

**Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области
«Губернский колледж»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для обучающихся
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ЛАБОРАТОРНЫХ(ПРАКТИЧЕСКИХ)ЗАНЯТИЙ**

***МДК.01.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ***

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

сроки реализации ОПОП: 2021-2025

Форма обучения: очная

Серпухов, 2021 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании

ПЦК профессиональных дисциплин и
модулей

Протокол №1 от 27.08.2021

Председатель ПЦК В.А. Мякшина

Разработчик О.М. Кохан

Составлено в соответствии с Рабочей
программой по дисциплине/ПМ

МДК.01.01 Теоретические и
методические основы преподавания
изобразительного искусства в
общеобразовательных организациях

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Методические рекомендации по выполнению лабораторных(практических)занятий по дисциплине «МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»созданы Вам в помощь для успешной работы на занятиях и подготовки к ним.Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения зачета по дисциплине и допуска к экзамену поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Ознакомьтесь с общими рекомендациями, чтобы ваша работа была продуктивна и качественно организована.

Желаем Вам успеха!!!!

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Внимательно прочитайте пояснения, при необходимости повторите лекционный материал по конспектам и другим источникам, относящийся к теме практической работы.
3. Ответьте на контрольные вопросы, если они предложены.
4. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально подготовьте рабочее место.
5. Продумайте ход выполнения работы.
6. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.
7. Если при выполнении практической работы применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить роли и обязанности. Вместе проводите анализ организации и промежуточные результаты практической работы микрогруппы.
8. При выполнении практического задания соблюдайте правила техники безопасности и охраны труда.
9. В процессе выполнения практической работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
10. По окончании выполнения практической работы составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.
11. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки.
12. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов практической работы (общегрупповом или в микрогруппах).

Критерии оценивания выполненных заданий

Количественная оценка Процентные показатели	Качественная оценка	
	Отметка	Вербальный аналог
90-100	5	отлично
70 - 89	4	хорошо
50 - 69	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Виды практических (лабораторных) работ

№	Вид практической (лабораторной) работы	Форма контроля
1	Конспектирование	Самоотчет
2	Оформление мультимедийных презентаций учебных разделов и тем	Представление мультимедийной презентации
3	Подготовка и написание рефератов	Защита реферата
4	Выполнение практических работ	Представление практической работы

Программой дисциплины «МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» предусматривается выполнение лабораторных (практических) занятий, направленных на формирование следующих элементов:

Профессиональных компетенций:

- ПК1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
- ПК1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
- ПК1.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.
- ПК1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

Общеобразовательных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Умений:

1. находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
2. отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
3. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
4. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
5. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
6. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
7. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
8. оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
9. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
10. анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
11. консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
12. вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
13. вести учебную документацию;

Знаний:

1. психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
2. содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;
3. теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
4. методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
5. методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении

занятий изобразительного искусства;

6. требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

7. особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

8. особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;

9. формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

10. методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;

11. виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Перечень лабораторно (практических) занятий

Наименование темы лабораторного (практического) занятия	Количество часов на выполнение ЛПЗ	Формируемые У, З	Формируемые ОК, ПК
<i>Практическая работа. Критерии оценки изобразительной деятельности детей.</i>	1	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5
<i>Практическая работа. Сравнительный анализ программ по изучению изобразительного искусства</i>	2	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5
<i>Практическая работа. Выполнение Иллюстративно-календарного плана.</i>	2	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5
<i>Практическая работа. Выполнение Плана-конспекта урока к разным программам.</i>	2	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5
<i>Практическая работа. Выполнение педагогического рисунка на классной доске.</i>	4	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5
<i>Практическая работа. Проект по изобразительному искусству.</i>	1	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5
<i>Практическая работа.Выполнение презентации к уроку изобразительного искусства.</i>	1	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5
<i>Практическая работа. Выполнение технологической карты к уроку рисования с натуры.</i>	2	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5
<i>Практическая работа. Выполнение технологической карты к уроку тематического рисования.</i>	2	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5
<i>Практическая работа. Выполнение технологической карты к уроку изучения декоративно-прикладного, народного искусства.</i>	2	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5
<i>Практическая работа. Выполнение технологической карты к уроку по моделированию.</i>	2	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5
<i>Практическая работа. Выполнение презентации к уроку-беседе об искусстве.</i>	2	У-1 - 13 З-1-11	ОК.1-11 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5

Содержание практических (лабораторных) занятий

Тема «Изучение изобразительной деятельности детей. Линия в рисунках детей. Цвет в рисунках детей»

Практическая работа №1

Критерии оценки изобразительной деятельности детей.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Изучение изобразительной деятельности детей. Линия в рисунках детей. Цвет в рисунках детей», формирование умения оценивать изобразительную деятельность детей.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование: *рисунки школьников разного возраста.*

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Возрастные особенности и этапы развития детского рисунка. Механизмы развития мотивации изобразительной деятельности.
2. Изучение изобразительной деятельности детей. Линия в рисунках детей. Цвет в рисунках детей.

