

**Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области
«Губернский колледж»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для обучающихся
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ЛАБОРАТОРНЫХ(ПРАКТИЧЕСКИХ)ЗАНЯТИЙ**

***МДК.05.01. ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ***

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

сроки реализации ОПОП: 2021-2025

Форма обучения: очная

Серпухов, 2021 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании

ПЦК профессиональных дисциплин и

модулей

Протокол №1 от 27.08.2021

Председатель ПЦК В.А. Мякшина

Разработчик О.М. Кохан

Составлено в соответствии с Рабочей

программой по дисциплине/ПМ

МДК.05.01.

Основы методической работы

учителя изобразительного искусства

и черчения

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Методические рекомендации по выполнению лабораторных(практических)занятий по дисциплине «МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» созданы Вам в помощь для успешной работы на занятиях и подготовки к ним. Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения зачета по дисциплине и допуска к экзамену поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Ознакомьтесь с общими рекомендациями, чтобы ваша работа была продуктивна и качественно организована.

Желаем Вам успеха!!!!

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Внимательно прочитайте пояснения, при необходимости повторите лекционный материал по конспектам и другим источникам, относящийся к теме практической работы.
3. Ответьте на контрольные вопросы, если они предложены.
4. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально подготовьте рабочее место.
5. Продумайте ход выполнения работы.
6. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.
7. Если при выполнении практической работы применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить роли и обязанности. Вместе проводите анализ организации и промежуточные результаты практической работы микрогруппы.
8. При выполнении практического задания соблюдайте правила техники безопасности и охраны труда.
9. В процессе выполнения практической работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
10. По окончании выполнения практической работы составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.
11. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки.
12. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов практической работы (общегрупповом или в микрогруппах).

Критерии оценивания выполненных заданий

Количественная оценка Процентные показатели	Качественная оценка	
	Отметка	Вербальный аналог
90-100	5	отлично
70 - 89	4	хорошо
50 - 69	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Виды практических (лабораторных) работ

№	Вид практической (лабораторной) работы	Форма контроля
1	Конспектирование	Самоотчет
2	Оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем	Представление мультимедийной презентации
3	Подготовка и написание рефератов	Защита реферата
4	Выполнение практических работ	Представление практической работы

Программой дисциплины «МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» предусматривается выполнение лабораторных (практических) занятий, направленных на формирование следующих элементов:

Профессиональных компетенций:

ПК5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы, на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса / группы и отдельных обучающихся.

ПК5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Общеобразовательных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Умений:

1. анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
2. составлять календарно-тематические планы;
3. разрабатывать программы на основе примерных;
4. сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
5. подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
6. оформлять кабинет;
7. готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
8. анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
9. составлять календарно-тематические планы;
10. разрабатывать программы на основе примерных;
11. сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
12. подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
13. оформлять кабинет;
14. готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

Знаний:

1. теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
2. требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
3. современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;
4. особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
5. педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
6. логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

Перечень лабораторно (практических) занятий

Наименование темы лабораторного (практического) занятия	Количество часов на выполнение ЛПЗ	Формируемые У, З	Формируемые ОК, ПК
<i>Практическая работа. Составление рабочей программы на основе авторской программы.</i>	2	У-1 - 14 З-1- 6	ОК.1-11 ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
<i>Практическая работа. Изучение методических рекомендаций и разработка КТП рабочей программы по изобразительному искусству.</i>	4	У-1 - 14 З-1- 6	ОК.1-11 ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
<i>Практическая работа. Проект оформления кабинета</i>	2	У-1 - 14 З-1- 6	ОК.1-11 ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
<i>Практическая работа. Выполнение элементов УМК по изобразительному искусству.</i>	2	У-1 - 14 З-1- 6	ОК.1-11 ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
<i>Практическая работа. Выполнение элементов УМК по черчению.</i>	2	У-1 - 14 З-1- 6	ОК.1-11 ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
<i>Практическая работа. Выполнение элементов контрольно-измерительного комплекса по предмету Изобразительное искусство.</i>	1	У-1 - 14 З-1- 6	ОК.1-11 ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
<i>Практическая работа. Выполнение элементов контрольно-измерительного комплекса по предмету Черчение.</i>	1	У-1 - 14 З-1- 6	ОК.1-11 ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
<i>Практическая работа. Представление доклада в сопровождении компьютерной презентации.</i>	2	У-1 - 14 З-1- 6	ОК.1-11 ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
<i>Практическая работа. Представление портфолио в сопровождении компьютерной презентации.</i>	2	У-1 - 14 З-1- 6	ОК.1-11 ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
<i>Практическая работа. Представление Кейсов мультимедийных методических материалов.</i>	2	У-1 - 14 З-1- 6	ОК.1-11 ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3

Содержание практических (лабораторных) занятий

Раздел 3 Теоретические основы планирования образовательного процесса.

