состава – интонация перечисления;

! Если ССП неоднородного состава – интонация следования.

Пример!

[Мне надоело* жить в городе], и [весной я уехал в деревню к знакомому рыбаку Михею].
[=], и [- =].

* - выделены и подчеркнуты главные члены предложения.

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из 2 частей, связанных сочинительной связью, ССП с соединительным одиночным союзом И, выражающим причинно-следственные отношения между частями: 1 часть - односоставная, безличная, распространённая, полная, не осложнена; 2 часть - двусоставная, распространённая, полная, не осложнена.

[В лесу было мокро], но [листья на деревьях уже распустились].

[=], но [- =].

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из 2 частей, связанных сочинительной связью, ССП с противительным союзом НО, выражающим противопоставление: 1 часть - односоставная, безличная, распространённая, полная, не осложнена; 2 часть - двусоставная, распространённая, полная, не осложнена.

[Весной в горах лежит снег], и [цветут эдельвейсы], и [голубое перо сойки мелькает в зелёных кедрах].

[= -], и [= -], и [- =].

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из 3 частей, связанных сочинительной связью, ССП с соединительным повторяющимся союзом И, выражающим одновременные отношения: 1 часть - двусоставная, распространённая, полная, не осложнена; 2 часть - двусоставная, нераспространённая, полная, не осложнена, 3 часть - двусоставная, распространённая, полная, не осложнена.

[Колокольчик качнулся], но [паутина его удержала], и [я увидел в нём воздушный шарик].

[- =], и [- =], и [- =].

Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, состоит из 3 частей, связанных сочинительной связью, ССП с противительным союзом НО, выражающим противопоставление, и соединительным одиночным союзом И: 1 часть - двусоставная, нераспространённая, полная, не осложнена; 2 и 3 части - двусоставные, распространённые, полные, не осложнены.

Работа с материалом к практическим занятиям № 39

Задание №1. Из простого распространённого предложения образуйте сложносочинённое. Исходное предложение переписывать не нужно.

Образец: Несмотря на позднее время, в лесу ещё можно было слышать пение птиц. — Время было позднее, но в лесу ещё можно было слышать пение птиц.

- 1) Вопреки прогнозу синоптиков, погода в этот день была чудесной.
- 2) Несмотря на крайнюю усталость, спать нам по-прежнему не хотелось.
- 3) Вследствие продолжительных дождей болота стали совсем непроходимы.
- 4) По окончании доклада слушатели задали докладчику много вопросов.
- 5) После подробного обсуждения плана предстоящей экскурсии учащиеся отправились в путь.

Задание №2. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите тип сложносочинённого предложения.

1) Где-то рядом с чувством пела девушка и голос ее несся по степи. (М. Горький.) 2) Из-под ног вправо и влево летела жирная грязь и раздавались хриплые восклицания сонных голосов. (М. Горький.) 3) А вот что: магазины хлебные у нас в исправности то есть лучше быть не может. (И. Тургенев.) 4) Стоя под парами тяжёлые пароходы-гиганты свистят шипят и в звуке рожденном ими чудится насмешливая нота презрения к серым пыльным фигурам людей ползающих по их палубам. (М. Горький.) 5) День выдался знойный безветренный и накалившаяся земля жгла подошвы ног. (А. Куприн.) 6) Я сел в некотором расстоянии от них остановил двух знакомых офицеров и начал рассказывать им что-то смешное и они хохотали как сумасшедшие. (М. Лермонтов.) 7) Еще только одиннадцатый час на исходе а уже никуда не денешься от тяжелого зноя, каким дышит июльский день. (М. Лермонтов) 8) Иногда тянулись по обеим сторонам дороги безлюдные поля овеванные морским воздухом или попадалась

навстречу пара волов в ярме влачивших тяжелую ПОВОЗКУ из скрипучих колес в сопровождении поселян в широких войлочных шляпах. (А. Ладинский.) 9) Не чувствовалось даже слабого ортрпка а листья лип ворочались на черенках подставляя солнцу то лицо то рубашку. (Ю. Нагибин.)

Задание №3. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор всех предложений, используя алгоритм синтаксического разбора.

- 1) Ещё недавно нам трудно было разобраться в синтаксисе зато теперь мы изучили сложносочинённые предложения и готовы выполнить контрольную работу любой сложности.
 - 2) Этим предпочтением он мог нанести укол властным монархам и от этого у него прошла хандра зато она слишком резко уступила место нетерпению составлявшему самую сильную черту характера герцога. (Н.С. Лесков)
 - 3) Словом картина была самая мирная а между тем в двух шагах отсюда был базар и притом базар очень завозной и дешёвый. (Н.С. Лесков)
 - 4) Арише удалось устроиться в кордебалет Большого театра и молодые переехали в Москву причём они сразу получили жильё а ведь это были трудные тридцатые годы. (По В.А. Каверину)
 - 5) У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Н.В. Гоголь).
 - 6) Это конечно не стало неожиданностью для всех однако настроение было испорчено да и работа немного затормозилась. (К. Симонов)
 - 7) Мы с сестрой плакали от счастья мать так(же) плакала и слёзы эти пробудили в каждой из нас давно не испытываемые эмоции.
 - 8) Не только не видно нигде следов роскоши но и самые комнаты были пусты. (Ю. Тынянов)
 - 9) Губы Кати не улыбались и тёмные глаза выражали недоумение. (И.С. Тургенев)
 - 10) Она обещала зайти ещё раз и стала приходить всё чаще но адреса она им не дала да у неё и не было настоящего адреса. (Н. Берберова)
-

Вопросы для закрепления

1. Как отличить простое предложение с однородными сказуемыми от сложносочиненного предложения?
2. Всегда ли в ССП простые предложения разделяются запятой?
3. В каких случаях простые предложения в ССП разделяются тире?
4. В каких случаях в ССП не ставим запятую?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.
-

Теоретические сведения к практическим занятиям №40-42. 40. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. 41. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. 42. Порядок разбора сложноподчинённого предложения.

Сложноподчинённые предложения — это сложные предложения, части которых неравноправны: одна зависит от другой. [] — главная, () — придаточная.

Пример:

[Она не сводила глаз с дороги], (что ведёт через рощу) (И. Гончаров).

Части СПП связаны интонацией и подчинительной синтаксической связью, выраженной подчинительными союзными средствами: подчинительными союзами и союзными словами.

Как отличить союз от союзного слова

Подчинительный союз	Союзное слово
можно опустить или заменить союзом-синонимом. <i>Пример:</i> <i>«Мы не могли выйти из дома, так как (потому что) шёл проливной дождь». = «Мы не могли выйти из дома: шёл проливной дождь»</i>	нельзя опустить, можно заменить другим союзным словом или полнозначным словом, в том числе — из главной части. <i>Пример:</i> <i>«Комната, в которой он находился, была очень маленькой» (в которой = в комнате)</i>
Запомни союзы: <i>чтобы, пока, как только, если, пока, так как, потому что, ибо, ежели, так что, хотя, будто, словно, несмотря на то что...</i>	Запомни союзные слова: <i>который, какой, кто, что, чей, где, куда, откуда...</i>

Слова что, как, когда могут быть подчинительными союзами и союзными словами.

Пример:

[Макар заметил], (что на улице стало темнее). Что — союз, так как можно опустить. Макар заметил: на улице стало темнее. Ср.: [Мы знаем], (что подарим тебе на день рождения). Что — союзное слово, так как нельзя опустить и можно заменить словами книгу, ручку и др., является дополнением.

Придаточные предложения

1. Придаточное определительное предложение отвечает на вопрос «Как(-ой, -ая, -ое, -ие)?» и присоединяется к главной части союзными словами *который, чей, какой, что, кто, когда, где, куда, откуда* и некоторыми другими.

2. Придаточное изъяснительное предложение отвечает на вопросы *косвенных надежд* и присоединяется к главной части союзами *что, чтобы, будто, как, ли* и др. или союзными словами *кто, что, где, куда, как, когда* и др.