Задания для практического занятия:

1. Разработать критерии оценки изобразительной деятельности детей.
 - Вариант 1 «Начальная школа»
 - Вариант 2 «Средняя школа»
2. «Критерии оценки изобразительной деятельности детей» оформить в оценочный лист.
3. Выполнить перевод «Критериев оценки изобразительной деятельности детей» в отметки.

Образец выполнения задания:

Система оценки рисунков.

- 1 Как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание.
- 2 Характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительностью (если работа велась с натуры или на основе натуральных зарисовках в тематической композиции) или умение подметить или передать в изображении наиболее характерное (в стилизованном рисунке, в декоративных изображениях). Сюда же можно подключить оценку передачи пропорции, так как характер формы тесно связан с пропорциями предмета, с пропорциональным отношением частей к целому.
- 3 Качество конструктивного построения: как выражена конструктивная форма основы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой (как говорят художники, «не разливается ли форма»).
- 4 Перспектива: как усвоил ученик правила перспективы, как он ими пользуется при построении изображения линейной и воздушной перспективы.
- 5 Передача объема: как использует ученик изобразительные средства рисунка, живописи для передачи объема предмета, как усвоены законы светотени, как передан свет, тень, полутень, рефлекс на предметах, какова объемно-пластическая выразительность изображения.

- 6 Владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка.
- 7 Общее впечатление от работы. Возможности (способности) ученика, его успехи, его вкус.

Из всех компонентов и складывается общая оценка работы школьника.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Содержание современных программ обучения изобразительному искусству»

Практическая работа №2

Сравнительный анализ программ по изучению изобразительного искусства.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Содержание современных программ обучения изобразительному искусству», формирование представления о содержании авторских программ по изобразительному искусству для СОШ.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:

Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.,
 Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.,
 Изобразительное искусство. 1—4 классы : ра- ИЗ8 бочая программа / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, Н. В. Долгоаршинных и др. — 8-е изд., пересмотр. — М. : Дрофа, 2019. — 46 с. — (Российский учебник).

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Современные концепции художественного образования.
2. Планируемые результаты освоения предметной области «Искусство». Личностные, метапредметные и предметные результаты в ФГОС.
3. Современные программы обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных организациях.

Задания для практического занятия:

1. Изучить программы обучения изобразительному искусству.
2. Выполнить сравнительный анализ по плану.

План сравнительного анализа программ:

1. Полное название программы
2. Автор
3. Срок реализации

4. Количество часов в неделю
 5. Концепция программы
 6. Принципы программы
 7. Цели и задачи (сходство, различия)
 8. Учебно-методические комплекты к программе
 9. Структура программы
 10. Распределение часов в тематическом плане (сравнительный анализ).
 11. Содержание разделов (сходство, различия).
 12. Выводы.
3. Результаты оформить в таблицу.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Планирование уроков по изобразительному искусству»

Практическая работа №3

Выполнение Иллюстративно-календарного плана.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Планирование уроков по изобразительному искусству», формирование умения выполнять Иллюстративно-календарный план к программе по изобразительному искусству.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:
Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.,
бумага формата А3,
графические и живописные материалы и инструменты.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства.
2. Методика составления календарно-тематического плана.
3. Иллюстративно-календарный план.

Задания для практического занятия:

1. Выполнить Иллюстративно-календарный план к программе Изобразительное искусство. 5-8 классы под ред. Б.М.Неменского.
 - Вариант 1 «5 класс, 1, 2 четверть»
 - Вариант 2 «5 класс, 3, 4 четверть»

Образец выполнения задания:

сентябрь			
Декоративно-прикладное искусство и человек	Древние образы в народном искусстве	Убранство русской избы	Внутренний мир русской избы
октябрь			
Конструкция и декор предметов народного быта	Русская народная вышивка	Народный праздничный костюм	Народные праздничные обряды
Основные элементы прикола 			
ноябрь			
Древние образы в современных народных игрушках	Искусство Гжели	Городецкая роспись	
декабрь			
Хохлома	Хохлома	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни
Роспись металла, шпаты и шпаты 			В чем разница между изображениями? Найдите материал, который вы сможете использовать.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.

4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Планирование уроков по изобразительному искусству»

Практическая работа №4

Выполнение Плана-конспекта урока к разным программам.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Планирование уроков по изобразительному искусству», формирование умения выполнять план-конспект урока по изобразительному искусству.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:

Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.,

Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.,

Изобразительное искусство. 1—4 классы : ра- ИЗ8 бочая программа / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, Н. В. Долгоаршинных и др. — 8-е изд., пересмотр. — М. : Дрофа, 2019. — 46 с. — (Российский учебник).