Практическая работа №1

Составление рабочей программы на основе авторской программы.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Теоретические основы планирования образовательного процесса», формирование умения составления рабочей программы на основе авторской программы.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:

Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.

Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Методика планирования и разработки учебно-методических материалов (рабочей программы, календарно-тематических планов) на основе примерных и вариативных программ.
2. Требования к оформлению соответствующей документации.

Задания для практического занятия:

1. Выбрать авторскую программу по изобразительному искусству.
 - Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство». 1-4, 5-8 классы. Т.Я. Шпикалова
 - Вариант 2 Программа «Изобразительное искусство». 1-4, 5-8 классы. под ред. Б.М.Неменского
 - Вариант 3 Программа «Изобразительное искусство». 1-4 классы под ред. В. С. Кузина
2. Составить рабочую программу на 1 год обучения.

Примерная структура рабочей программы:

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
- Содержание учебного предмета, курса
- Тематическое планирование, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Список рекомендуемой литературы:

1. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
2. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Практическая работа №2

Изучение методических рекомендаций и разработка КТП к рабочей программе по изобразительному искусству.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Теоретические основы планирования образовательного процесса», формирование умения составления КТП к рабочей программе по изобразительному искусству.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:
Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Методика планирования и разработки учебно-методических материалов (рабочей программы, календарно-тематических планов) на основе примерных и вариативных программ.
2. Требования к оформлению соответствующей документации.

Задания для практического занятия:

1. Составить календарно-тематический план опираясь на Авторскую программу:
 - Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство». 1-4, 5-8 классы. Т.Я. Шпикалова
 - Вариант 2 Программа «Изобразительное искусство». 1-4, 5-8 классы. под ред. Б.М.Неменского
 - Вариант 3 Программа «Изобразительное искусство». 1-4 классы под ред. В. С. Кузина
2. Планоформить в таблицу.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Основной вид учебной деятельности	Предметные результаты	
			План	Факт		Знать	Уметь

Список рекомендуемой литературы:

1. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
2. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы под ред. В. С. Кузина

Раздел 4. Предметно-развивающая среда в области образования по изобразительному искусству и черчению.

Практическая работа №3

Проект оформления кабинета.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Предметно-развивающая среда в области образования по изобразительному искусству и черчению», формирование умения выполнять проект оформления кабинета.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:
мультимедиа,
бумага формата А3,
графические и живописные материалы и инструменты.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Предметно-развивающая среда в ОУ. Художественное оформление урока изобразительного искусства.
2. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база.
3. Техника безопасности образовательного процесса.

Задания для практического занятия:

1. Подготовить проект «Школьный кабинет изобразительного искусства и черчения».
2. Выполнить визуализацию к проекту «Школьный кабинет изобразительного искусства и черчения».
3. Подготовить презентацию проекта «Школьный кабинет изобразительного искусства и черчения».

Образец выполнения задания:

Титульный слайд



Содержание

- Введение
- Основные требования к кабинету изобразительного искусства и черчения
- Архитектурно-инженерные требования
- Внутреннее обустройство кабинета:
 - Оформление стен
 - Учебно-методическое оборудование и натурный фонд

Введение

- Изобразительное искусство – один из важнейших предметов общеобразовательной школы. Оно имеет важное значение в обучении воспитании учащихся. Занятия изобразительным искусством вооружают школьников основами научных знаний, способствуют познанию детьми окружающего мира и содействуют их идейному, нравственному и эстетическому воспитанию. Также на уроках изобразительного искусства происходит обучение учащихся пониманию и выполнению графических изображений, геометрических предметов и так далее. Но уметь рисовать геометрические предметы мало, нужно также понимать как они обустроены внутри. Здесь на помощь приходит черчение.

- Для проведения занятий по изобразительному искусству, должна быть выделена светлая комната с несколькими окнами и хорошим искусственным освещением. Оно должно быть не загроможденным большим количеством мебели и оборудования.



Внутреннее обустройство кабинета



Уголок для хранения
старинных,
расписных изделий

Список рекомендуемой литературы:

1. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.

