

Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области
«Губернский колледж»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для обучающихся
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ЛАБОРАТОРНЫХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ**

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

сроки реализации ОПОП: 2021-2025

Форма обучения: очная

Серпухов, 2021 г.

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Методические рекомендации по выполнению заданий практических занятий по предмету «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» созданы Вам в помощь для успешной работы на занятиях и подготовки к ним. Наличие положительной оценки по практическим занятиям необходимо для получения допуска к экзамену по предмету, поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за задание практического занятия вы должны найти время для его выполнения или пересдачи.

Ознакомьтесь с общими рекомендациями, чтобы ваша работа была продуктивна и качественно организована.

Желаем Вам успеха!!!!

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации по выполнению заданий практических занятий.
2. Внимательно прочитайте пояснения, при необходимости повторите материал по учебнику и другим источникам, относящийся к теме практических занятий.
3. Подготовьте материал по контрольным вопросам, если они предложены.
4. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально подготовьте рабочее место.
5. Продумайте ход выполнения работы.
6. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.
7. Если на практических занятиях применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить роли и обязанности. Вместе проводите анализ организации и промежуточных результатов работы микрогруппы на практических занятиях.
8. При выполнении заданий практического занятия соблюдайте правила техники безопасности и охраны труда.
9. В процессе выполнения заданий практического занятия обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
10. По окончании выполнения заданий практического занятия составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.
11. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки.
12. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов заданий практического занятия (общегрупповом или в микрогруппах).

Рекомендации по созданию презентаций

1. Включите всю необходимую информацию, достаточную для восприятия аудиторией без пояснений.
2. Предоставьте информацию аудитории максимально комфортно.
3. Обращайте внимание аудитории на наиболее существенные информационные разделы.
4. Подготовьте грамотную речь в соответствии с правилами иностранного языка, отработайте ее правильное озвучивание.

5. На первом слайде представьте тему выступления и сведения об авторах.
6. Вынесите на слайды опорный конспект выступления и ключевые слова.
7. Особо внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.

Рекомендации по работе с текстом

Формы самостоятельной работы с текстом:

- многократное прочтение вслух, консультация со словарем для отработки навыков чтения;
- анализ лексического и грамматического наполнения текста;
- устный перевод текстов небольшого объема (до 1000 печатных знаков) по краткосрочным заданиям;
- письменный перевод текстов небольшого объема (до 10000 печатных знаков) по краткосрочным заданиям;
- устный перевод текстов по долгосрочным заданиям (домашнее чтение);
- изложение содержания текстов большого объема на русском и иностранном языке (реферирование на продвинутом этапе обучения).

Этапы работы с текстом

1. Предтекстовый этап

1. Прочтите заголовок и скажите, о чем (о ком) будет идти речь в тексте.
2. Ознакомьтесь с новыми словами и словосочетаниями (если таковые даны к тексту с переводом).
3. Прочитайте и выпишите слова, обозначающие ____ (дается русский эквивалент).
4. Выберите из текста слова, относящиеся к изучаемой теме.
5. Найдите в тексте незнакомые слова.

2. Текстовый этап

1. Прочтите текст.
2. Выделите слова (словосочетания или предложения), которые несут важную (ключевую информацию);
3. Выпишите или подчеркните основные имена (термины, определения, обозначения).
4. Сформулируйте ключевую мысль каждого абзаца.
5. Отметьте слово (словосочетание), которое лучше всего передает содержание текста (части текста).

3. Послетекстовый этап

1. озаглавьте текст.
2. Прочтите вслух предложения, которые поясняют название текста.
3. Найдите в тексте предложения для описания ____.
4. Подтвердите (опровергните) - словами из текста следующую мысль ____.
5. Ответьте на вопрос.
6. Составьте план текста/тезисы.
7. Выпишите ключевые слова, необходимые для пересказа текста.
8. Перескажите текст, опираясь на план.
9. Перескажите текст, опираясь на ключевые слова.