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Планирование уроков по изобразительному искусству.
2. Алгоритм составления Плана-конспекта урока по изобразительному искусству.

Задания для практического занятия:

1. Выполнить конспект урока по заданной теме.
 - Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 1 класс «Красивые рыбы. Монотипия»
 - Вариант 2 Программа «Изобразительное искусство. под ред. В. С. Кузина» 1 класс «Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»
2. Выполнить презентацию к уроку.
3. Подготовить наглядные и дидактические материалы к уроку.

Структуры различных типов уроков черчения.

Урок изучения нового материала.

1. Организационная часть.
2. Сообщение темы, цели, задачи урока; мотивация учебной деятельности школьников.
3. Объяснение нового материала.
4. Обобщение и закрепление знаний.
5. Задание на дом.
6. Подведение итогов урока.

Урок повторения и закрепления знаний.

1. Организационная часть.
2. Сообщение темы, цели, задачи урока; мотивация учебной деятельности школьников.
3. Актуализация, обобщение и систематизация знаний.
4. Выполнение практического задания.
5. Задание на дом.
6. Подведение итогов урока.

Урок закрепления умений и навыков.

1. Организационная часть.

2. Сообщение темы, цели, задачи урока; мотивация учебной деятельности школьников.
3. Знакомство с содержанием творческой практической работы.
4. Повторение основных теоретических положений, правил, способов деятельности, необходимых для успешного выполнения работы.
5. Обсуждение с учащимися плана выполнения практической работы и плана самоконтроля.
6. Самостоятельная работа школьников. Дифференцированная помощь учащимся.
7. Подведение итогов урока.

Контрольный урок.

1. Организационная часть.
2. Сообщение темы, цели, задачи урока; мотивация учебной деятельности школьников.
3. Объяснение задания, ответы на вопросы учащихся.
4. Выполнение учащимися задания.
5. Сдача выполненного задания.
6. Окончание урока.

Урок общего, или смешанного, типа.

1. Организационная часть.
2. Сообщение темы, цели, задачи урока; мотивация учебной деятельности школьников.
3. Проверка знаний учащихся.
4. Объяснение нового материала.
5. Закрепление изученного материала.
6. Выполнение практического задания.
7. Подведение итогов урока.
8. Задание на дом.

Для развития творческого мышления учащихся и приобщения к исследовательской деятельности предлагается структура проблемного урока:

1. Организационная часть.
2. Формулировка проблемы, выдвижение гипотезы и вариантов решения.
3. Поиск практического разрешения проблемы (ход ее решения).
4. Обсуждение результатов.
5. Комментарии и обобщение учителя.
6. Решение задач по новому материалу.
7. Задание на дом.
8. Окончание урока.

Следует заметить, что структуры одного и того же типа и вида уроков могут иметь различные комбинации структурных элементов.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Методика выполнения педагогического рисунка на классной доске»

Практическая работа №5

Выполнение педагогического рисунка на классной доске.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Методика выполнения педагогического рисунка на классной доске», формирование умения выполнения педагогического рисунка на классной доске.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование: доска, мел, формат А2, маркеры.