3. Придаточное обстоятельственное предложение отвечает на вопросы обстоятельства: «*Когда?*», «*Где?*», «*Как?*», «*Насколько?*», «*Зачем?*», «*Почему?*», «*При каком условии?*», «*Несмотря на что?*» и др.; к главной части присоединяется подчинительными союзами или союзными словами, например: *где, куда, откуда, когда, едва, как только, прежде чем, в то время как* и др.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным

1. Придаточное предложение отделяется от главного запятой.

Пример: [Между тем собрание с нетерпением ожидало решительной минуты], (когда явится Иван Никифорович...) (Н. Гоголь).

(В то время как я сделался в откуп порукою), [имения за мною никакого не было...] (А. Радищев).

2. Придаточное предложение, находящееся внутри главного, выделяется запятыми с обеих сторон.

Пример: [В небольшой комнате, (которую занимал Нехлюдов), стоял старый кожаный диван] (Л. Толстой).

3. Если придаточное предложение связано с главным при помощи сложного союза в силу того что, в то время как, для того чтобы, оттого что, потому что и т. п., то запятая ставится или перед союзом, или перед второй частью сложного союза (в зависимости от интонации и смысла высказывания).

Пример: ср.: [Девочка скрыла правду], (потому что мать обещала наказать её). — [Девочка скрыла правду потому], (что мать обещала наказать её).

4. Двоеточие ставится перед придаточным предложением, если в главном предложении есть слова, предупреждающие о дальнейшем разъяснении (перед придаточным можно поставить *а именно*).

Пример: [Она мечтала об одном]: (чтобы эта проблема была решена как можно быстрее).

5. При интонационном выделении придаточных предложений (изъяснительных или обстоятельственных), находящихся перед главным, вместо запятой может ставиться тире.

Пример: (Буде спросит кто о чём) — [молчи] (М. Горький).

Обрати внимание!

1. Не являются придаточными предложениями и не выделяются запятыми устойчивые сочетания: *что есть мочи; во что бы то ни стало; кто во что горазд* и т. п.: «Надо было переменить воротник *во что бы то ни стало* и завести бобрик, вроде как у офицеров» (Ф. Достоевский).

2. Не отделяются запятой придаточные предложения, если перед подчинительным союзом стоит отрицание *не* или повторяющиеся сочинительные союзы *и, или, либо* и т. п.: «Я хочу знать *не как это делается, а зачем это делается*».

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными

Запятая ставится:

1) между однородными придаточными предложениями, не соединёнными сочинительными союзами.

Пример: [Мне казалось], (что отец смотрит на меня насмешливо и недоверчиво), (что я для него ещё ребёнок) (М. Горький);

2) между однородными придаточными, соединёнными повторяющимися сочинительными союзами.

Пример: [Я люблю бывать в деревне] *и* (когда тепло), *и* (даже когда наступают холода);

3) между придаточными предложениями с последовательным подчинением.

Пример: [Помню], (как пошли мы с лесником в дубраву), (где в зарослях возле воды держались олени и кабаны) (В. Песков).

Запятая не ставится:

1) если однородные придаточные соединяются неповторяющимися соединительными или разделительными союзами.

Пример: [Отец мой говорил], (что он не видывал таких хлебов) *и* (что нынешний год урожай отличный) (С. Аксаков);

2) на стыке сочинительного и подчинительного союзов или двух подчинительных союзов, если после придаточного предложения стоит вторая часть сложного союза — то, так, но.

Пример: [Хотел он ещё разъяснить им], (что (если они на поставленный вопрос дадут ответ утвердительный), то этим ответом они признают всё то), (что поставлено в вопросе) (Л. Толстой).

Однако запятая ставится, если вторая часть сложного подчинительного союза отсутствует.

Пример: [Весь день на небе не было ни облачка], но, (когда мы подъезжали к Сочи), [вдруг хлынул ливень].

Точка с запятой ставится между однородными придаточными,

если они значительно распространены или имеют внутри другие знаки препинания (чаще всего запятые).

Пример: «[Не потерплю], (чтоб развратитель огнём и вздохов, и похвал младое сердце искушал); (чтоб червь презренный, ядовитый точил лилеи стебелёк); (чтобы двухутренний цветок увял ещё полураскрытый)» (А. Пушкин).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

<p>[], (чтобы).</p> <p>Нужно быть слепым, чтобы не видеть в книгах Грина любви к человеку. (К. Паустовский)</p>	<p>1 однородное соподчинение</p>  <p>И грустно мне, что зыбким полукругом лежат во тьме пустынные дворы, что поздний час, что гаснут друг за другом торжественные звёздные миры. (К. Ваншенкин)</p>	<p>2 неоднородное соподчинение</p>  <p>Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. (А. Чехов)</p>	<p>3 последовательное подчинение</p>  <p>Город как бы спрашивал тебя, где же ты был в зимние дни, когда торжественные здания, колоннады и арки покрывал иней. (К. Паустовский)</p>
<p>(Пока), [].</p> <p>Пока не стихли шаги, ни гость, ни хозяйка не сказали друг другу ни слова. (А. Куприн)</p>			<p>4 соподчинение и последовательное подчинение</p>  <p>Я был тогда твёрдо убеждён, что всех трёх профессоров чрезвычайно занимал вопрос о том, выдержу ли я экзамен и хорошо ли я его выдержу. (Л. Толстой)</p>
<p>[, (где),].</p> <p>Всюду, где есть человек, есть и хорошее. (М. Горький)</p>			

Запятая между главной и придаточной частью не ставится, если придаточная часть состоит только из одного союзного слова: Учащимся назначили экзамен, но не уточнили **когда**.

Если перед подчинительным союзом стоят слова особенно, в частности, а именно, а также, как раз, но только, чуть только, лишь и др., то запятая ставится перед ними, а не перед союзом: Они приехали вовремя, **как раз** когда начались занятия.

В предложениях с составными подчинительными союзами потому что, ввиду того что, вместо того чтобы, в то время как и др. запятая ставится один раз: перед союзом, если придаточное следует за главным: Идти на лыжах было опасно, **потому что** лёд уже тронулся, или после всего придаточного, если оно предшествует главному: **По мере того как** я рассказывал, он приходил в себя.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ БЕЗ ЗАПЯТОЙ

условие	пример
1. Между главным и придаточным предложениями есть: а) отрицательная частица <i>НЕ</i>	<i>Я приходил к тебе НЕ когда ты просила, а когда я мог это сделать.</i>
б) сочинительный союз (обычно повторяющийся) <i>И, ИЛИ, ЛИБО</i> и др.	<i>Не знал он также И когда вернется из поездки по стране.</i>
в) разделительный союз <i>НИ...НИ</i>	<i>Студент не знал НИ как называется произведение, НИ кто его автор.</i>
2. Придаточное предложение состоит из одного только союзного слова (относительного местоимения или наречия).	<i>Он обещал вернуться, но не сказал когда.</i>
3. Главное предложение находится внутри придаточного.	<i>К ЕГЭ нельзя сказать, чтобы они не готовились в школе.</i>
4. Придаточное предложение является фразеологизмом.	<i>Он выполнил работу как Бог на душу положил.</i>
При наличии между главным и придаточным предложениями слов особенно, в частности, а именно, то есть, а также, а только запятая ставится перед этими словами: <i>Она была необычайно хороша, особенно когда говорила об искусстве.</i>	

<https://grammatika-rus.ru/>

ПОДЧИНЕНИЕ

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ

[], (), ().

Будь жесток к себе, если не хочешь, чтобы другие были к тебе жестоки.

ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ

(), [], ().

Когда говоришь без всякого плана, сам не отгадаешь, куда приведет тебя твоя речь.

ОДНОРОДНОЕ (19)

[], (), = (), = ().

Как грустно думать, что напрасно была нам молодость дана, что изменяли ей всечасно, что обманула нас она.

КОМБИНИРОВАННОЕ

[], (), = (), (), = ().

Не может быть хорошего прозаика, если человек не знает на память лучших наших поэтов, если он не слышит, как звучит слово, как чередуются в нем звуки.