Одним из эффективных приёмов формирования способности самостоятельно работать с текстом является **пересказ**. При подготовке пересказа текста рекомендуется воспользоваться следующей памяткой:

1. После прочтения текста разбейте его на смысловые части.
2. В каждой части найдите предложение (их может быть несколько), в котором заключен основной смысл этой части текста. Выпишите эти предложения.
3. Подчеркните в этих предложениях ключевые слова.
4. Составьте план пересказа.
5. Опираясь на план, перескажите текст,

6. Опираясь на ключевые слова, расскажите текст.
7. При пересказе текста используйте речевые клише.

Рекомендации по подготовке устного монологического высказывания

1. Сформулируйте тему сообщения, правильно озаглавьте своё сообщение.
2. Составьте краткий или развёрнутый план своего сообщения.
3. Согласно составленному плану проанализируйте необходимую литературу: тексты, статьи. Подберите цитаты, иллюстративный материал.
4. Выпишите необходимые термины, ключевые слова, речевые обороты.
5. Текст сообщения должен состоять из простых предложений и быть кратким.
6. Начните сообщение с фраз подобных: I'd like to tell you about – я хочу рассказать вам о...
7. Обозначьте во вступлении основные положения, тезисы своего сообщения. Обоснуйте, докажите фактами, проиллюстрируйте эти тезисы.
8. Выделите в своем выступлении основные смысловые отрезки, установите между ними смысловые связи.
9. Особо подчеркните главное.
10. Закончите сообщение, обозначьте результат, сделайте вывод, подведите итог сказанному.
11. Выразите свое отношение к изложенному.
12. Постарайтесь излагать свое сообщение эмоционально, не читая, изредка заглядывая в план и читая цитаты.
13. Запомните: дополнительные иллюстрации, схемы, таблицы украшают сообщение.

Работа по выполнению лексико-грамматических упражнений

1. Прочтите текст из раздела учебника (учебного материала).
2. Просмотрите поурочные комментарии в справочном материале учебника.
3. Просмотрите записи, сделанные на занятии, где дается отрабатываемый материал и / или образец выполнения упражнения.
4. Внимательно прочитайте задание.
5. Выполните упражнение в соответствии с заданием (и образцом).
6. Проверьте выполненное задание.

Рекомендации по написанию эссе

1. Используйте грамматические и лексические единицы, пройденные на занятиях.
2. Используйте клише и слова-связки, соответствующие данному типу работы.
3. Формулируйте свои мысли в соответствии с поставленной задачей и с учетом заданного объема слов.
4. Оформите эссе с точки зрения правил пунктуации.
5. Проверьте выполненное задание с точки зрения орфографических, лексических и грамматических ошибок.

Рекомендации по написанию письма

1. Используйте грамматические и лексические единицы, пройденные на занятиях.
2. Используйте лексические единицы в зависимости от типа письма (личное / официальное).
3. Используйте слова-связки, соответствующие данному типу работы.
4. Формулируйте свои мысли в соответствии с поставленной задачей и с учетом заданного объема слов.
5. Оформите письмо с точки зрения правил пунктуации.
6. Проверьте выполненное задание с точки зрения орфографических, лексических и грамматических ошибок.

Рекомендации по подготовке проекта

1. Подготовительный этап

1. Определите тему.
2. Выявите проблему(ы).
3. Уточнение целей конечного результата.
4. Выберите рабочие группы.

2. Основной этап

1. Осуществите поиск необходимой информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу.
2. Выполните проект.

3. Заключительный этап

1. Подготовьте и оформите доклад.
2. Сформулируйте обоснование процесса проектирования.
3. Дайте объяснение полученных результатов.
4. Осуществите коллективную защиту проекта.
5. Проведите коллективный анализ проделанной работы.

Рекомендации по созданию видеоролика

1. Составьте сценарий для видеоролика.
2. Выполните отбор аудиофайлов, фотографий.
3. С помощью цифрового фотоаппарата сделайте необходимые фотографии.
4. Загрузите готовые фотографии в компьютер.
5. Выполните обработку фотографий с помощью графической программы.
6. Подготовьте текстовое сопровождение видеоряда в соответствии с нормами иностранного языка.
6. Сделайте монтаж вашего ролика, используя видеопереходы, наложение эффектов, звука и текста.
7. Сохраните видеоролик на диск.