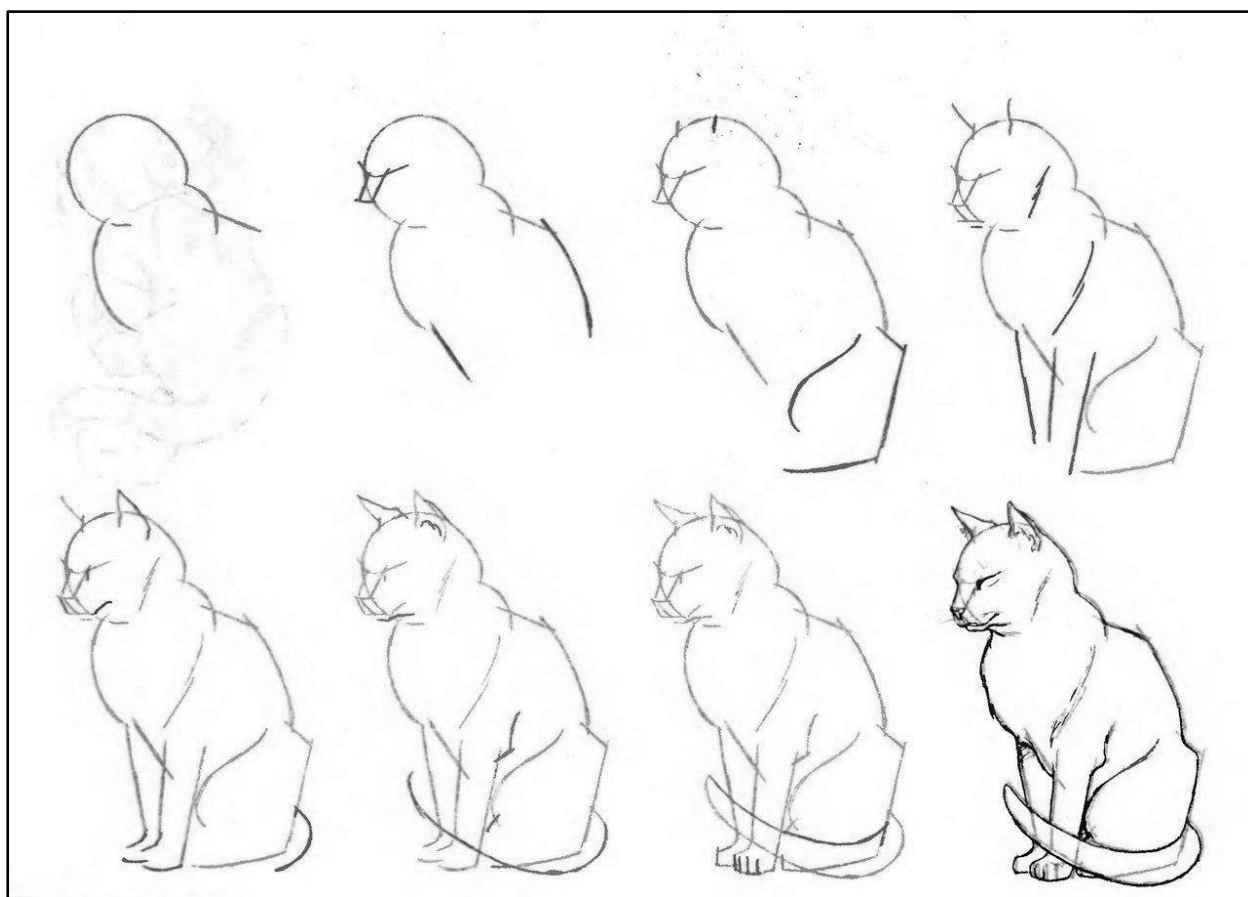
Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства
2. Методика выполнения педагогического рисунка на классной доске.

Задания для практического занятия:

1. Разработать «Алгоритм выполнения педагогического рисунка на классной доске».
 - Вариант 1 «Сидящая кошка»
 - Вариант 2 «Стоящая собака»
2. Подготовить комментарий к педагогическому рисунку на классной доске.

Образец выполнения задания:



Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.

3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Художественно-творческое проектирование на уроках изобразительного искусства»

*Практическая работа №6
Проект по изобразительному искусству.*

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Художественно-творческое проектирование на уроках изобразительного искусства», формирование умения разрабатывать проекты по изобразительному искусству.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование: мультимедиа.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Художественно-творческое проектирование на уроках изобразительного искусства.
2. Алгоритм выполнения проекта.

Задания для практического занятия:

1. Разработать проект по изобразительному искусству.
 - Вариант 1 «Начальная школа»
 - Вариант 2 «Средняя школа»
3. Выполнить презентацию проекта по изобразительному искусству.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения»

*Практическая работа №7
Выполнение презентации к уроку изобразительного искусства.*

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения», формирование умения выполнять презентации к урокам изобразительного искусства.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование: Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я.

Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.,
Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.,
Изобразительное искусство. 1—4 классы : ра- ИЗ8 бочая программа / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, Н. В. Долгоаршинных и др. — 8-е изд., пересмотр. — М. : Дрофа, 2019. — 46 с. — (Российский учебник).
Мультимедиа.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения.
2. Требования к мультимедийным презентациям.

Задания для практического занятия:

1. Выполнить презентацию к уроку изобразительного искусства.
 - Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 4 класс «Деревня – деревянный мир»
 - Вариант 2 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 4 класс «Образ русского человека в произведениях художников»
 - Вариант 3 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 4 класс «Родной угол»
 - Вариант 4 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 4 класс «Древние соборы»
 - Вариант 5 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 4 класс «Города Русской земли»
2. Выполнить «Критерии оценки презентации к уроку изобразительного искусства» оформить критерии в оценочный лист.

Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Методика проведения уроков рисования с натуры в различных техниках графики и живописи»

Практическая работа №8

Выполнение технологической карты к уроку рисования с натуры.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Методика проведения уроков рисования с натуры в различных техниках графики и живописи», формирование умения Выполнения технологической карты к уроку рисования с натуры.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:
бумага формата А3,

графические и живописные материалы и инструменты.