Сложноподчиненное предложение нужно разбирать, придерживаясь следующего плана:

1. Подчеркните грамматические основы обоих предложений, выделите границы предикативных частей (простых предложений в составе сложного), составьте графическую схему предложения.
2. Тип по цели высказывания: повествовательное, побудительное или вопросительное.
3. Тип по эмоциональной окраске: восклицательное или невосклицательное.
4. Количество предикативных частей (простых предложений в составе сложного).
5. Придаточное предложение относится к одному слову или к главному предложению в целом?
6. На какой вопрос отвечает придаточное предложение?
7. С помощью чего присоединяется к главному (какого союза)?

8. Смысловые отношения между частями СПП.
9. Описание каждой из предикативных частей (двусоставное – односоставное, полное – неполное, осложненное – неосложненное).

План разбора

сложноподчинённого предложения

- Указать тип сложного предложения (сложноподчинённое предложение).
- Назвать главное предложение и придаточное предложение (выделить грамматические основы).
- Указать, к чему относится придаточное предложение (ко всему главному предложению или к одному слову в главном предложении).
- Определить тип придаточного предложения.
- Указать средства связи: союз или союзное слово; указательное слово (если оно есть в главном предложении).
- Указать место придаточного предложения по отношению к главному предложению.
- Построить схему сложноподчинённого предложения.

Пример анализа сложноподчиненного предложения.

[Я не хотела идти гулять], (потому что погода испортилась).

Повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное, состоящее из двух предикативных частей, связанных союзным словосочетанием «потому что». Придаточная часть относится ко всему главному предложению, отвечает на вопрос «почему?». Смысловая связь между предложениями – причинная.

1-е предложение: двусоставное, распространенное, полное, неосложненное.

2-е предложение: двусоставное, распространенное, полное, неосложненное.

Работа с материалом к практическим занятиям № 40-42

Задание №1. Расставьте знаки препинания в следующих сложных предложениях. Составьте схемы предложений.

1) Нина пришла потому что в выходной день не могла усидеть дома я пришел из-за Нины Павлик — из-за меня а почему пришла Женя было нам непонятно. (Ю. Нагибин.) 2.) В кармане у меня было печенье и я раскрошил одну лепешечку на перилах радуясь что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут все-таки в каждом живом существе если оно чувствует заботу о нем возникает нечто чего оно не осознает но что на человеческом языке называется признательностью. (В. Лидин.) 3) Надо одно из двух: или признавать что настоящее устройство общества справедливо и тогда отстаивать свои права или признаваться что пользуешься несправедливыми преимуществами как я и делаю и пользоваться ими с удовольствием. (Л. Толстой.) 4) Мысли о том куда она поедет теперь к тетке ли у которой она воспитывалась к Долли или просто одна за границу и о том что он делает теперь один в кабинете окончательная ли это ссора или возможно еще примирение и о том что теперь будут говорить про нее все ее петербургские знакомые как посмотрит на это Алексей Александрович и много других мыслей о том что будет теперь после разрыва приходили ей в голову. (Л. Толстой.)

Задание №2. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Составьте схемы.

1) Кутузов писал что русские не отступили ни на шаг что французы потеряли гораздо более нашего что он доносит второпях с поля сражения не успев еще собрать последних сведений. 2) В самых лучших дружеских отношениях лесть и похвала необходимы как подмазка необходима для колес чтобы они ехали. 3) Они (Синцов и Маша) приехали в квартиру Машиной

матери на Усачевке где так недавно прожили двое суток по дороге в Симферополь и куда вернулись теперь с таким чувством словно прожили не пять дней а пять лет. 4) Серпилин смотрел на артиллеристов соображая может ли быть правдой то что он только что слышал. 5) Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу. 6) Когда их работа кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке баркаса я вижу что все дно застлано живой еще шевелящейся рыбой. 7) Мне кажется что если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет он также был бы неуловим. 8) Даша заметила что когда вслед за звонком в столовой появлялся Роцин Катя сразу не поворачивала к нему головы а минуточку медлила. 9) Хорошо известно что если спортсмен регулярно не тренируется то хороших результатов он не достигнет.

Задание №3. Проверьте свою подготовку по сложноподчинённому предложению на более сложных примерах: произведите синтаксический разбор предложений, объясняя каждую пунктограмму, а затем запишите их (контрольное списывание), выделяя «сигнальные» средства связи (союзы, союзные и указательные слова).

I. Помните, что на свете есть много умных людей, которые могут заметить у вас ошибки, и, если они правы, не стесняйтесь согласиться с ними. (В. Обручев)

II. Жизненный подвиг Циолковского, его творческий путь являют собой пример беззаветной преданности тому делу, которому он посвятил жизнь. В труднейших условиях, ещё никем не понятый и не признанный, он положил начало основам космонавтики, выдвинул ряд поразительных по смелости идей, многие из которых были реализованы десятилетия спустя и часть из которых может быть осуществлена лишь в отдалённом будущем. (Б. Петров)

Задание №4. ТЕСТ

1. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями последовательное подчинение?

- 1) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
- 2) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.
- 3) Начиная слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.
- 4) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

2. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение?

- 1) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.
- 2) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.
- 3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.
- 4) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

3. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями неоднородное (параллельное) соподчинение?

- 1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
- 2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
- 3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.

4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

4. Объясните постановку запятой и тире в сложноподчиненном предложении.

Но чтоб падали селенья,
Чтобы нивы пустовали —
Нам на то благословенье

Царь небесный дал едва ли! (А. К. Толстой).

1. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет две однородные придаточные части от главной части.

2. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет стоящие впереди главной части однородные придаточные, так как при чтении между ними делается значительная пауза (с целью интонационного выделения придаточных).

5. С помощью какого знака разделяются однородные придаточные в структуре многочленного сложноподчиненного предложения?

Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным (М. Шолохов).

1. Запятая.

2. Точка с запятой, так как однородные придаточные распространены: есть однородные члены и обособленный оборот.

6. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными?

Не знаю я, коснется ль благодать Моей души болезненно-греховной, Удастся ль ей воскреснуть и востать. Пройдет ли обморок духовный? (Ф. Тютчев).

1. Однородное соподчинение.

2. Неоднородное соподчинение.

7. Нужна ли запятая на стыке двух подчинительных союзов в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Сколько всего запятых нужно поставить в этом предложении?

Федор ждал что когда увидит не репродукцию а холст которого касалась рука самого Сурикова должно оглушить перехватить дыхание должно потом сниться по ночам (В. Тендряков).

1. Запятая нужна; всего семь запятых.

2. Запятая не нужна; всего шесть запятых.

8. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении.

В это время обыкновенно неприлично ходить дамам, потому что русский народ любит изъясняться такими резкими выражениями, каких они, верно, не услышат даже в театре (Н. Гоголь).

1. Неоднородное соподчинение.

2. Последовательное подчинение.

9. Определите виды придаточных в многочленном сложноподчиненном предложении.

Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными?

А чтобы не дразнили ребяташки нищим, он [Носопырь] притворился коровьим лекарем, носил на боку холщовую с красным крестом сумку, где хранил стамеску для обрубания копыт и сухие пучки травы зверобоя (В. Белов).

1. Неоднородное соподчинение придаточных: к главной части присоединяется придаточная часть цели и придаточная определительная часть.

2. Неоднородное соподчинение придаточных: к главной части присоединяется придаточная часть цели и придаточная часть места.

10. Из скольких частей состоит данное сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными и какой тип подчинения представлен в нем?

На следующий день Санин лежал еще в постели, как уже Эмиль, в праздничном платье, с тросточкой в руке и сильно напомаженный, ворвался к нему в комнату и объявил, что герр Клубер сейчас прибудет с каретой, что погода обещает быть удивительной, что у них уже все готово, но что мама не поедет, потому что у нее опять разболелась голова (И. Тургенев).

1. Предложение содержит восемь частей; представлено однородное соподчинение придаточных.
2. Предложение содержит семь частей; представлено смешанное подчинение придаточных.

11. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Объясните, почему в предложении ставится только одна запятая.

Когда наступала зима и сад и дом заваливало снегами, по ночам раздавался волчий вой (А. Н. Толстой).

1. Предложение с последовательным подчинением придаточных.
2. Предложение с однородным соподчинением придаточных.

12. Проанализируйте сложные предложения. Выделите простые части, установите их число. Определите характер связи между ними.