Рекомендации по выполнению таблиц

1. Начертите таблицу по предложенному преподавателем образцу.
2. Внимательно изучите разделы таблицы, названия строк и столбцов.
3. Продумайте ход заполнения таблицы.
4. Заполните ячейки таблицы соответствующим языковым материалом.
5. Оформите таблицу в соответствии с требованиями к оформлению таблиц.
6. Проведите самоконтроль результатов заполнения таблицы.

Перечень видов практической работы представлен в таблице

№	Вид практической работы	Форма контроля
1	Работа с англоязычными текстами (чтение, перевод, ответы на вопросы)	Устный опрос
2	Подготовка и написание докладов	Защита доклада \ устный опрос
3	Подготовка проектов, презентаций	Представление проекта/мультимедийной презентации
4	Подготовка устных сообщений по заданным темам	Устный опрос

5	Написание писем, эссе	Письменный опрос
6	Поиск заданной информации в печатных источниках / интернете / заполнение таблицы	Устный /письменный опрос
7	Выполнение лексико-грамматических упражнений	Устный /письменный опрос

Программой дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» предусматривается выполнение заданий практических занятий, направленных на достижение студентами следующих элементов:

компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.
ПК 1.2.	Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.
ПК 1.3.	Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 3.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.2.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

умений: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знаний: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование практического занятия	Количество часов на выполнение ПЗ	Формируемые ОК, ПК	Формируемые У, З
Раздел 1. Страноведение	108		умения: - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знания: - лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности
Тема 1.1. Москва. Россия.	11	ОК 4, ОК 5	
Тема 1.2. Великобритания. Лондон	11	ПК 1.2 ОК 4, ОК 5, ОК 8	
Тема 1.3. Соединенные Штаты Америки. Вашингтон. Нью-Йорк.	10	ПК 5.3 ОК 2, ОК 4, ОК 5	
Тема 1.4. Канада. Австралия. Новая Зеландия.	10	ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5	
Тема 1.5. Искусство и культура. Музыка. Театр и кино. Литература.	21	ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5	
Тема 1.6. СМИ	9	ПК 1.1, 1.2, ОК 2	
Тема 2.3. Великобритания, Лондон.	12	ПК 1.3 ОК 2, ОК 4, ОК 5	
Тема 2.4. Традиции, обычаи.	8	ОК 10, 11. ЛР 7, ЛР 8	
Тема 2.5. Искусство и культура.	8	ПК 1.1 ОК 4, ОК 5, ОК 8	
Тема 2.6. Чудеса света	8	ПК 1.3 ОК 4, ОК 5, ОК 8	
Раздел 2. Профессиональная сфера	81		
Тема 3.1. История и современные направления изобразительного искусства.	10	П.К.1.1, П.К.1.2 ОК 3, ОК 6	
Тема 3.2. Направления в живописи, известные представители.	15	П.К.1.3, П.К.2.4 ОК 5, ОК 6	
Тема 3.3. Современные материалы и графические средства.	10	П.К.3.1, П.К.3.2 ОК 6, ОК 11	
Тема 3.4. Цвета спектра, сочетаемость цветов.	19	П.К.5.2, П.К.5.3 ОК 7, ОК 8	
Тема 3.5. Ремесло	19	ПК 1.3 ОК 4, ОК 5, ОК 8	
Тема 3.6. Всемирно известные выставки.	8	П.К.1.1, П.К.1.2 ОК 3, ОК 6	

Содержание практических занятий

Тема 1.1. Москва. Россия.

Практические занятия №1-11.

