

**Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области
«Губернский колледж»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для обучающихся
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ЛАБОРАТОРНЫХ (ПРАКТИЧЕСКИХ) ЗАНЯТИЙ**

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

сроки реализации ОПОП: 2021-2025

Форма обучения: очная

Серпухов, 2021г.

Рассмотрено и одобрено на заседании
ПЦК общественных дисциплин
Протокол № 1 от 27.08.2021
Председатель ПЦК *Т.Е. Урядченко*

Составлено в соответствии с Рабочей
программой по дисциплине «*Основы
философии*»

Разработчик _____

Корнеев И.Н.

УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!

Методические рекомендации по выполнению практических занятий по предмету «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» созданы Вам в помощь для успешной работы на занятиях и подготовки к ним. Наличие положительной оценки по практическим занятиям необходимо для получения зачета по предмету, поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическое занятие Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Ознакомьтесь с общими рекомендациями, чтобы ваша работа была продуктивна и качественно организована.

Желаем Вам успеха!!!!

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации по выполнению практических занятий.
2. Внимательно прочитайте пояснения, при необходимости повторите лекционный материал по конспектам и другим источникам, относящийся к теме практического занятия.
3. Ответьте на контрольные вопросы, если они предложены.
4. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально подготовьте рабочее место.
5. Продумайте ход выполнения заданий.
6. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.
7. Если на практическом занятии применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить роли и обязанности. Вместе проводите анализ организации и промежуточные результаты практических заданий микрогруппы.
8. При выполнении практического задания соблюдайте правила техники безопасности и охраны труда.
9. В процессе практических занятий обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
10. По окончании выполнения практического задания составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.
11. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки.
12. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов практического занятия (общегрупповом или в микрогруппах).

Рекомендации по выполнению таблиц и схем

1. Начертите таблицу (схему) по предложенному преподавателем образцу.
2. Внимательно изучите разделы таблицы (схемы), названия строк и столбцов.

3. Продумайте ход заполнения таблицы (схемы).

4. Заполните ячейки таблицы.

5. Оформите таблицу (схему) в соответствии с требованиями к оформлению таблиц:

а. Заголовки столбцов и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки столбцов – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение.

б. В конце заголовков и подзаголовков столбцов и строк точки не ставят.

с. Разделять заголовки и подзаголовки боковых столбцов диагональными линиями не допускается.

д. Заголовки столбцов, как правило, записывают параллельно строкам таблицы, но при необходимости допускается их перпендикулярное расположение.

6. Проведите самоконтроль результатов заполнения таблицы.

Рекомендации по составлению опорного конспекта (кластера)

Составление опорного конспекта - это сжатие полной информации до очень малых размеров с использованием ассоциаций, цвета, шрифта, символики, с выделением главного.

Главное условие: краткость, наглядность, минимум текстовой информации. Новые термины целесообразно записывать полностью.

Этапы составления опорного конспекта:

- внимательно прочитайте текст, вычлняя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста;

- кратко изложите главные мысли в том порядке, в котором они следуют в тексте;

- сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги;

- преобразуйте записи в графические, буквенные, символические сигналы;

-объедините сигналы в блоки;

-обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними;

-выделите значимые элементы цветом (при необходимости).

Рекомендации для работы с источниками:

1. Дайте характеристику историческому источнику:

а) автор

б) время создания

в) жанр

г) первичный или вторичный.

2. Кратко изложите содержание прочитанного и сформулируйте основные идеи и факты.

3. Выделите в тексте и выпишите в тетрадь основные исторические факты, определите художественные особенности текста.

4. Определите, что преобладает в приведенном фрагменте: исторические факты или художественное описание событий.

5. Объясните, можно ли доверять приведенного фрагменту источника.

6. Ответьте на поставленные вопросы.

Памятка-инструкция написания эссе

- Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
- выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям: а) интересна Вам; б) Вы понимаете смысл этого высказывания; в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; • определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
- просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
- продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
- изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы.