Тема 4.3. Учебно-методические комплекты по предмету. Изобразительное искусство в ОУ.

Практическая работа №4

Выполнение элементов УМК по изобразительному искусству.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Учебно-методические комплекты по предмету. Изобразительное искусство в ОУ», формирование умения выполнять элементы УМК по изобразительному искусству.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:

Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.,

Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.,

Изобразительное искусство. 1—4 классы : ра- ИЗ8 бочая программа / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, Н. В. Долгоаршинных и др. — 8-е изд., пересмотр. — М. : Дрофа, 2019. — 46 с. — (Российский учебник).

бумага формата А4, графические и живописные материалы и инструменты.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

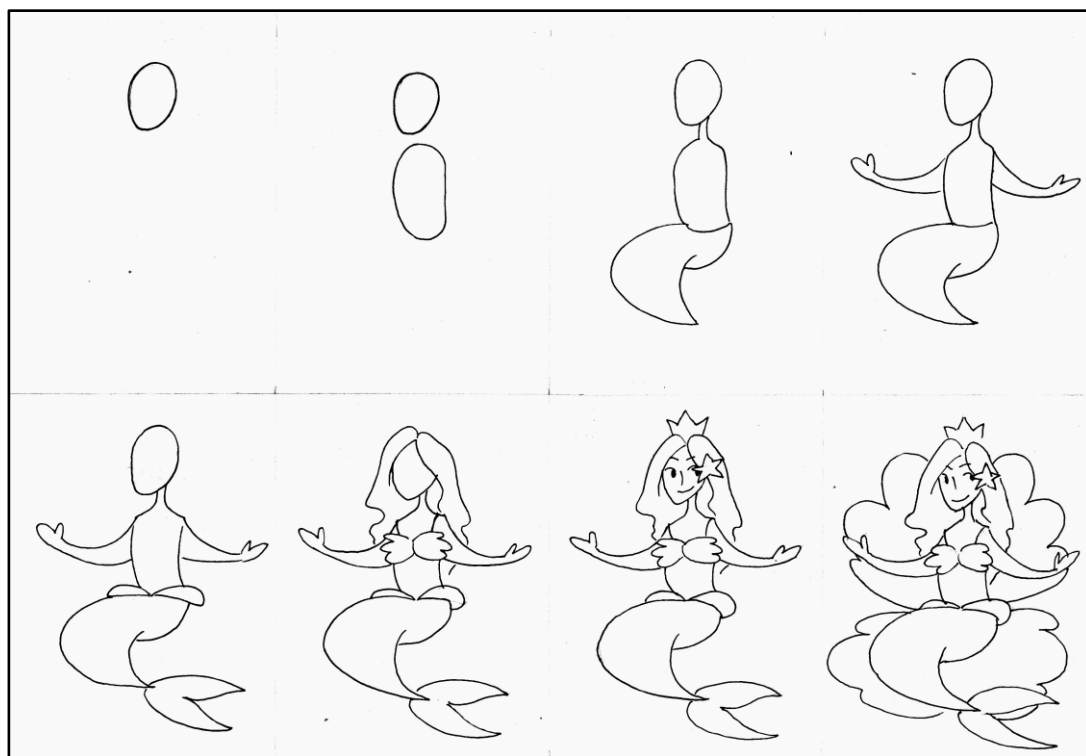
1. Учебно-методические комплекты по предмету. Изобразительное искусство в ОУ.
2. Состав УМК к разным программам по изобразительному искусству.

Задания для практического занятия:

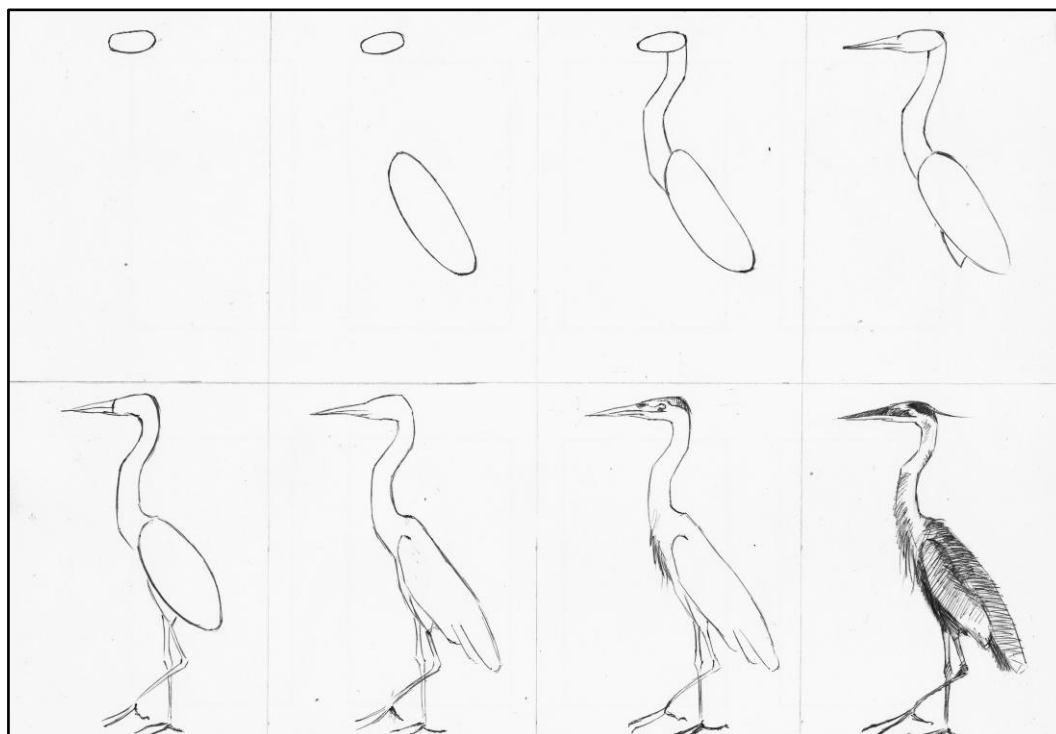
1. Выполнить 3-4 разноплановых задания для рабочей тетради к Программе:
 - Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство». 1-4, 5-8 классы. Т.Я. Шпикалова
 - Вариант 2 Программа «Изобразительное искусство». 1-4, 5-8 классы. под ред. Б.М.Неменского
 - Вариант 3 Программа «Изобразительное искусство». 1-4 классы под ред. В. С. Кузина
2. Каждое задание оформить на формат А4. Соблюдать единство стилового оформления.

Образец выполнения задания:

Поэтапное выполнение иллюстрации к сказке.

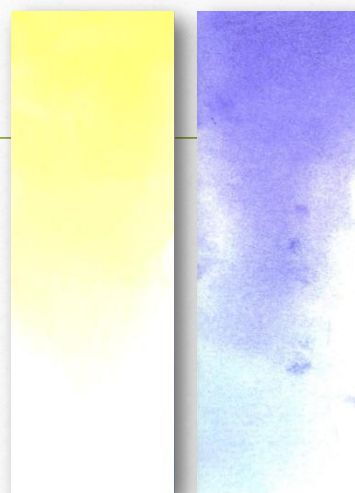


Поэтапное рисование цапли.



Упражнения по изобразительному искусству.

- Выполнение упражнения по «растяжению» цвета.
- Возьмите насыщенный раствор какой-нибудь краски и, постепенно добавляя воду, постарайтесь добиться плавного перехода от самого темного к самому светлому тону, направляя движение кисти слева направо или сверху вниз.
- Сделайте еще один вариант этого упражнения, располагая мазки один над другим и двигаясь снизу вверх.



Список рекомендуемой литературы:

1. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
2. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема 4.4. Учебно-методические комплекты по предмету. Черчение в ОУ.

Практическая работа №5 Выполнение элементов УМК по черчению.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Учебно-методические комплекты по предмету. Черчение в ОУ», формирование умения выполнять элементы УМК по черчению.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:

Авторская программа по черчению для основной школы (базовый уровень) Авторы: д-р пед. наук, проф. В.А. Гервер, д-р пед. наук, проф. В.В. Степанова, д-р пед. наук, проф. Ю.Ф. Катханова, д-р пед. наук, проф. Е.А. Василенко, д-р пед. наук, проф. Л.Н. Анисимова. Ответственный редактор - заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации, д-р техн. наук, проф. В.И. Якунин. Авторская программа по черчению для основной школы (базовый уровень) Авторы: д-р пед. наук А.Д. Ботвинников, заслуженный учитель школы РФ, лауреат Государственной премии РФ И.С. Вышнепольский, д-р пед. наук, проф. В.А. Гервер, М.М. Селиверстов. Ответственный редактор В.А. Гервер. бумага формата А4, чертежные материалы и инструменты.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Учебно-методические комплекты по предмету. Черчение в ОУ.
2. Состав УМК к разным программам по черчению.