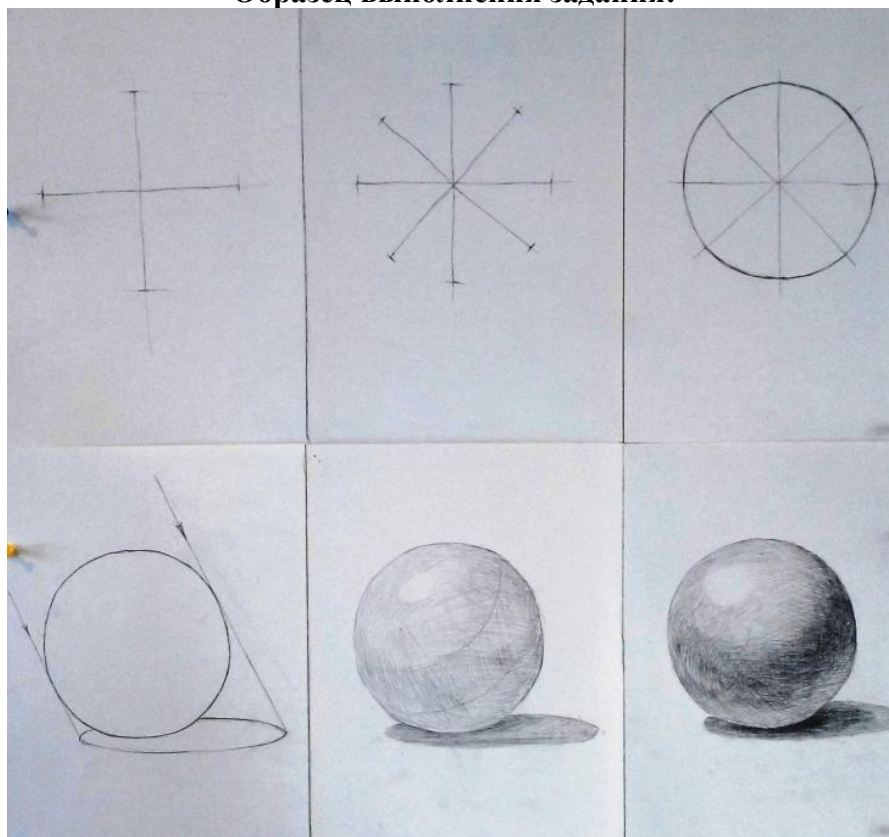
Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Методика проведения уроков рисования с натуры в различных техниках графики и живописи.
2. Алгоритм выполнения технологической карты к уроку изобразительного искусства.

Задания для практического занятия:

1. Выполнить технологическую карту к уроку рисования с натуры.
 - Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство. под ред. В.С.Кузина» 2 класс «Тёплые и холодные цвета в живописи. Рисование с натуры «Дары осени»»
 - Вариант 2 Программа «Изобразительное искусство. под ред. В.С.Кузина» 2 класс «Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»»
 - Вариант 3 Программа «Изобразительное искусство. под ред. В.С.Кузина» 2 класс «Рисование с натуры «Красота вокруг нас»»

Образец выполнения задания:



Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Методика проведения уроков тематического рисования»

Практическая работа №9

Выполнение технологической карты к уроку тематического рисования.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Методика проведения уроков тематического рисования», формирование умения выполнения технологической карты к уроку тематического рисования.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:

бумага формата А2,
графические и живописные материалы и инструменты.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Методика проведения уроков тематического рисования.
2. Алгоритм выполнения технологической карты к уроку изобразительного искусства.

Задания для практического занятия:

1. Выполнить технологическую карту к уроку тематического рисования.
 - Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство. под ред. В.С.Кузина» 2 класс «Рисование на тему «Силуэты животных»»
 - Вариант 2 Программа «Изобразительное искусство. под ред. В.С.Кузина» 2 класс «Рисование на тему «День победы» «Праздничный салют»»

Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Методика проведения уроков изучения декоративно-прикладного, народного искусства и дизайна»

Практическая работа №10

Выполнение технологической карты к уроку изучения декоративно-прикладного, народного искусства.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Методика проведения уроков изучения декоративно-прикладного, народного искусства и дизайна», формирование умения выполнения технологической карты к уроку изучения декоративно-прикладного, народного искусства.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:

бумага формата А2,
графические и живописные материалы и инструменты.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Методика проведения уроков изучения декоративно-прикладного, народного искусства и дизайна.
2. Алгоритм выполнения технологической карты к уроку изобразительного искусства.

Задания для практического занятия:

1. Выполнить технологическую карту к уроку изучения декоративно-прикладного, народного искусства.

- Вариант 1 «Хохлома»



- Вариант 2 «Городец»
- Вариант 3 «Дымковская игрушка»

Образец выполнения задания:

Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.

4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Методика проведения уроков по выполнению объемно-пластических работ и моделированию»

Практическая работа №11

Выполнение технологической карты к уроку по моделированию.