Примерный план написания эссе

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.
2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. При работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем: · высказывается позиция (Я считаю, что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?); ·

указание причины (потому что...), приводятся факты, возможна ссылка на определение; · аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...); · установление взаимосвязей (в связи с этим...). Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

Перечень видов работы на практическом занятии представлен в таблице

№	Вид практической работы	Форма контроля
1	Составление опорного конспекта (кластера)	Самоотчет
2	Написание эссе	Результат - эссе
3	Самостоятельное решение философских задач	Выступление на семинаре
4	Анализ письменных источников информации (текст, афоризм)	Отчет в тетради
5	Сравнительный анализ философских систем	Оформление таблицы
6	Подготовка и написание сообщения	Защита сообщения на семинарском занятии

Программой предмета «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» предусматривается выполнение практических занятий, направленных на формирование следующих элементов:

Знание/понимание:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности;

Умения:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.

Знания и умения, формируемые в рамках ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ направлены на формирование общих компетенций и достижение личностных результатов обучения:

ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
---------	---

ПК 2.4.	Анализировать занятия черчения
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):	
Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование темы практических занятий	Количество часов на выполнение ЛПЗ	Формируемые У, З	ОК,
Практическое занятие № 1 Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность	2	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; 	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9,
Практическое занятие № 2 Философия Древнего Востока.	1	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских направлениях и идеях, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль отдельных философов в жизни человека и общества; - основные философские учения о бытии, сущности процесса познания; <p>Перечень учебных элементов содержания:</p> <p>Древневосточная философия, Даосизм, Конфуцианство, Индийская философия.</p>	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9,
Практическое занятие № 3 Философские школы. Сократ.	1	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских направлениях и идеях, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль отдельных философов в жизни человека и общества; - основные философские учения о бытии, сущности процесса познания; <p>Перечень учебных элементов содержания:</p> <p>Философия античного мира. Сократ</p>	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9,
Практическое занятие № 4 Философские школы.	1	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих 	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9,

Платон. Аристотель.		<p>философских направлениях и идеях, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль отдельных философов в жизни человека и общества; - основные философские учения о бытии, сущности процесса познания; <p>Перечень учебных элементов содержания:</p> <p>Философия античного мира. Аристотель</p>	
Практическое занятие № 5 Философские школы. Эпикур.	1	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских направлениях и идеях, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль отдельных философов в жизни человека и общества; - основные философские учения о бытии, сущности процесса познания; <p>Перечень учебных элементов содержания:</p> <p>Философия античного мира. Эпикур</p>	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7
Практическое занятие № 6 Философские школы. Пифагор	1	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских направлениях и идеях, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль отдельных философов в жизни человека и общества; - основные философские учения о бытии, сущности процесса познания; <p>Перечень учебных элементов содержания:</p> <p>Философия античного мира. Пифагор</p>	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7
Практическое занятие № 7 Философские школы. Протогор	1	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских направлениях и идеях, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия 	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7

		<p>философии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль отдельных философов в жизни человека и общества; - основные философские учения о бытии, сущности процесса познания; <p>Перечень учебных элементов содержания:</p> <p>Философия античного мира. Протагор</p>	
<p>Практическое занятие № 8</p> <p>Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.</p>	2	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских направлениях и идеях, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль отдельных философов в жизни человека и общества; - основные философские учения о бытии, сущности процесса познания; <p>Перечень учебных элементов содержания:</p> <p>Рационализм Декарта, Сенсуализм и эмпирика Бэкона, Просвещение. Теория «общественного договора».</p>	<p>ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7</p>
<p>Практическое занятие № 9</p> <p>Философия позитивизма и эволюционизма</p>	2	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских направлениях и идеях, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль отдельных философов в жизни человека и общества; - основные философские учения о бытии, сущности процесса познания; <p>Перечень учебных элементов содержания:</p> <p>Классическая немецкая философия. Кант, Гегель, Субъективный идеализм Шиллинга, Ницше. Современные направления философии (позитивизм, экзистенциализм, прагматизм, технокр. направления)</p>	<p>ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7</p>
<p>Практическое занятие № 10</p> <p>Философия бессознательного.</p>	2	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских направлениях и идеях, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль отдельных философов в жизни 	<p>ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7</p>