Задания для практического занятия:

1. Выполнить 3-4 разноплановых задания для рабочей тетради к Программе:
 - Вариант 1 Авторская программа по черчению для основной школы (А.Д. Ботвинников).
 - Вариант 2 Авторская программа по черчению для основной школы (В.И. Якунин).
2. Каждое задание оформить на формат А4. Соблюдать единство стилевого оформления.

Список рекомендуемой литературы:

1. Авторская программа по черчению для основной школы (базовый уровень) Авторы: д-р пед. наук, проф. В.А. Гервер, д-р пед. наук, проф. В.В. Степанова, д-р пед. наук, проф. Ю.Ф. Катханова, д-р пед. наук, проф. Е.А. Василенко, д-р пед. наук, проф. Л.Н. Анисимова. Ответственный редактор - заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации, д-р техн. наук, проф. В.И. Якунин.
2. Авторская программа по черчению для основной школы (базовый уровень) Авторы: д-р пед. наук А.Д. Ботвинников, заслуженный учитель школы РФ, лауреат Государственной премии РФ И.С. Вышнепольский, д-р пед. наук, проф. В.А. Гервер, М.М. Селиверстов. Ответственный редактор В.А. Гервер.

Тема 4.5 Контрольно-измерительные комплексы по предмету Изобразительное искусство.

Практическая работа №6

*Выполнение элементов контрольно-измерительного комплекса по предмету
Изобразительное искусство.*

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Контрольно-измерительные комплексы по предмету Изобразительное искусство», формирование умения выполнять элементы контрольно-измерительного комплекса по предмету Изобразительное искусство.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:
Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.,
Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.,
Изобразительное искусство. 1—4 классы : ра- ИЗ8 бочая программа / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, Н. В. Долгоаршинных и др. — 8-е изд., пересмотр. — М. : Дрофа, 2019. — 46 с. — (Российский учебник).
Мультимедиа, бумага формата А4, графические и живописные материалы и инструменты.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Контрольно-измерительные комплексы по предмету Изобразительное искусство.
2. Варианты контрольных и тестовых заданий.

Задания для практического занятия:

1. Выполнить проверочный тест к Программе:
 - Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство». 1-4, 5-8 классы. Т.Я. Шпикалова
 - Вариант 2 Программа «Изобразительное искусство». 1-4, 5-8 классы. под ред. Б.М.Неменского
 - Вариант 3 Программа «Изобразительное искусство». 1-4 классы под ред. В. С. Кузина
2. Использовать различные варианты тестовых заданий.

Образец выполнения задания:

Тест №1

Класс: 5 класс

Назначение теста:

- контроль знаний обучающихся,
- выявление уровня знаний, умений, навыков обучающегося,
- помощь в выявлении и устранении пробелов в знаниях,
- формирование стремления развить свои способности.

Цель:

Мониторинг и оценка качества учебных достижений обучающихся 5 классов.

Задачи:

- установить уровень индивидуальных учебных достижений обучающихся;
- учить работать с тестами открытой и закрытой формы, на установление соответствия и правильной последовательности;
- приучать к анализу воспринимаемой информации;
- формировать культуру работы с тестовым материалом.

Уровень сложности – средний, обязательный минимум, направлен на оценивание достижения предметных результатов по предмету.

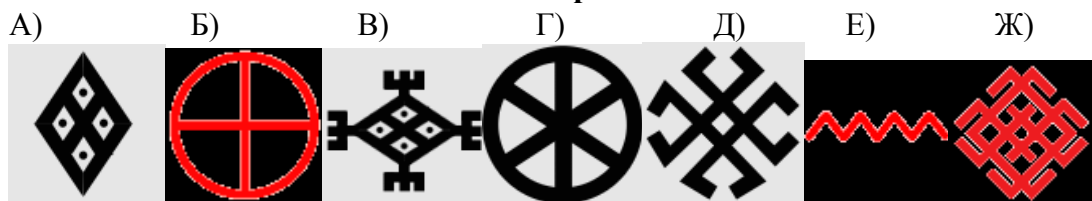
Правила выполнения теста

- Перед тем, как ответить, внимательно прочтите текст задания, потом выполните задание;
- Правильный ответ на вопрос обведите в круг (1 балл);
- Вопросы 1, 2, 6, 8, 16 требуют более развернутого ответа (2 балла);
- Максимальное количество баллов – 21 балл

Перевод баллов в оценку осуществляется по следующей схеме:

«3» - 4-8 баллов «4» - 9-16 баллов «5» - 17-21 балл.