Темы практических занятий: 1. Введение лексического материала по теме «Москва». Работа с текстом «Москва». 2. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 3. Развитие навыков монологической речи по теме. 4. Презентация на тему: «Достопримечательности Москвы». 5. Активизация грамматического материала в упражнениях. Past Simple. 6. Россия, географическое положение. Политическая система России. Время Future Simple, маркеры. Активизация лексико-грамматического материала. Работа с текстом. 7. Традиции, обычаи и праздники россиян. Работа с текстом. 8. Выдающиеся деятели России. Развитие навыков диалогической речи по теме. 9. Развитие навыков монологической речи по теме: «Россия на карте мира». 10. Работа с дополнительными текстами. 11. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 11 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Числительное. Множественное число существительных.
2. Устное сообщение по теме «Москва».
3. Устное сообщение по теме «Россия».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 1.2. Великобритания. Лондон. № 12- 22

Темы практических занятий: 12. Англо-говорящие страны на карте мира. Введение лексического материала. 13. Работа с текстом «Географическое положение Великобритании». 14. Страдательный залог. Введение ЛГМ. 15. Активизация ЛГМ в упражнениях. 16. Политическая система Великобритании. Развитие навыков чтения и перевода. 17. Королевская семья. Работа с дополнительным текстом. 18. Лондон. Достопримечательности столицы. Практика аудирования по теме. 19. Традиции и обычаи британцев. Праздники. Практика монологической речи. 20. Выдающиеся деятели Великобритании. Развитие навыков диалогической речи по теме. 21. Работа с дополнительными текстами. 22. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 11 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.

3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Употребление артиклей и географическими названиями.
2. Оборот "Thereis/are".
3. Устные сообщения по темам «Великобритания», «Лондон».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 1. 3.Соединенные Штаты Америки. Вашингтон. Нью-Йорк.

Практические занятия № 23- 32

Темы практических занятий: 23. Географическое положение США. Введение лексического материала. 24. Работа с текстом «Открытие Америки». 25. Времена группы Continuous. Введение и активизация ЛГМ. 26. Активизация ЛГМ в упражнениях. 27. Политическая система США. Развитие навыков чтения и перевода. 28. Президенты США. Практика монологической речи. 29. Вашингтон. Активизация ЛГМ. 30. Нью-Йорк. Практика аудирования по теме. 31. Выдающиеся деятели США. Развитие навыков диалогической речи по теме. 32. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 10 час.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Имя прилагательное, степени сравнения.
2. Устное сообщение по теме «США».
3. Устное сообщение по теме «Вашингтон».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 1.4. Канада. Австралия. Новая Зеландия.

Практические занятия № 33--42

Темы практических занятий: 33. Географическое положение и политическая система Канады. Введение лексического материала. 34. Работа с текстом «Оттава». 35. The Present Perfect Tense. Введение ЛГМ. 36. Активизация ЛГМ в упражнениях. 37. Традиции и праздники Канады. Жизнь эскимосов. Практика монологической речи. 38. Работа с дополнительным текстом «Географическое положение Австралии и Новой Зеландии» 39. Канберра. Сидней. Веллингтон. Практика аудирования по теме. 40. Традиции и праздники Австралии и Новой Зеландии. Культура аборигенов и маори. Развитие навыков чтения и перевода. 41. Выдающиеся деятели Канады, Австралии и Новой Зеландии. Развитие навыков диалогической речи по теме. 42. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 10 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Местоимения.
2. Сложное дополнение.
3. Устное сообщение на тему «Канада».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 1.5. Искусство и культура. Музыка. Театр и кино. Литература.**Практические занятия № 43-63**

Темы практических занятий: 43. Жанры музыки. Введение лексического материала. 44. Работа с текстом «Роль музыки в нашей жизни». 45. Множественное число существительных. Введение грамматического материала. 46. Притяжательный падеж. Активизация ЛГМ в упражнениях. 47. Выдающиеся композиторы и музыканты. Практика аудирования по теме. 48. Выдающиеся композиторы и музыканты. Практика монологической речи. 49. Театр и кино. Введение лексического материала. 50. Работа с текстом «Известные театры мира». 51. Числительные. Введение грамматического материала. 52. Числительные. Активизация грамматического материала. 53. Выдающиеся деятели театра и кино. Практика монологической речи. 54. Голливуд – центр кинематографии. Развитие навыков устной речи. 55. Контроль речевых умений. 56. Литература. Введение лексического материала. 57. Работа с текстом «Роль книг в нашей жизни». 58. Местоимения. Введение грамматического материала. 59. Местоимения. Активизация грамматического материала. 60. Библиотеки мира. Практика диалогической речи. 61. Выдающиеся писатели. Моя любимая книга. Развитие навыков устной речи. 62. Практика устной речи. 63. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 21 час.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Времена группы “Simple”, “Continuous”, “Perfect”.
2. Устное сообщение на тему «Искусство».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 1.6. СМИ.**Практические занятия № 64-72**

Темы практических занятий: 64. Виды СМИ. Введение лексического материала. 65. Работа с текстом «Газеты и журналы. Радио». 66. Активизация грамматического материала. Имя прилагательное. Степени сравнения. 67. Активизация грамматического материала. Наречие.