		<p>человека и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные философские учения о бытии, сущности процесса познания; <p>Перечень учебных элементов содержания:</p> <p>Классическая немецкая философия. Кант, Гегель, Субъективный идеализм Шиллинга, Ницше. Конт, Спенсер, Фрейд.</p> <p>Современные направления философии (позитивизм, экзистенциализм, прагматизм, технокр. направления)</p>	
Практическое занятие № 11 Русская идея в философии.	2	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских направлениях и идеях, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль отдельных философов в жизни человека и общества; - основные философские учения о бытии, сущности процесса познания; <p>Перечень учебных элементов содержания:</p> <p>Русская философия. Роль религии и культуры в формировании общественной мысли в России. М.Ломоносов, Радищев, С.М. Соловьёв, Шестов, Флоренский, Л.Н. Толстой, Ильин, В.И. Ленин. Марксизм, её развитие в СССР.</p>	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7
Практическое занятие № 12 Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии и ее основные направления.	1	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; 	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7
Практическое занятие № 13 Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность.	1	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста <p>знать:</p>	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7

		<ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; 	
Практическое занятие № 14 Методология научного познания. Познание и деятельность.	1	<p>Перечень учебных элементов содержания:</p> <p>Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух и тело. Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к природе. Проблема «я», образ «я», внутреннее и внешнее «я».</p>	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7
Практическое занятие № 15 Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	1	<ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии - роль философии в жизни человека и общества; - основы научной, философской и религиозной картин мира; 	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7
Практическое занятие № 16 Философия и глобальные проблемы современности.	1	<ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии - роль философии в жизни человека и общества; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; 	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7
Практическое занятие № 17 Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии. Структура философского творчества.	1	<ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии - роль философии в жизни человека и общества; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий 	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7
Практическое занятие № 18 Типы философствования. Философия и мировоззрение.	1	<ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии - роль философии в жизни человека и общества; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий 	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7

Практическое занятие № 19 Роль философии в современном мире. Будущее философии.	1	<ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии - роль философии в жизни человека и общества; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий 	ОК.2, ОК. 3, ОК.5, ОК.6, ОК.9, ЛР.7
Итого:	24		

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие № 1

Тема: Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность

Количество часов: 2

Цель работы: проанализировать структуру философии, обозначить и раскрыть объект и предмет философии, указать главные функции.

Средства для выполнения практической работы: конспект лекции, философский текст.

Литература:

1. Аблеев С.Р. История мировой философии. Учебник.- М.: Издательство АСТ, 2020.
2. Радугин А.А. Философия: курс лекций.- М.: Центр, 2020.

3. Философия [Текст] : учеб.пособие / под ред. В. И. Кириллова, С. И. Попова, А. Н.

Чумакова, ч. 1, История философии. - изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Юристъ, 2018. - 376 с.

- ISBN 5-7975-0120-1

Ход работы: ознакомиться с предложенным материалом лекции и выполнить задания.

Конспект лекции:

Философия в буквальном переводе с греческого означает любовь к мудрости («филия»-любовь, «софия» - мудрость). *Это слово ввел в потребление выдающийся древнегреческий ученый Пифагор (580-500 гг. до н.э.), но широкое распространение оно получило начиная с V в. до н.э.*

Материалом для построения духовного древа философии послужила предшествовавшая ей по времени отрасль духовной культуры – **мифология**.

Понятийность - способность определять термины путём выявления наиболее важных свойств, предметов.

Логичность – использование законов формальной логики.

Дискурсивность – способность разделять научные утверждения на составные части (противоположность – интуитивное познание, когда с помощью фантазии и образов осуществляет познание отдельных, индивидуальных вещей и в этом своем качестве является ведущей формой познания).

Предметом философии являются наиболее общие и фундаментальные вопросы происхождения и развития природы, общества и мышления. Это совокупность общих проблем: каково происхождение и устройство мира, что такое человек, как он познает мир, что есть истина, добро и красота, в чем смысл жизни и т.д.

Объектом изучения философии является окружающий мир, который представляется как многоуровневая система.

Выделяют четыре предмета осмысления окружающей действительности: Природу (окружающий мир), Бога, Человека и Общество.

Природа представляет собой все, что существует само по себе, стихийно, спонтанно. Природе свойственен *естественный* способ существования, она просто есть, была и будет.

Бог соединяет в себе представления о потустороннем мире, о мистических и волшебных существах. Сам Бог представляется вечным, всемогущим, вездесущим, всеведущим. Способ существования Бога – *сверхъестественный*.

Общество представляет собой социальную систему, состоящую из людей, вещей, знаков, институтов, которые не могут возникнуть сами по себе. Все это создано людьми в процессе их деятельности.