Временами Мария готова была верить, что какой-то древний художник чудом угадал, что некогда явится в мир девушка Мария, и заранее создал ей портрет в барельефе таинственного, заколдованного дворца, который должен был сохраняться неприкосновенным под землей в течение столетий (В. Брюсов).

1. Предложение состоит из четырех частей, соединенных при помощи смешанного подчинения.
2. Предложение состоит из пяти частей, соединенных при помощи однородного соподчинения придаточных.

13. Проанализируйте сложные многочленные предложения с подчинительной связью. Установите способ связи придаточных и главной частей, назовите вид придаточных.

Поскольку романов у Чехова не было, представлялось очевидным, что он не имеет отношения ни к Достоевскому, ни к Тургеневу, ни к Гончарову (М. Громов).

1. Придаточная часть причины присоединяется к главной части посредством семантического причинного союза поскольку; придаточная изъяснительная присоединяется к главной части посредством функционального союза что; в многочлене представлено неоднородное соподчинение придаточных.

2. Предложение с последовательным подчинением придаточных; придаточная часть причины присоединяется к главной части семантическим причинным союзом поскольку; придаточная изъяснительная присоединяется к главной части функциональным союзом что.

14. Сколько запятых следует поставить в сложном предложении с несколькими придаточными? Назовите тип подчинения придаточных частей главной.

Среди дня корову выпускали в поле чтоб она походила по воле и чтоб ей стало лучше (А. Платонов).

1. Одна запятая; однородное соподчинение придаточных.
2. Две запятые; неоднородное соподчинение придаточных.

15. Назовите вид придаточных, установите способ связи придаточных и главной частей.

Туман держался долго, до одиннадцати часов, пока не нашлась какая-то сила, которая подняла его вверх (В. Распутин).

1. Предложение со смешанным подчинением; придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом пока не, придаточная определительная часть присоединяется к главной части союзным словом которая.

2. Предложение с последовательным подчинением; придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом пока не, придаточная определительная часть присоединяется к главной части союзным словом которая.

16. Нужна ли запятая на стыке двух союзов — сочинительного и подчинительного? Сколько всего запятых следует поставить в этом сложном предложении?

В эту ночь Чубарев тоже не ложился, а когда наконец выпроводил всех из кабинета и взглянул на часы только пожал плечами (П. Проскурин).

1. Запятая не нужна; две запятые.
2. Запятая нужна; три запятые.
3. Запятая нужна; пять запятых.

17. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении. Нужна ли запятая перед союзом И?

Когда шуршат в овраге лопухи

И никнет гроздь рябины желто-красной,

Слагаю я веселые стихи

О жизни тленной, тленной и прекрасной (А. Ахматова).

1. Неоднородное соподчинение придаточных; запятая нужна.
2. Однородное соподчинение придаточных; запятая не нужна.

Вопросы для закрепления

1. Как определить сложное ли это предложение?
2. В каком предложении ставится тире?
3. Что необходимо определить в сложном предложении?
4. Как отличить сложноподчиненное предложение от сложносочиненного?
5. Назовите сочинительные союзы.
6. Назовите подчинительные союзы.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №43. Бессоюзные сложные предложения с разными видами связи. №44. Порядок разбора сложного предложения с различными видами связей.

Бессоюзное предложение — это сложное предложение, в котором простые предложения связаны по смыслу и интонацией без использования союзов и союзных слов.
Дождь быстро промочил землю, в воздухе запахло свежестью.

В бессоюзном сложном предложении важное значение имеет порядок расположения простых предложений, их смысловые взаимоотношения, от которых зависит постановка знаков препинания. Между частями БСП могут складываться разные смысловые отношения:

- одновременности, последовательности;
- сопоставления (противопоставления)
- времени
- условия
- следствия
- присоединения
- сравнения
- причины
- пояснения
- дополнения и пр.

В зависимости от характера смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения ставятся следующие знаки препинания:

- запятая
- точка с запятой
- тире
- двоеточие

Бессоюзное предложение со значением одновременности или последовательности

События, описываемые в бессоюзном сложном предложении, могут совершаться одновременно или последовательно друг за другом. Такое предложение оформляется с помощью интонации перечисления. В обеих частях сложного предложения сказуемые выражаются глаголами одного и того же вида и времени. Между простыми предложениями обычно ставится запятая. При перечислении фактов точка с запятой используется между более отдалёнными по смыслу распространёнными предложениями, в которых часто уже имеются свои знаки препинания.

Верхушки деревьев сгибались от порывистого ветра, в доме его свист был слышен даже через плотно закрытые окна.

Ветер продолжал завывать вовсю; серое небо, обложенное свинцовыми облаками, было мрачным; вдали слышалось ворчание грома.

Бессоюзное предложение с противопоставлением

В бессоюзном сложном предложении содержание второго предложения сопоставляется со значением первого в виде противопоставления. Это противопоставление можно выразить с помощью союза «а».

Вы хотели приобрести друга — я стал вашим врагом.

Вы хотели приобрести друга, а я стал вашим врагом.

С помощью бессоюзных предложений с противопоставлением оформляются русские народные пословицы и поговорки.

Делу время — потехе час.

Летом пролежишь — зимой с сумой побежишь.

Бессоюзное предложение со значением времени

Первое предложение указывает на время, в течение которого происходит действие во втором простом предложении. Такие предложения обозначают конкретные действия и состояния. В первом предложении можно использовать временной союз «когда».

Растает снег — сразу пойдём в лес за подснежниками.

Когда растает снег, сразу пойдём в лес за подснежниками.

Бессоюзное предложение со значением условия

В первой части бессоюзного сложного предложения содержится условие, при котором возможно или совершается действие во второй его части. Чтобы убедиться в этом, достаточно подставить союз «если» к первой части.

*Раньше бы ушла — ничего бы и не случилось.
Если бы раньше ушла, ничего бы и не случилось.*

Бессоюзное предложение со значением следствия

Во втором предложении выражается следствие, а в первом — обоснование действия или состояния, о котором говорится в сложном бессоюзном предложении. Между частями предложения можно использовать подчинительные союзы **«так что», «вследствие чего»**.

*Ярко алеет закат — завтра день будет ветреный.
Ярко алеет закат, так что завтра день будет ветреный.*

Бессоюзное предложение со значением присоединения

В таком сложном предложении вторая часть имеет присоединительное значение, которое можно оформить с помощью слов **«так», «такой», «это»**.

*У страха глаза велики — так считает отец.
Он пришёл довольно рано — это случилось впервые.*

Бессоюзное предложение со значением сравнения

Во втором предложении содержится сравнение с тем, о чем говорится в первой части. Сравнительные отношения между частями бессоюзного сложного предложения можно выразить с помощью подчинительных союзов **«как», «словно», «будто», «точно»**.

*Она поет — серебряный колокольчик звенит.
Она поет, словно серебряный колокольчик звенит.*

Во всех рассмотренных бессоюзных сложных предложениях между их частями делается значительная интонационная пауза, которая оформляется в письменной речи с помощью **тире**. Составим схему этих предложений:

[...] — [...]

В бессоюзном сложном предложении ставится двоеточие, если одна из его частей имеет значение пояснения, причины или дополнения. Укажем схему сложного предложения:

[...] : [...]

Бессоюзное предложение со значением пояснения

Во второй части бессоюзного сложного предложения раскрывается, уточняется смысл того, о чем сообщается в первой части. Между простыми предложениями можно использовать пояснительные союзы **«а именно», «то есть»**.

*Это было что-то необычное: край неба стал ярко-пурпурным.
Нам предстояли приятные предновогодние хлопоты: следовало купить подарки и украсить ёлку.*

Бессоюзное предложение со значением причины

В бессоюзных сложных предложениях второе предложение может указывать на обоснование, причину того действия, о котором ведётся речь в первой части. От него ко второй части можно поставить вопрос *почему?* Ко второму предложению подходит подчинительный союз **«потому что»**.

*Плыть к берегу оказалось легче: утих сильный ветер, дувший с утра.
Плыть к берегу оказалось легче (почему?), потому что утих сильный ветер, дувший с утра.*

Бессоюзное предложение со значением дополнения

В сложном предложении вторая часть по смыслу дополняет первую. Между ними складываются изъяснительные отношения. В первом предложении подразумеваются слова **«и увидел», «и услышал», «и почувствовал»**, которые можно вставить с подчинительным союзом **«что»**.