68.Активизация грамматического материала в упражнениях.69.Телевидение – новый вид искусства? Практика диалогической речи.70.Интернет в жизни современного человека. Развитие навыков устной речи.71.Роль интернета в образовании. Практика монологической речи.72. Повторение и систематизация пройденного материала.

Продолжительность проведения: 9 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

- 1.Местоимения.
2. Сложное дополнение.
3. Устное сообщение на тему «СМИ»

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 2.3. Великобритания, Лондон.

Практические занятия № 73-83

Темы практических занятий:73. Соединённое королевство Великобритании и Северной Ирландии, географическое положение, политическая система. Введение лексического материала. 74. Соединённое королевство Великобритании и Северной Ирландии, географическое положение, политическая система. Активизация лексического материала. 75. Страдательный залог. Введение грамматического материала.76. Страдательный залог. Активизация грамматического материала.77. Страдательный залог. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 78. Работа с текстом «Некоторые факты о Соединённом Королевстве». Введение лексико-грамматического материала.79. Работа с текстом. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях.80. Развитие навыков монологической речи по теме: «Соединённое королевство Великобритании и Северной Ирландии и его столица».81. Развитие навыков диалогической речи по теме: «Соединённое королевство Великобритании и Северной Ирландии и его столица».82. Презентация на тему: «Достопримечательности Лондона».83. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 12 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

- 1.Страдательный залог.
2. Устное сообщение на тему «Лондон».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 2.4. Традиции, обычаи.

Практические занятия № 84-91

Темы практических занятий: 84. Традиции, обычаи. Введение лексического материала. 85. Активизация ЛМ в упражнениях. 86. Артикли с географическими названиями. Введение грамматического материала. 87. Активизация ЛГМ в упражнениях. 88. Работа с текстом «А какие же у них традиции?» Практика чтения и перевода. 89. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 90. Развитие навыков монологической речи по теме: «Традиции России и Великобритании». 91. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 8 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Устное сообщение по теме «Традиции нашей страны».
2. Артикли с географическими названиями.
3. Перевод текста профессиональной направленности.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 2.5. Искусство и культура.

Практические занятия № 92- 99

Темы практических занятий: 92. Искусство, виды искусства. Введение лексического материала. 93. Модальные глаголы. Введение грамматического материала. 94. Активизация ГМ в упражнениях. 95. Работа с текстом «Русское художественное наследие». Развитие навыков чтения и перевода. 96. Активизация ЛГМ в упражнениях. 97. Культура и искусство разных стран. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 98. Развитие навыков говорения в дискуссии на тему: «Искусство интернационально». 99. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 8 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Лексика по теме.
2. Перевод текста профессиональной направленности.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 2.6. Чудеса света.

Практические занятия № 100 -107

Темы практических занятий: 100. Чудеса света. Введение лексического материала. 101. Активизация ЛМ в упражнениях. 102. Условные предложения. Введение и активизация грамматического материала. 103. Работа с текстом «Храм Артемиды в Эфесе». Практика перевода. 104. Современные чудеса света. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 105. Работа с дополнительными текстами. Развитие навыков чтения и перевода. 106. Презентация на тему: «Одно из чудес света». 107. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 8 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Лексика по теме.
2. Перевод текста профессиональной направленности.
3. Устное сообщение по теме «Чудеса света».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 3.1. История и современные направления изобразительного искусства.