Цель:закрепление теоретического материала по теме «Методика проведения уроков по выполнению объемно-пластических работ и моделированию», формирование умения выполнения технологической карты к уроку по моделированию.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование: бумага формата А2,
ножницы, клей, бумага,
графические и живописные материалы и инструменты.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Методика проведения уроков по выполнению объемно-пластических работ и моделированию.
2. Алгоритм выполнения технологической карты к уроку изобразительного искусства.

Задания для практического занятия:

1. Разработать критерии оценки изобразительной деятельности детей.
 - Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 3 класс «Волшебные фонари»
 - Вариант 2 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 3 класс «Витрины»
 - Вариант 3 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 3 класс «Удивительный транспорт»

Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Методика проведения уроков-бесед об искусстве»

Практическая работа №12

Выполнение презентации к уроку-беседе об искусстве.

Цель:закрепление теоретического материала по теме «Методика проведения уроков-бесед об искусстве», формирование умения выполнения презентации к уроку-беседе об искусстве.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование:
мультимедиа.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Методика проведения уроков-бесед об искусстве.
2. Требования к учебным мультимедийным презентациям.

Задания для практического занятия:

1. Разработать презентацию к уроку-беседе об искусстве:
 - Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство. под ред. В.С.Кузина» 1 класс «Декоративно-прикладное искусство»
 - Вариант 2 Программа «Изобразительное искусство. под ред. В.С.Кузина» 1 класс «Виды изобразительного искусства и архитектуры»
 - Вариант 3 Программа «Изобразительное искусство. под ред. В.С.Кузина» 2 класс «Главные художественные музеи страны»

Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Рисование архитектурных сооружений»

Практическая работа №13

Рисование архитектурных сооружений.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Рисование архитектурных сооружений», формирование умения объяснять технологию рисования архитектурных сооружений.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование: доска, мел, формат А2, маркеры.
бумага формата А2, графические и живописные материалы и инструменты.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

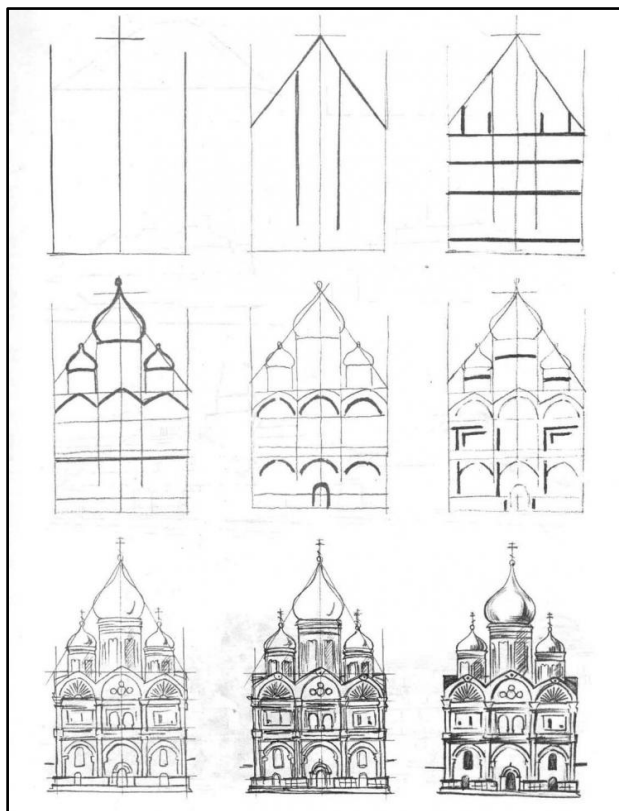
1. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности.
2. Композиция рисунка.
3. Техники изобразительного искусства.
4. Предмет и его внешние признаки. Последовательность изображения предмета.
5. Изображение объемных предметов.
6. Рисование архитектурных сооружений.

Задания для практического занятия:

1. Разработать схемы рисования архитектурных сооружений.

- Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 1 класс «Дома бывают разными»
- Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 2 класс «Постройка и фантазия»
- Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 2 класс «Образ здания»
- Вариант 1 Программа «Изобразительное искусство. под ред. Б.М.Неменского» 4 класс «Древние соборы»

Образец выполнения задания:



Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Изображение животных и птиц»

*Практическая работа №14
Изображение животных и птиц.*

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Изображение животных и птиц», формирование умения объяснять технологию изображения животных и птиц.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование: доска, мел, формат А2, маркеры.
бумага формата А2, графические и живописные материалы и инструменты.