1. Соедини линиями символические изображения с их значением.



- 1)Солнце,
2)Земля,
3)плодородие,
4)вода,
5)семена,
6)засеянное поле,

1	2	3	4	5	6

2. Напиши несколько имен богов, известных тебе из мифологии Древней Руси.

3. Образы какой мифологической богини Древней Руси созданы современным художником и древней мастерицей?



4. О каком языческом празднике наших предков идет речь в тексте?

Этот праздник символизирует победу весны над зимой. Катание на санках, русские тройки, снежные горки – главное развлечение этого праздника. В старину на этот праздник устраивались кулачные бои, приходили «вожаки» с медведем и козой, бродячие кукольники с Петрушкой, ходили ряженые в масках.

5. Закончи предложение.

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

6. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют?



7. Вставь пропущенное слово.

Керамика – это изделия и материалы из ... и ее смесей, закрепленные обжигом.

8. Какое значение имела вышивка в праздничной одежде крестьян?

9. Назови предметы, изображенные на картинке. Назови материал и технику выполнения.



10. Создание произведений народного искусства в определенных традициях на продажу называется ...

11. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек.

- 1) Хохлома.
- 2) Дымково.
- 3) Филимоново.
- 4) Гжель.
- 5) Каргополь.

- 6) Жостово.
12. **Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву.**
- 1) Жостово.
 - 2) Хохлома.
 - 3) Городец.
 - 4) Дымково.

13. **В декоре какого промысла присутствуют розаны и купавки?**

_____ .

14. **Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идет речь?**

_____ .

15. **Соотнеси изображение предмета ДПИ с названием промысла.**

1. Жостово
2. Городец
3. Филимоновская игрушка
4. Хохлома
5. Палех
6. Гжель
7. Дымковская игрушка



1	2	3	4	5	6	7

16. Почему на твой взгляд до сих пор живут и развиваются народные художественные промыслы?

Список рекомендуемой литературы:

1. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
2. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы под ред. В. С. Кузина

Тема 4.6 Контрольно-измерительные комплексы по предмету Черчение.

Практическая работа №7

Выполнение элементов контрольно-измерительного комплекса по предмету Черчение.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Контрольно-измерительные комплексы по предмету Черчение», формирование умения выполнять элементы контрольно-измерительного комплекса по предмету Черчение.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:

Авторская программа по черчению для основной школы (базовый уровень) Авторы: д-р пед. наук, проф. В.А. Гервер, д-р пед. наук, проф. В.В. Степанова, д-р пед. наук, проф. Ю.Ф. Катханова, д-р пед. наук, проф. Е.А. Василенко, д-р пед. наук, проф. Л.Н. Анисимова. Ответственный редактор - заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации, д-р техн. наук, проф. В.И. Якунин. Авторская программа по черчению для основной школы (базовый уровень) Авторы: д-р пед. наук А.Д. Ботвинников, заслуженный учитель школы РФ, лауреат Государственной премии РФ И.С. Вышнепольский, д-р пед. наук, проф. В.А. Гервер, М.М. Селиверстов. Ответственный редактор В.А. Гервер. Мультимедиа, бумага формата А4, чертежные материалы и инструменты.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Контрольно-измерительные комплексы по предмету Черчение.
2. Варианты контрольных и тестовых заданий.

Задания для практического занятия:

1. Выполнить проверочный тест к Программе:
 - Вариант 1 Авторская программа по черчению для основной школы (А.Д. Ботвинников).
 - Вариант 2 Авторская программа по черчению для основной школы (В.И.Якунин).
2. Использовать различные варианты тестовых заданий.

Образец выполнения задания:

Тест №1.