Я посмотрел на ночное небо: из-за тучи выглянул серебристый серп месяца.

Я посмотрел на ночное небо и увидел, что из-за тучи выглянул серебристый серп месяца.

Она почувствовала: в доме, несомненно, кто-то есть.

Она почувствовала, что в доме, несомненно, кто-то есть.

Отличаем бессоюзное сложное предложение от простого предложения, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире. В сложном предложении в отличие от простого содержится две грамматические основы.

Сравним:

Солнце — это раскалённая звезда.

Наступит ночь — всё в природе спит.

Порядок разбора бессоюзного предложения	
▶	Выделите грамматические основы в частях сложного предложения, определите количество частей, пронумеруйте части.
▶	1. Вид предложения по цели высказывания. (повествовательное)
▶	2. Вид предложения по эмоциональной окраске. (невосклицательное)
▶	3. Сложное. (сложное)
▶	4. Бессоюзное. (бессоюзное)
▶	5. Количество частей. (состоит из двух частей)
▶	6. Среда связи между частями. (части связаны интонацией)
▶	7. Смысловые отношения между частями. (одновременность событий)
▶	8. Схема предложения. []; [].
▶	Образец разбора:
▶	<u>Плескалось и шуршало море, всё в белых кружевах стружек; сияло солнце, перейдя за полдень.</u> (М. Горький)

Работа с материалом к практическим занятиям № 43,44

Задание №1. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. В таблице укажите количество предикативных частей и характер смысловых отношений между частями предложения.

Номер предложения	Количество предикативных частей	Характер смысловых отношений между частями

1) *Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами (Михаил Лермонтов).*

2) *Коля смутился весь этот допрос был ему и неприятен и тягостен (Александр Куприн).*

3) *Я закрываю глаза и в воспоминаниях своих вижу я отворяю калитку она входит в сад ей немного зябко мне неловко мы обнимаем друг друга и отправляемся к беседке.*

4) *Только днём в саду было тихо беспокойные птицы улетели на юг деревья в безветренную погоду стояли неподвижно.*

5) *Вы видите первый луч упал на каменную ограду нагрел её от неё поднимается пар (Константин Паустовский).*

6) *Щёлкни кобылу в нос она махнёт хвостом (Козьма Прутков).*

7) *Ветер подул с юга чувствую будет дождь даром и ласточки летают низко к земле.*

- 8) Его глаза никогда не смотрят просто они всё высматривают да подсматривают (Иван Тургенев).
- 9) Засыпая вздрагивают вершины деревьев на землю сыплются капли дождя (Максим Горький).
- 10) Столыпин постоял-постоял попробовал окликнуть друга тронул за плечо ответа не было (Павел Антокольский).
- 11) Резкий воздух обмыл лицо холодной водой сон сразу прошёл (Константин Паустовский).
- 12) Спесивому кланяться он пуще чванится (пословица).

Задание №2. Рассмотрите предложение и схемы. Соотнесите данное предложение с одной из схем, приведенных ниже.

Сергей говорил это, а глаза помимо его воли оглядывали селение, то самое, о каком неотвязно думалось и помнилось и в горчайший час Сталинградского побоища, и у Белгорода, под Верхней Масловкой, в кровавые июльские дни сорок третьего, и на Днестре в утлом судёнышке, в той крестьянской долбленке, которая, схваченная цепкими лапами немецких прожекторов, ныряла в багровых — не то от крови, не то от зарева пылающих по обе стороны хуторов — волнах песенной реки, неся на себе один лишь минометный расчёт, вместе с которым переправлялся на правый берег и он, тогда лейтенант Ветлугин (М. Алексеев).

- а) [], а { [], (о каком), (которая) — [], (с которым) }.
- б) [], а { [], (о каком), [], (которая), [], (с которым) }.
- в) [], а { [], (о каком), (которая), (с которым) }.
- г) [], а { [], (о каком) и (), (которая) - [], [], (с которым) }.

Задание №3. Охарактеризуйте предложения с различными видами синтаксической связи. Объясните постановку знаков препинания, составьте схемы.

1. Три ярких глаза набегающих — нежней румянец, круче локон: быть может, кто из проезжающих посмотрит пристальней из окон.
2. Никогда не забуду (он был или не был, этот вечер): пожаром зари сожжено и раздвинуто бледное небо, и на жёлтой заре — фонари.
3. Не подходите к ней с вопросами, вам всё равно, а ей — довольно: любовью, грязью или колёсами она раздавлена — всё больно.
4. Ветер звал и гнал погоню — чёрных масок не догнал: были верны наши кони, кто-то белый помогал, заметал снегами сани, коней иглами дразнил, строил башни из тумана, и кружил, и пел в тумане, и из снежного бурана оком тёмным сторожил. (А. Блок)

Задание №4. Охарактеризуйте предложения с различными видами синтаксической связи. Объясните постановку знаков препинания, составьте схемы.

1. Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому униженно кланялась моя мать. (В. Каверин).
2. Река тоже присмирела; немного погодя и в ней кто-то плеснул ещё в последний раз, и она стала неподвижна. (И. Гончаров).
3. Как ни был он подготовлен, сердце ёкнуло: всё-таки большое событие. (В. Панова).
4. На следующий день, когда наступило некоторое затишье, Пастухову удалось связаться с санбатом, но оттуда ответили, что Звягинцева переправили в армейский госпиталь: требовалась сложная операция. (А. Чаковский).

5. Жалко, конечно, парня, но у всех учителей, кто вёл уроки в этом классе, появилась надежда на более спокойную жизнь.
6. Можно сказать, что летние каникулы для них как бы уже начались.
7. Рано обрадовались Васькина мать выдержала его дома всего три дня, а потом на костылях привела в школу.
8. Сколько сил потратила берёза, чтобы этот её листок выпростался из немой, плотно заклеенной почки и зашумел весёлым шумом вместе со всеми листьями?..
9. Земля наша справедлива ко всем, хоть маленькой радостью наделяет она всякую сущую душу, всякое растение, всякую тварь, и самая бесценная, бескорыстно дарованная радость — сама жизнь!

Задание №5. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все члены предложения. Постройте схемы предложений. Сделайте полный разбор выделенных предложений, включая простые предложения внутри сложных.

1. М..йор Ковалёв с..образя все о..стоятельства пр..дпол..гал едва (ли) (не) ближе к истин.. что в..ною этого стра(н/нн)ого пр..и(?)шествия долже(н/нн) быть (н..) кто другой как (штабс) офицерша Подточина к..торая желала что (бы) он ж..нился на её доч..ри (Гоголь).

2. Если чел..век уд..ляет(?)ся от зла (не) видя в..зможности ун..чтожить его или (не) нах..дя д..статоч(?)но средств что (бы) борот(?)ся мы (н..) когда (не) осмел..мся пор..цать его и даже (не) откаж..м ему в уважени.. если он заслужива..т его другими сторонами своей жизни (Добролюбов).

3. (Не) буд..м конечно спорить о том что Станкевич был (не) мен..е п..лезен для общ..ства чем напр..мер Белинский но Станкевич (не) нах..дил в с..бе таких сил для де..тел(?)н..й и упорн..й б..рьбы какими обл..дал знам..нитый наш критик (Добролюбов).

4. В одном из св..их пис..м Станкевич грус(?)но гов..рит о том что Белинск..му нужно пр..м..рение со счаст(?)ем ж..зни а ему (на) против нужно ра..др..жение пр..пятствия (по) тому (что) он по природ.. св..ей слишком мягок и ид..ален (Добролюбов).

5. Как н..тура по пр..имуц..ству соз..рцател(?)ная Станкевич (не) мог бросит(?)ся в практич..ск..ю де..тельность что (бы) пр..известить какой (нибудь) перев..рот в общ..стве и зная это мы уже (не) име..м (н..) какого права пр..ставать к нему с назойл..вым д..просом (Добролюбов).