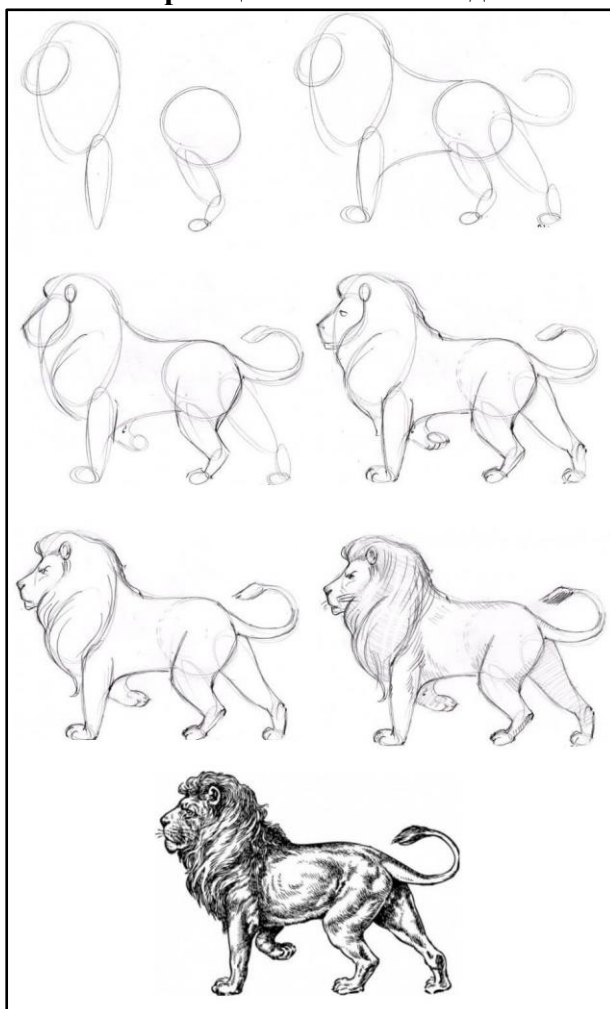
Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности.
2. Композиция рисунка.
3. Техники изобразительного искусства.
4. Предмет и его внешние признаки. Последовательность изображения предмета.
5. Изображение животных и птиц.

Задания для практического занятия:

1. Разработать схемы рисования животных и птиц.
 - Вариант 1 «Кошка»
 - Вариант 2 «Собака»
 - Вариант 3 «Белка»
 - Вариант 4 «Медведь»
2. Оформить схемы в «Альбом рисования животных и птиц»

Образец выполнения задания:



Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Изображение человека»

Практическая работа №15 Изображение человека.

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Изображение человека», формирование умения объяснять технологию изображения человека.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование: доска, мел, формат А2, маркеры.
бумага формата А2, графические и живописные материалы и инструменты.

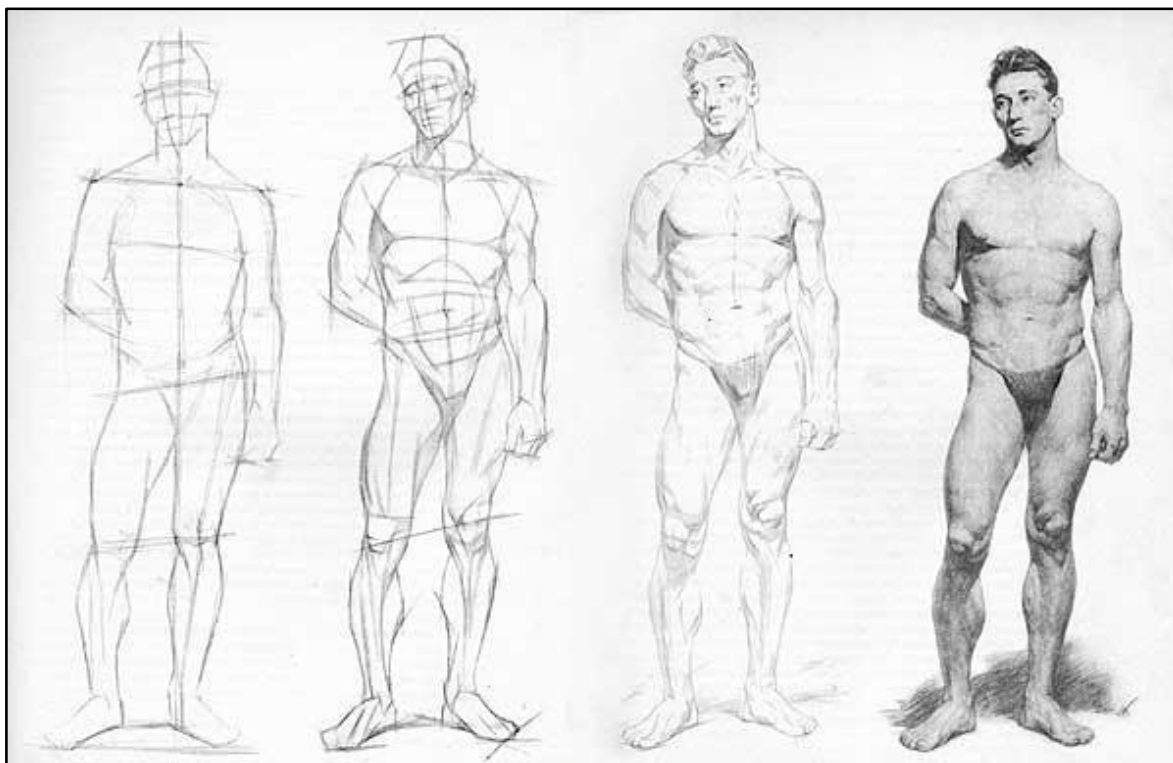
Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности.
2. Композиция рисунка.
3. Техники изобразительного искусства.
4. Предмет и его внешние признаки. Последовательность изображения предмета.
5. Изображение человека.