Практические занятия № 108 -116

Темы практических занятий: 108. История изобразительного искусства. Введение лексического материала. Работа с текстом. 109. Виды и жанры изобразительного искусства. Активизация лексического материала в упражнениях. 110. Чтение, аннотирование и перевод профессионально-ориентированных текстов. 111. Жанры живописи. Портрет и натюрморт. 112. Пейзаж и марина. Активизация лексического материала в упражнениях. 113. Развитие навыков диалогической речи по теме. 114. Развитие навыков монологической речи по теме. 115. Презентация: «Моя любимая картина». 116. Презентация: «Моя любимая картина». 117. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 10 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Лексика по теме.
2. Перевод текста профессиональной направленности.

3. Устное сообщение по теме «Моя любимая картина».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 3.2. Направления в живописи, известные представители.

Практические занятия № 118 -132

Темы практических занятий: 118. Направления в живописи. Введение лексического материала. 119. Работа с текстом. 120. От Возрождения до романтизма. Активизация лексического материала в упражнениях. Работа с текстами. 121. От реализма до кубизма. Активизация лексического материала в упражнениях. Работа с текстами. 122. Современная живопись. Активизация лексического материала в упражнениях. 123. Современная живопись. Активизация лексико-грамматического материала в упражнениях. 124. Развитие навыков диалогической речи по теме. 125. Развитие навыков монологической речи по теме. 126. Известные представители разных направлений русской, английской и американской живописи. Работа с текстами профессиональной направленности. 127. Известные представители разных направлений русской, английской и американской живописи. Практика чтения и перевода. 128. Развитие навыков диалогической речи. 129. Развитие навыков монологической речи. 130. Презентация: «Мой любимый художник». 131. Презентация: «Мой любимый художник». 132. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 15 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Лексика по теме.
2. Перевод текста профессиональной направленности.
3. Устное сообщение по теме «Мой любимый художник».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 3.3. Современные материалы и графические средства.

Практические занятия № 133 -142

Темы практических занятий: 133. Материалы, используемые в различных направлениях изобразительного искусства. Введение лексического материала. 134. Материалы, используемые в различных направлениях изобразительного искусства. Активизация лексического материала в упражнениях. 135. Современные графические средства и приёмы. Введение лексического материала. 136. Работа с текстами профессиональной направленности. 137. Граффити: за и против. Активизация лексического материала в упражнениях. Работа с текстом. 138. Граффити: за и против. Активизация лексического материала в упражнениях. Практика перевода. 139. Выполнение проблемных заданий. 140. Выполнение творческих заданий. 141. Презентация эскизов, выполненных посредством различных графических средств и приёмов. 142. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 10 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Лексика по теме.
2. Перевод текста профессиональной направленности.
3. Устное сообщение по теме «Граффити».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 3.4. Цвета спектра, сочетаемость цветов.

Практические занятия № 143-159

Темы практических занятий: 143. Цвета спектра. Введение лексического материала. 144. Виды цветов, их значение. 145. Отработка лексического материала. 146. Работа с текстами профессиональной направленности. 147. Сочетаемость цветов. Рекомендации по разработке колористического решения. 148. Рекомендации по разработке колористического решения. 149. Рекомендации по разработке колористического решения. 150. Сочетаемость цветов. Выполнение проблемных заданий. 151. Активизация лексического материала в упражнениях. Работа с текстом. 152. Развитие навыков монологической речи по теме: «Мой любимый цвет, его значение, ассоциации». 153. Развитие навыков монологической речи по теме: «Мой любимый цвет, его значение, ассоциации». 154. Развитие навыков диалогической речи. 155. Развитие навыков устной речи. 156. Чтение, аннотирование и перевод профессионально-ориентированных текстов. 157. Презентация колористического решения художественного проекта. 158. Презентация колористического решения художественного проекта. 159. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 19 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Лексика по теме.
2. Перевод текста профессиональной направленности.
3. Устное сообщение по теме «Мой любимый цвет».

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 3.5. Ремесло.