6. Эти обв..нения имели (бы) смысл если (бы) борьба стр..дания были чем (нибудь) об..зательным (не) обх..димым для сохр..нения чес(?)ти чел..века но как мы уже отметили борьба есть (не) н..рмальное явление пр..исходящ..е от ф..льшивых отн..шений среди которых ж..вёт общество (Добролюбов).

7. Если всмотрет(?)ся пристальнее в жизнь кажд..го из тружсе(н/нн)иков и стр..дальц..в то весьма (не) много найдёт(?)ся таких ф..натиков к..торые (бы) сами от..скивали стр..дания бр..саясь в б..рьбу для уд..вольствия б..рьбы (Добролюбов)

Вопросы для закрепления

1. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
2. Какие предложения называются сложными?
3. Какие типы сложных предложений вы знаете?
4. Какие предложения называются сложносочинёнными?
5. Какие отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?
6. Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения?
7. Назовите основные типы придаточных предложений.
8. Какие предложения называются бессоюзными сложными?
9. Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.
-

Теоретические сведения к практическому занятию №45. Прямая и косвенная речь.

Прямая речь — это чужая речь, воспроизведённая без каких-либо изменений, переданная от лица того, кто её произнёс, написал или подумал:

Ваня сказал мне: Я хочу поиграть с тобой.

Какое красивое платье! – подумала Маша.

Прямая речь состоит из двух частей: **прямой речи (П)** и **слов автора (А)**. **Прямая речь** — это слова какого-либо лица, **слова автора** — слова, сопровождающие прямую речь:

А П

Я сказал: Идём со мной.

Слова автора могут указывать: кому принадлежит прямая речь, когда, как или при каких обстоятельствах она была произнесена.

Осторожно! – предупредил охотник, показывая на капкан.

Слова автора, сопровождающие прямую речь, обычно содержат глаголы, обозначающие процессы речи или мысли, а также глаголы, обозначающие действия, сопутствующие речи, мыслям, чувствам: *пробормотал, говорил, сказал, подумал, спросил, воскликнул, приказал, написал, вздохнул, обрадовался, улыбнулся, удивился* и др.

Косвенная речь — это чужая речь, передаваемая не от лица говорящего, в форме придаточных предложений. Косвенная речь всегда идёт после слов автора:

Ваня сказал мне, что он хочет поиграть со мной.

! Прямая речь ведётся от имени того лица, которым она была сказана, косвенная – от лица автора.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Прямая речь заключается в кавычки, её первое слово пишется с большой буквы:

*Приплыла к нему рыбка и спросила: «**Ч**его тебе надобно, старче?» (А.С. Пушкин)*

Слова автора могут стоять перед прямой речью, после неё, а также в середине прямой речи или обрамлять её с обеих сторон. От расположения слов автора будет зависеть и расстановка знаков препинания в предложениях с прямой речью:

Прямая речь перед словами автора	
После прямой речи ставится запятая и тире (после кавычек): П, – а.	<i>У меня сегодня пять уроков, – сказала Маша.</i>
Если прямая речь содержит вопрос или произносится с восклицанием, то после неё ставится вопросительный или восклицательный знак (внутри кавычек) и тире (после кавычек): П? – а. П! – а.	<i>Сколько сегодня уроков? – спросила Маша.</i>
Прямая речь после слов автора	
Перед прямой речью ставится двоеточие: А: П. А: П? А: П!	<i>Маша спросила: Сколько сегодня уроков?</i>
Прямая речь внутри слов автора	
А: П, – а. А: П? – а. А: П! – а. А: П... – а.	<i>Понатужился немножко: Как бы здесь на двор окошко Нам проделать? – молвил он, вышиб дно и вышел вон.</i> (А.С. Пушкин)
Слова автора внутри прямой речи	
Если слова автора идут в середине прямой речи, то кавычки не закрываются. Их надо закрыть после окончания прямой речи – в конце всего предложения. П, – а, – п. П, – а. – П. П! – а. – П. П? – а. – П. П... – а. – П.	<i>«Разъедемся, пора! – сказали, – Безвестной вверимся судьбе».</i> (А.С. Пушкин)

Если прямая речь передаётся в виде разговора двух или нескольких лиц (диалог), то речь каждого собеседника заключается в кавычки и отделяется от речи других лиц тире:

«Здорово, парнище!» – «Ступай себе мимо!» – «Уж больно ты грозен, как я погляжу! Откуда дровишки?» – «Из леса, вестимо; отец, слышишь, рубит, а я отвожу!» (Н.А. Некрасов)

Знаки препинания в косвенной речи

1. Косвенная речь не заключается в кавычки:

Оля сказала, чтобы Витя взял с собой палатку.

2. Если косвенная речь представляет собой придаточное предложение, то она отделяется от главного предложения запятой.

Коля подумал, что опять заняли его место.

3. Если косвенный вопрос заключает в себе вопросительный смысл, пред ним ставится двоеточие, а после него вопросительный знак.

прямая речь	косвенная речь
<i>Долго вам ещё ехать? – спрашивает Маша.</i>	<i>Маша спрашивает: долго ли нам ещё ехать?</i>

4. Если косвенный вопрос рассматривается как простая передача содержания вопроса, перед ним ставится запятая, а в конце сложного предложения тот знак, который требуется по смыслу.

прямая речь	косвенная речь
<i>Родители интересовались: Когда ты к нам приедешь?</i>	<i>Родители интересовались, когда я к ним приеду.</i>

Косвенный вопрос — вопрос, переданный в косвенной речи.

Перевод прямой речи в косвенную

При замене предложения с прямой речью предложением с косвенной речью слова автора становятся главным предложением. Если слова автора стояли после прямой речи, то в предложении с косвенной речью меняется порядок слов — слова автора ставятся перед косвенной речью.

При переводе прямой речи в косвенную встречаются следующие случаи:

1. Если прямая речь — повествовательное предложение, то при обращении её в косвенную

прямая речь	косвенная речь
<i>Миша подумал: Она очень красивая.</i>	<i>Миша подумал, что она очень красивая.</i>

речь получается придаточное предложение с союзом *что*.

2. Если прямая речь выражает приказ или просьбу в форме повелительного наклонения, то она заменяется придаточным предложением с союзом *чтобы*. Повелительное наклонение заменяется условным, причём частица *бы*, имеющаяся в союзе *чтобы*, не повторяется. Обращение становится подлежащим придаточного предложения.

прямая речь	косвенная речь
<i>Яна, отойди от собаки, – сказала мама.</i>	<i>Мама сказала, чтобы Яна отошла от собаки.</i>

3. Если прямая речь – вопросительное предложение, то в косвенной речи получается косвенный вопрос, то есть придаточное предложение с вопросительными словами *кто*, *что*, *какой*, *где* и т. п. или с частицей *ли*.

прямая речь	косвенная речь
<i>Как тебя зовут?, – спросил дядя.</i>	<i>Дядя спросил, как меня зовут.</i>
<i>Я поинтересовался: Эта книга интересная?</i>	<i>Я поинтересовался, интересная ли эта книга.</i>

4. **Примечание:** частица *ли* употребляется, если прямая речь представляет собой вопросительное предложение с частицей *ли* или вообще не содержит вопросительных слов.
5. Если в прямой речи имеются личные местоимения и личные формы глаголов, то в косвенной речи они употребляются с точки зрения передающего чужую речь, а не того, чья речь передаётся.

прямая речь	косвенная речь
<i>Я уже дома, – сказала мама.</i>	Мама сказала, что она уже дома.
<i>Папа сказал: Я готовить не буду.</i>	Папа сказал, что он готовить не будет.
<i>Меня предупредили: Ты пойдёшь первым.</i>	Меня предупредили, что я пойду первым.

Предложения с косвенной речью — это сложноподчинённые предложения. Главное предложение в них соответствует словам автора в предложениях с прямой речью. В придаточном изъяснительном предложении содержится косвенная речь.

Работа с материалом к практическим занятиям № 45

Задание №1. Сопоставьте предложения с прямой речью со схемами из правого столбца.

Образец ответа: 1-Д, 2-И и т.д.

1) Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы очень мало взяли». (Н.В. Гоголь)	А) А: «П!»
2) Она взглянула и воскликнула: «Это Казбич!». (М.Ю. Лермонтов)	Б) А: «П».
3) «Я в театр не пойду», - неприятно отозвался Шариков и перекрестил рот. (М.А. Булгаков)	В) А: «П?».
4) Смотрю я ему вслед и думаю: «Зачем живут такие люди?». (М. Горький)	Г) «П!» - а.
5) «Куда же вы?» - ужаснулся Старцев, когда она вдруг встала и пошла к дому. (А.П. Чехов)	Д) «П», - а.
6) Тут он совсем обомлел: «Ваше благородие, батюшка барин, да как вы... да стою ли я...» - и заплакал вдруг. (Ф.М. Достоевский)	Е) А: «П...» - а.
7) «Славная у тебя лошадь!» - говорил Азамат. (М.Ю. Лермонтов)	Ж) «П?» - а.
8) «Скажи, пожалуйста, Ерофей, - заговорил я, - что за человек этот Касьян?». (И.С. Тургенев)	З) «П? – а. – П!».
9) «Музгарко, да ты в своём уме ли? – удивился старик. – Пропал обоз!». (Д.Н. Мамин-Сибиряк)	И) А: «П?» - а.
10) На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» - никто не мог мне дать удовлетворительного ответа. (А.С. Пушкин)	К) «П, - а, - н?».

Задание №2. Подберите к каждому предложению слова автора таким образом, чтобы они стояли А) в препозиции, Б) в постпозиции и В) в середине прямой речи. Расставьте знаки препинания. Старайтесь избегать повторения слов "сказал", "говорит", "спрашивает", используйте вспомогательные слова.

Образец:

"Поезжайте направо там увидите старинную церковь".

А) Встретившийся нам местный житель посоветовал: "Поезжайте направо, там увидите старинную церковь".

Б) "Поезжайте направо там увидите старинную церковь", - посоветовал встретившийся нам местный житель.

В) "Поезжайте направо, - посоветовал встретившийся нам местный житель, - там увидите старинную церковь".

1) «Следует быть особенно внимательным за рулём когда едешь по горной дороге например в Крыму».

2) «Друзья мои не с этой ли горы открывается удивительный вид на море?».

3) «Кажется в ближайшие минуты начнётся ливень поэтому нам стоит поторопиться».

4) "Нас ждут я уверен необыкновенные приключения!"

Вспомогательные слова: *произнести, посоветовать, заметить, поинтересоваться, указать, удивиться, воскликнуть, осведомиться и т.д.*

Вопросы для закрепления

1. Прямая речь
2. Косвенная речь

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №. 46. Цитирование. Текст.

Цитатами называются дословные (точные) выдержки из высказываний и сочинений кого-либо, приводимые для подтверждения или пояснения своих мыслей. Цитаты могут быть оформлены в виде прямой или косвенной речи.

Правила	Примеры цитирования
Цитаты выделяются кавычками. Если они сопровождаются словами автора, ставятся такие же знаки, как при прямой речи	«Талант Пушкина, — писал В. Г. Белинский, — не был ограничен тесною сферою одного какого-либо рода поэзии».
Если цитата вводится в авторскую речь как часть предложения, первое слово пишется с маленькой буквы	О. Мандельштам писал, что «отлучение от языка равносильно для нас отлучению от истории».
Если цитата приводится не полностью, вместо пропущенных слов ставится многоточие	
а) перед цитатой после открывающихся кавычек, когда цитата приводится не с начала предложения и идёт после слов	В течение всей жизни Б. Пастернак писал не только стихи, но и прозу, он даже признавался: «... я больше всего люблю

автора	прозу».
б) в середине цитаты, когда пропущена часть текста внутри неё	Пушкин писал о Ломоносове: «Он создал первый университет. Он ... сам был первым нашим университетом».
в) после цитаты перед закрывающимися кавычками, когда цитируемое предложение приводится не до конца	«Искусство только напоминает нам своими произведениями о том, что интересно для нас в жизни...» — утверждал Н. Г. Чернышевский.
<i>Если текст заканчивается цитатой, в конце которой стоит многоточие, вопросительный или восклицательный знак, то после закрывающихся кавычек</i>	
а) не ставится никакого знака, если цитата — самостоятельное предложение	М. Горький говорил: «Первоэлементом литературы является язык...»
б) ставится точка, если цитата — не самостоятельное предложение	А. Герцен считал, что нет мысли, которую «нельзя было бы выразить просто и ясно...».
Если цитата с пропуском начала предложения (это отмечено многоточием) предшествует авторским словам, первое слово в начале текста пишется с большой буквы (хотя в цитируемом тексте оно писалось с маленькой)	«... Огромный русский писатель, как Феникс, родился из огня и пепла революции и изгнания», — писала Н. Берберова о В. Набокове. Сравните: Н. Берберова писала о В. Набокове: «...огромный русский писатель, как Феникс, родился из огня и пепла революции и изгнания».
Если за цитатой следует указание на её автора, оно берётся в скобки; точка ставится только после скобки	«Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться» (К. Паустовский).
После цитаты ставится точка, если указание на автора помещается ниже	Я люблю, когда шумят берёзы, Когда листья падают с берёз.
Эпиграфы пишутся без кавычек, а ссылки на авторов — без скобок	Чтение для ума — то же, что упражнение для тела (Р. Стиль).
Подлинные выражения, вставленные в текст в качестве членов предложения, выделяются кавычками. Двоеточие перед ними не ставится, если нет слов фраза, предложение, надпись и т. п.	Это «не хочу» поразило Антона Прокофьевича. А. Ахматова назвала Н. Гумилёва «самым непрочитанным поэтом». Справедливейшая надпись есть в горах: «Кто себе друзей не ищет, самому себе он враг».

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ЦИТАТАМИ		
КАВЫЧКИ	СКОБКИ	МНОГОТОЧИЕ
ЕСЛИ ЦИТАТА ОФОРМЛЕНА КАК ПРЯМАЯ РЕЧЬ « Ц », — а. <i>«Каждый язык отражает культуру того народа, который на нём говорит», — писал знаменитый лингвист Л. В. Щерба.</i>	ДЛЯ УКАЗАНИЯ АВТОРА ИЛИ ИСТОЧНИКА ЦИТАТЫ « Ц ». () <i>«Краткость — сестра таланта». (А. Чехов)</i>	ДЛЯ УКАЗАНИЯ ПРОПУСКА В ЦИТАТЕ А : « ... Ц ». <i>Чехов писал: «...для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать».</i>
ЕСЛИ ЦИТАТА ВКЛЮЧЕНА В АВТОРСКИЙ ТЕКСТ КАК ЧАСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ <i>Я. К. Грот писал, что «безошибочное правописание составляет азбуку знания языка».</i> <i>В. Г. Белинского поражало «разнообразие картин, образов и чувств» в поэме «Мцыри».</i>	ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЦИТАТУ СЛОВ, ПОЯСНЯЮЩИХ ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ, ИЛИ ПРИ ПРОПУСКЕ ЧАСТИ ТЕКСТА « Ц [] ». « Ц < ... > ». <i>«Моя симпатия к ней [Москве] остаётся сильной и тёплой. < ... > Москву я продолжаю любить какой-то странной, но острой любовью», — писал П. И. Чайковский.</i>	« Ц ... Ц », — а. <i>«Пушкин — история русского народа... её главнейшая страница», — писал Г. Волков.</i> « Ц ... » — а. <i>«Единственное средство умственного общения людей есть слово...» — утверждал Л. Н. Толстой.</i>
1 В стихотворном тексте кавычки не ставятся, если он цитируется с точным соблюдением строк и строф <i>Тебя приветствую я снова, Маститый старец — тёмный лес. (В. Бенедиктов)</i>	2 Если стихотворный текст цитируется без соблюдения строк и строф, то ставятся знаки препинания, как при прямой речи <i>В. Бенедиктов обращается к лесной стихии как к живому существу: «Тебя приветствую я снова, маститый старец — тёмный лес».</i>	3 Эпиграфы обычно пишут без кавычек, а ссылку на автора дают без скобок и без точки <i>Как не любить родной Москвы! Е. Баратынский</i>

Работа с материалом к практическому занятию № 46

Задание №2. Предлагаем вам несколько интересных высказываний. Запишите их как цитаты, дополнив от себя словами автора. Расставьте знаки препинания.