по теме: «Чертежные инструменты»

1. Чертежные инструменты:
 - а) линейка; угольник; транспортир;
 - б) угольник; транспортир; калибры;
 - в) транспортир; линейка; сантиметровая лента
 - г) сантиметровая лента; калибры; угольник;
 - д) калибры; угольник; линейка;
2. Оборудование для организации рабочего места чертёжника:
 - а) папка для рисования; картографический планшет;
 - б) картографический планшет; цветные карандаши
 - в) чертёжная доска; рейсшина;
 - г) рейсшина; цветные карандаши
 - д) цветные карандаши, папка для рисования;
3. Какой твёрдости графит надо вставить в карандашную ножку, чтобы прямые линии и окружности были одинаковыми по толщине:
 - а) графит вставки и карандаша одинаковой твёрдости;
 - б) графит вставки твёрже графита карандаша;
 - в) графит вставки мягче графита карандаша;
 - г) твёрдость значения не имеет;
 - д) максимально твердый и тот и другой.
4. В готовальню входят:
 - а) циркуль; лекало; транспортир;
 - б) лекало; циркуль; рейсфедер,
 - в) транспортир; циркуль; лекало;
 - г) кронциркуль; циркуль; рейсфедер,
 - д) рейсфедер, лекало; циркуль;
5. Для определения размеров на чертеже используется:
 - а) линейка; разметочный циркуль;
 - б) разметочный циркуль; задания координат точек;
 - в) задания координат точек; линейка;
 - г) штангенциркуль; сантиметровая лента
 - д) сантиметровая лента, разметочный циркуль;
6. В курсе черчения изучают графики:
 - а) работы;
 - б) отпусков;
 - в) зависимости физических и математических величин;
 - г) нет правильного ответа
 - д) зависимости параметров механической обработке пластмасс.

Список рекомендуемой литературы:

1. Авторская программа по черчению для основной школы (базовый уровень) Авторы: д-р пед. наук, проф. В.А. Гервер, д-р пед. наук, проф. В.В. Степанова, д-р пед. наук, проф. Ю.Ф. Катханова, д-р пед. наук, проф. Е.А. Василенко, д-р пед. наук, проф. Л.Н. Анисимова. Ответственный редактор - заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации, д-р техн. наук, проф. В.И. Якунин.
2. Авторская программа по черчению для основной школы (базовый уровень) Авторы: д-р

пед. наук А.Д. Ботвинников, заслуженный учитель школы РФ, лауреат Государственной премии РФ И.С. Вышнепольский, д-р пед. наук, проф. В.А. Гервер, М.М. Селиверстов. Ответственный редактор В.А. Гервер.

Раздел 6. Научно-исследовательская деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.

Практическая работа №8

Представление доклада в сопровождении компьютерной презентации.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Научно-исследовательская деятельность учителя изобразительного искусства и черчения», формирование умения представлять доклады в сопровождении компьютерной презентации.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:

Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.,

Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.,

Изобразительное искусство. 1—4 классы : ра- ИЗ8 бочая программа / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, Н. В. Долгоаршинных и др. — 8-е изд., пересмотр. — М. : Дрофа, 2019. — 46 с. — (Российский учебник).

Мультимедиа.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Научно-исследовательская деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Требования к структуре и оформлению доклада.
3. Требования к мультимедийным презентациям.

Задания для практического занятия:

1. Выполнить доклад по одной из тем.
 - Художественно-эстетическое развитие учащихся младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС.
 - Формирование метапредметных компетенций учащихся на уроках изобразительного искусства.
 - Формирование личностных компетенций учащихся на уроках изобразительного искусства.
 - Формирование предметных компетенций учащихся на уроках изобразительного искусства.
 - Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС
 - Современные образовательные технологии на уроках изобразительного искусства.
 - Система условий, влияющая на развитие художественного творчества школьников
 - Детский рисунок как средство изображения художественного образа литературного произведения.
 - Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях изобразительным искусством.
2. Выполнить презентацию к докладу.

Список рекомендуемой литературы:

1. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
2. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы под ред. В. С. Кузина

Раздел 7. Самообразовательная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.

Практическая работа №9

Представление портфолио в сопровождении компьютерной презентации.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Самообразовательная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения», формирование умения представлять портфолио в сопровождении компьютерной презентации.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:
мультимедиа

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Самообразовательная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Виды и структура Портфолио.
3. Презентация Портфолио.

Задания для практического занятия:

1. Собрать «Портфолио педагогических достижений».
2. Структурировать собранные материалы.
3. Написать выступление представляющее «Портфолио педагогических достижений».
4. Выполнить презентацию к выступлению.

Образец выполнения задания:

Пример структуры «Портфолио педагогических достижений».