Задания для практического занятия:

1. Разработать схемы рисования человека.
 - Вариант 1 «Пропорции фигуры человека»
 - Вариант 2 «Пропорции фигуры ребенка»
 - Вариант 3 «Изображение фигуры человека с опорой на одну ногу»
 - Вариант 4 «Изображение сидящей фигуры человека»
2. Оформить схемы в «Альбом рисования человека»

Образец выполнения задания:



Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Тема «Кабинет Изобразительного искусства. Современные требования к учебному кабинету»

Практическая работа №16

Презентация проекта «Кабинет изобразительного искусства».

Цель: закрепление теоретического материала по теме «Кабинет Изобразительного искусства. Современные требования к учебному кабинету», отработка умения презентации продуктов собственной творческой деятельности.

Перечень средств, используемых при выполнении работы или оборудование: мультимедиа.

Вопросы для повторения, закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Кабинет Изобразительного искусства.
2. Современные требования к учебному кабинету.

Задания для практического занятия:

1. Подготовить проект «Кабинет изобразительного искусства».
2. Подготовить презентацию проекта «Кабинет изобразительного искусства».

Список рекомендуемой литературы:

1. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
2. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
3. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.

Критерии оценивания выполненных заданий

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по учебной дисциплине

Критерии оценки:

Оценка 5 ставится, если учащийся самостоятельно выполняет работу в полном объеме, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов.

Оценка 4 ставится, если выполнены требования к оценке 5, но были допущены две-три ошибки.

Оценка 3 ставится, если в ответе имеются пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению материала. Работа выполнена не полностью.

Оценка 2 ставится, если студент не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями программы и допустил много ошибок. Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Оценка 1 ставится, если учащимся совсем не выполнил работу.

Оценочная шкала по выполнению практических заданий

Максимальное количество баллов – 10

Набрано баллов	9-10	8	7	Менее 7
Процент выполнения задания	90%-100%	80 %-89%	70 %-79%	менее70%
Результат выполнения задания (оценка)	«5»	«4»	«3»	«2»

Информационное обеспечение выполнения лабораторных (практических) занятий

Основные источники:

1. Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016).
2. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1384.
3. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель/ Л.Б.Рылова – Планета музыки, 2019 г.
4. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова – Просвещение, 2021 г.
5. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова – Просвещение, 2021 г.
6. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова – Просвещение, 2021 г.
7. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова – Просвещение, 2021 г.
8. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. ФГОС/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова – Просвещение, 2021 г.
9. Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС/ под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2020 г.
10. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. ФГОС/ В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина, Я.М. Богатырев - Просвещение/Дрофа 2021 г.
11. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. ФГОС/ В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина, Я.М. Богатырев - Просвещение/Дрофа 2021 г.
12. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. ФГОС/ В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина, Я.М. Богатырев - Просвещение/Дрофа 2021 г.
13. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. ФГОС/ В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина, Я.М. Богатырев - Просвещение/Дрофа 2021 г.

Дополнительные источники:

1. Эл.учебник. Н.М.Сокольникова. Методика преподавания изобразительного искусства.- М.: Академия, 2017 год.
2. Эл.учебник. Н.М.Сокольникова. Методика обучения изобразительному искусству.- М.: Академия, 2017 год.
3. С.В.Погодина. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2017 год. Р.№ 143 от 24.04.14 ФГАУ ФИРО
4. ЭУМК. С.В.Погодина. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2016 год.

Интернет-ресурсы:

1. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе/ О.В.Ратиева - Планета музыки, 2021 г.

2. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе. Учебное пособие/ О.В.Ратиева, В.И. Денисенко - Планета музыки, 2020 г.
3. Сокольникова, Н. М. Основы рисунка. Ч. 1. - Обнинск: Титул, 1998.
4. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Ч. 2. - Обнинск: Титул, 1998.
5. Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. - Обнинск: Титул, 1998.