1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А.П.Чехов).
2. Шум ничего не доказывает курица которая снесла яйцо часто квохчет так как будто снесла большую планету (М. Твен).
3. Самое непонятное в этом мире то что он понятен (А.Эйнштейн).
4. Лучшие философы на свете мальчишки у которых пробивается борода (Платон).
5. Мания величия это когда мышь вообразила себя кошкой и сама себя съела (М.Светлов).

Задание №2. Спишите предложения, правильно вставив буквы и расставив знаки препинания.

- 1) Я считаю, что в истории ру(с, сс)кой живописи «Богатыри» Васнецова занимают одно из первейших мест писал В. В. Стасов.
- 2) Я лучше человека говорил художник Н. Н. Ге ничего (не)знаю и буду всегда верить: все, что моя радость, мое счастье, мое знание — все от людей.
- 3) Суриков просто гениальный человек утверждал Стасов Подобной исторической картины у нас (не)бывало во всей нашей школе... тут и трагедия и к..медия и глубина истории, какой (ни) один наш живописец (н..)когда (не)трогал.
- 4) Максим Горький восторже(н, нн)о писал о художнике В. М. Васнецове Все большие я люблю и уважаю этого огромного поэта...а сколько у него ещ.. живых, красивых сюжетов для картин! Желаю ему бе(с, сс)мертия.

Задание №3. Составьте и запишите по правилам пунктуации предложения с данными цитатами, сопровождая их словами автора. Используйте разные глаголы, вводящие цитаты.

- 1) Говоря строго, язык никогда не устанавливается окончательно: он непрестанно живет и движется, развиваясь и совершенствуясь... (Белинский).
- 2) Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет и утверждает его обычаи (Пушкин).
- 3) ...Сам необыкновенный язык наш есть еще тайна (Гоголь).
- 4) В лингвистическом смысле народ составляют все люди, говорящие одним языком (Чернышевский).
- 5) Краткость — сестра таланта (Чехов).

Вопросы для закрепления

1. Цитирование.
2. Правила пунктуации при цитировании.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Теоретические сведения к практическому занятию №47. Диалог. Знаки препинания при диалогической речи.

Диалог — это прямая речь, представляющая собой разговор двух или нескольких лиц. Диалог состоит из реплик.

Реплика — это высказывание одного из лиц, участвующих в диалоге. Реплика может состоять из одного или нескольких предложений.

Знаки препинания при диалоге

В диалоге реплика каждого собеседника начинается **с новой строки и заглавной (большой) буквы**. После реплики одного из собеседников следует ответ другого с новой строки. Перед каждой репликой ставится **тире**, в конце реплики ставится нужный по цели и эмоциональной окраске высказывания **знак препинания**.

Уж на что Трезорка детей любил, однако и на их искушения не сдавался. Подойдут к нему хозяйские дети:

- **Пойдём, Трезорушка, с нами гулять!**
- **Не могу.**
- **Не смеешь?**
- **Не то что не смею, а права не имею.**

(М.Е. Салтыков-Щедрин)

Слова автора могут сопровождать реплику или отсутствовать, если и без них понятно, кому принадлежит прямая речь. Если реплика сопровождается словами автора, ставятся те же знаки препинания, что и при прямой речи (но без кавычек):

Приехали – и не могут надивиться, отчего такой у помещика чистый воздух стал.

– *А оттого это, – хвастается помещик, – что бог, по молитве моей, все владения мои от мужика очистил!*

– *Ах, как хорошо! – хвалят помещика генералы, – стало быть, теперь у вас этого холопьего запаха нисколько не будет?*

– *Нисколько, – отвечает помещик.*

(М.Е. Салтыков-Щедрин)

Работа с материалом к практическим занятиям № 47

Задание №1. Тест

Диалог – это...

а) разговор с самим собой

б) чтение вслух

в) речь двух или нескольких лиц

2. Как называются высказывания, которыми обмениваются при диалоге?

а) реплики б) слова в) предложения

3. Какой знак препинания ставится перед высказываниями каждого лица при записи диалога?

а) двоеточие б) точка в) тире

4. Прочитай диалог.

- Ты кто такой?

- Я – Кирилл!

- А ты?

- Меня зовут Света.

- Ну, будем знакомы. Меня зовут Сергей Петрович.

Как ты думаешь, сколько разговаривающих в диалоге?

а) два б) три в) четыре

5. Какая речь относится к диалогу?

а) ответ у доски

б) беседа с мамой

в) выполнение упражнения в тетради

2. КАКИЕ ЗНАКИ НУЖНО ПОСТАВИТЬ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ ДИАЛОГА?

- Кто говорит...

- Носорог ...

- Что такое ...

- Беда... Беда...

Бегите скорее сюда...

3. ПОДЧЕРКНИ РЕПЛИКИ МАМЫ ОДНОЙ ЧЕРТОЙ, А РЕПЛИКИ ПАПЫ ДВУМЯ ЧЕРТАМИ.

Мама взяла подзорную трубу и сказала:

- Ну, Денис, это подзорная труба! Моё изобретение!

- Окрестности озирать? – спросил я.

- За тобой присматривать.

- А как?

Папа сказал:

- Ты объясни сыну всё популярно.

4. УСТАНОВИТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РЕПЛИК ДИАЛОГА (А-Д)

А. – Нет. А для чего они?

Б. – Как - ходят? – удивился Бобик. – У них ведь ног нету!

В. – А что это у вас за штука на стене висит? Всё тик-так да тик-так, а внизу болтается.

Г. – Ну, это такая штука, понимаешь... часы...они ходят...

Д. – Это часы, - ответил Барбос. – Разве ты часов никогда не видел?

5. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ РЕПЛИКАМИ ДИАЛОГА (1-4) И (А-Г)

1. – Проживете тут без меня два дня?		А. -Сварим и кашу. Чего её там варить! – говорит Мишка.
2. – Только вам тут придется самим обед готовить. Сумеете?		Б. - Не беспокойся! Я видел, как мама варит.
3. – Ну, сварите суп и кашу. Кашу ведь просто варить.		В. -Конечно, проживём, - говорю я. – Мы не маленькие.
4. Я говорю: – Ты смотри, Мишка, а вдруг не сумеем! Ты ведь не варил раньше.		Г. -Сумеет, - говорит Мишка. – Чего там не сумеет.

Вопросы для закрепления

1. Диалог
2. Правила оформления диалога

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, но допущены неточности в работе.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

Информационное обеспечение выполнения практических занятий

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. – М.: 2017
2. Аркадьева, Э.В. Когда не помогают словари.... В 3-х т. Когда не помогают словари: Практикум по лексике современного русского языка: Для иностранцев, изучающих русский язык / Э.В. Аркадьева. - М.: Флинта, Наука, 2017.
3. Балущ, Т.В. Русский язык в таблицах: Пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену / Т.В. Балущ. - Мн.: ТетраСистемс, 2018.
4. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова. - М.: Форум, 2018.
5. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2018.
6. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования. – М.: 2017
7. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учебн. пособие для нач. и сред. проф. образования. – М.: 2012
2. Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 10 класса общеобразовательной школы. – М.: 2014
3. Воителева Т.М. Русский язык: учебник для 11 класса общеобразовательной школы. – М.: 2014
4. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2013

Интернет-ресурсы:

<http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР

<http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://ruskiyjazik.ru/> – Энциклопедия «Языкознание»

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык».

Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

www.uuchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

www.metodiki.ru – «Методики»;

www.posobie.ru – «Пособия»

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ – Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка

<http://slovari.ru/dictsearch> – Словари. ру.

<http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota>– Учебник грамоты

<http://www.gramota.ru/>– Справочная служба

<http://grammar.ru/EXM>– Экзамены. Нормативные документы

<https://urait.ru/bcode/452433>

Электронный ресурс справочно-информационного интернет-портала «Русский язык» - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>

Русский язык: говорим и пишем правильно – ресурс о культуре письменной и устной речи -

Режим доступа: <http://www.grammar.ru>

«Грамотная речь или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки. – Режим доступа: <http://cultrechi.narod.ru>