1. Титульный лист
2. Общая информация об авторе
3. Эссе
 - 3.1. Эссе «Образование в XXI веке
 - 3.2. Эссе «Моя будущая профессия преподаватель»
4. Нормативные документы
 - 4.1. Рабочая программа по черчению
 - 4.2. Рабочая программа по ИЗО
 - 4.3. Календарно-тематическое планирование по черчению
 - 4.4. Календарно-тематическое планирование по ИЗО
5. Конспекты
 - 5.1. Конспекты уроков по изобразительному искусству и черчению
 - 5.2. Конспект внеурочного мероприятия по изобразительному искусству или черчению
 - 5.3. Конспект классного часа
 - 5.4. Конспект родительского собрания
 - 5.5. Конспект консультации для родителей
 - 5.6. Характеристика на ученика

6. Кейсы дидактических и контрольных материалов
 - 6.1. Кейс технологических карт к урокам
 - 6.2. Кейс тестовых материалов
 - 6.3. Кейс кроссвордов по изобразительному искусству, ДПИ и черчению
 - 6.4. Кейс упражнений по изобразительному искусству
 - 6.5. Критерии оценки работ учащихся
7. Дополнительные материалы

Список рекомендуемой литературы:

1. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
2. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы под ред. В. С. Кузина

Раздел 8. Методика использования ТСО обучения на урока изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Практическая работа №10

Представление Кейсов мультимедийных методических материалов.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Методика использования ТСО обучения на урока изобразительного искусства в общеобразовательной школе», формирование умения формировать и представлять кейсы мультимедийных методических материалов.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:
мультимедиа

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Методика использования ТСО обучения на урока изобразительного искусства в общеобразовательной школе
2. Кейс метод.

Задания для практического занятия:

1. Выполнить кейсы методических материалов:
 - Кейс технологических карт к урокам.
 - Кейс дидактических материалов к урокам.
 - Кейс контрольных материалов к урокам.
 - Кейс развивающих материалов к урокам.
2. Написать выступление представляющее один из кейсов.
3. Выполнить презентацию к выступлению.

Список рекомендуемой литературы:

1. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.

Критерии оценивания выполненных заданий

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по учебной дисциплине

Критерии оценки:

Оценка 5 ставится, если учащийся самостоятельно выполняет работу в полном объеме, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов.

Оценка 4 ставится, если выполнены требования к оценке 5, но были допущены две-три ошибки.

Оценка 3 ставится, если в ответе имеются пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению материала. Работа выполнена не полностью.

Оценка 2 ставится, если студент не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями программы и допустил много ошибок. Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Оценка 1 ставится, если учащимся совсем не выполнил работу.

Оценочная шкала по выполнению практических заданий

Максимальное количество баллов – 10

Набрано баллов	9-10	8	7	Менее 7
Процент выполнения задания	90%-100%	80 %-89%	70 %-79%	менее70%
Результат выполнения задания (оценка)	«5»	«4»	«3»	«2»

Информационное обеспечение выполнения лабораторных (практических) занятий

Основные источники:

1. Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016.
2. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
3. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. №1089;
4. Примерная программа начального общего образования на базовом уровне по изобразительному искусству;
5. Рабочие программы «Изобразительное искусство» 1-4 классы под ред. Неменского Б.М. – М. – Просвещение, 2016.

Дополнительные источники:

1. Эл.учебник. Н.М.Сокольникова. Методика преподавания изобразительного искусства.- М.: Академия, 2017 год.
2. Эл.учебник. Н.М.Сокольникова. Методика обучения изобразительному искусству.- М.: Академия, 2017 год.
3. С.В.Погодина. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2017 год. Р.№ 143 от 24.04.14 ФГАУ ФИРО
4. ЭУМК. С.В.Погодина. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2016 год.
5. Черчение, учебник для 8 классов средних общеобразовательных школ, Рахманов И., 2019.
6. Методическое пособие по черчению / Ботвинников А.Д., Виноградов В. Н., Вышнепольский И.С.. - М.: АСТ: Астрель, 2016.- 159 с.: ил.
7. Шампарова Л.В. Изобразительное искусство. 5-8 классы. Рабочие программы по учебникам под ред. Неменского Б.М. Волгоград, Учитель, 2011.

Интернет-ресурсы:

1. А.А.Павлова. Основы черчения. М.:Академия, 2016 г.ЭУМК.
2. В.П.Сергеева Теоретические основы воспитания. (Эл.учебник)
3. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии. (Электронный учебник)
4. Н.Н.Виноградова Научно-исследовательская работа студента (Эл.учебник)
5. Н.В.МатяшИнновационные педагогические технологии (Эл.учебник)
6. А.П.Панфилова Инновационные педагогические технологии (Эл.учебник)