Практические занятия № 160-177

Темы практических занятий: 160. Ремесло. Введение ЛМ. 161. Искусство ремесла. 162. История ремесла. 163. Отработка лексического материала. 164. Типы ремесла. 165. Вышивка. 166. Выполнение лексических упражнений по теме. 167. Гончарное дело. 168. Резьба по дереву. 169. Металлообработка. 170. Активизация и отработка лексического материала. 171. Изготовление кукол. 172. Вышивка бисером. 173. Активизация и отработка лексического материала. 174. Выполнение лексических упражнений по теме. 175. Вязание. 176. Изготовление открыток. 177. Повторение и систематизация изученного материала. 178. Контроль речевых умений.

Продолжительность проведения: 19 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Лексика по теме.
2. Перевод текста профессиональной направленности.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Тема 3.6. Всемирно известные выставки.

Практические занятия № 179-186

Темы практических занятий: 179. Всемирно известные галереи и выставки. Введение лексического материала. 180. Всемирно известные галереи и выставки. Активизация лексического материала. 181. Организация выставок. Активизация лексического материала в упражнениях. 182. Организация выставок. Активизация лексического материала в упражнениях. 183. Работа с текстами профессиональной направленности. 184. Работа с дополнительными текстами профессиональной направленности. 185. Развитие навыков устной речи. 186. Презентация одной из выставок.

Продолжительность проведения: 8 часов.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим материалом по теме и его активизация в речи.

Порядок работы с материалом практических занятий:

1. Ознакомление с материалом.
2. Отработка материала в упражнениях.
3. Работа с текстом по теме.
4. Обобщение пройденного материала.
5. Составление устного высказывания.
6. Выполнение письменной работы.

Контрольные вопросы

1. Лексика по теме.
2. Перевод текста профессиональной направленности.

Формы контроля: устный опрос, письменный опрос.

Критерии оценивания выполненных заданий

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по учебной дисциплине/модулю

Критерии оценки:

Оценка 5 ставится, если учащийся самостоятельно выполняет работу в полном объеме, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов.

Оценка 4 ставится, если выполнены требования к оценке 5, но были допущены две-три ошибки.

Оценка 3 ставится, если в ответе имеются пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению материала. Работа выполнена не полностью.

Оценка 2 ставится, если студент не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями программы и допустил много ошибок. Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Оценка 1 ставится, если учащийся совсем не выполнил работу.

Материально-техническое обеспечение

Материалы, оборудование, ТСО, программное обеспечение: УМК, доска, раздаточный материал, грамматические таблицы, карты, компьютер, проектор, колонки.

Информационное обеспечение выполнения заданий практических занятий

Основные источники:

1. Безкоровая Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. PlanetofEnglish: учебник английского языка для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
2. Безкоровая Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2017.
3. Голицинский Ю.Б., Голицинская Н.А.. Грамматика. Сборник упражнений. М.: Каро, 2017. – 576 с.
4. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б.. Английский язык. 7-е издание. - М.: Академия, 2017. – 336 с.
5. Погосян В., Васильева Т., Вронская И., Мацибара М., Остапенко К. Английский язык для педагогов. Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2018.
6. Соколова Н.И. PlanetofEnglish: Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. — М., 2017.
7. Jenny Dooley, Virginia Evans, Evans Virginia, Dooley Jenny, Ksenia Baranova. Grammarway 1. Russian Edition Student's Book. Учебник. Практическое пособие по грамматике английского языка. Express Publishing, 2018- 159 с.
8. Murphy Raymond, Essential Grammar in Use, Third Edition. Cambridge University Press, 2018.
9. Stuart Redman. English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate. Second Edition. Cambridge University Press, 2018 – 266 с.

Дополнительные источники:

1. Большой англо-русский словарь ABBYYLingvo. В 2 т. Т. 1: А-К/ колл. авторов. – М.: Русский язык. – Медиа - М, 2018 – 1365с/
2. Большой англо-русский словарь ABBYYLingvo. В 2 т. Т. 2: L- Z / колл. авторов. – М.: Русский язык. – Медиа - М, 2018 – 1376 с/
3. Профессор Хиггинс. Английский без акцента! (фонетический, лексический и грамматический мультимедийный справочник-тренажер).

Интернет-ресурсы

1. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
2. www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (MacmillanDictionary с возможностью прослушать произношение слов).
3. www.britannica.com (энциклопедия «Британника»).
4. www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).