Человек - это живое существо, однако его нельзя целиком и полностью отнести ни к природному, ни ко социальному, ни к божественному. В человеке есть и качества, которые заложены генетически, и те, которые формируются только в социальной среде, а также божественные - способность творить и создавать. Таким образом, человеку присущ *синтетический (комбинированный)* способ существования. Человек в некотором смысле является пересечением, фокусом, смысловым центром существования.

Какие функции выполняет философия?

1. **Мировоззренческая**, т.е. формирующая целостную систематизированную картину мира – в единстве науки, искусства и практики;

2.**Методологическая**, т.е. определяющая пути и способы достижения человеком поставленных целей;

3.**Гуманистическая**, т.е. определяющая отношения между людьми на основе уважения, внимания, взаимопомощи;

4.**Практическая**, т.е. способствующая человеку найти правильные ответы на поставленные вопросы, указав направление дальнейшего решения.

Итак, философия – это вдохновляемая любовью к мудрости рациональная отрасль духовной культуры, имеющая своим предметом фундаментальные вопросы человеческого существования.

Задание 1. Дать определение.

Буквально греческое слово «философия», впервые было введено в обиход _____, (вписать имя) переводится на русский язык как _____ (выбрать значение ниже):

- | | |
|---------------|----------------------|
| а) Аристотель | 1) любовь к мудрости |
| б) Сократ | 2) поиск истины |
| в) Платон | 3) бытие человека |
| г) Пифагор | 4) познание мира |

Задание 2. Заполнить таблицу

Философия	
Объект	
Предмет	

Задание 3. Приведите несколько примеров определения понятия «Философия»:

Философия – это _____

Философия – это _____

Задание 4. Оформить таблицу «Четыре предмета осмысления окружающей действительности» и каждый предмет раскрыть (дать определение).



Задание 5. Перечислить основные функции философии и их содержание.

Задание 6. Приведите примеры, иллюстрирующие термины, заполните 3 колонку таблицы:

Название и описание термина	Расшифровка описания	Примеры
Понятийность – умение мыслить с помощью понятий, т.е. слов и терминов, определенных по соответствующим правилам.	Существенность определения	
	Всеобщность определения	
	Положительность определения	
	Однозначность определения.	
Логичность – мышление в соответствии с законами формальной логики:	Тождества	
	Непротиворечивости	
	Исключения третьего	
	Достаточного основания	
Дискурсивность	Способность обосновывать выдвигаемые суждения	

Задание №7. Проанализируйте высказывания и ответьте на вопросы:

1. Древнегреческий философ Гераклит считал, что «нельзя дважды войти в одну и ту же реку». Ученик Гераклита Кратил утверждал, что и один раз нельзя войти в одну и ту же реку. Пока человек входит в реку, рассуждал Кратил, она уже изменилась и стала иной.

Кто прав? Аргументируйте свой ответ.

2. Рассказ о Фалесе Гегель начинает с анекдота: подняв глаза к звездам и наблюдая их ход, Фалес упал в яму, и народ смеялся над ним, говоря, как может он познать то, что происходит на небе, когда он не видит того, что у него под ногами.

А вы бы смеялись?

3. Древнегреческий философ Эвбулид в своем парадоксе «Куча» спрашивал: «Одно зерно кучи не составляет, прибавив еще одно зерно, кучи не получить. Как же получить кучу, прибавляя каждый раз по одному зерну, из которых ни одно не составляет кучи?»

Попробуйте ответить.

4. Диоген Лаэртский сообщает, что античные скептики, опровергая существование движения, приводят следующий довод: «...движимое движется или в том месте, где оно есть, или в том, где его нет; но в том месте, где оно есть, или в том, где его нет; но в том месте, где оно есть, оно не движется, а в том, где его нет, оно тоже не движется; стало быть, движения не существует».

Попробуйте опровергнуть довод скептиков.

5. Первые греческие философы говорили о своем знании (а), софисты утверждали, что никакого знания вообще нет (б). Известно высказывание Сократа «Я знаю, что ничего не знаю».

Чем высказывание Сократа отличается от первых двух.

Задание №2. Обоснуйте ваше согласие или несогласие с этими высказываниями.

Даны четыре высказывания:

- а) «Познай самого себя» (Сократ);
- б) «Стань тем, что ты есть» (поэт Пиндар);
- в) «Ничего сверх меры» (изречение Семи мудрецов);
- г) Человек есть мера всех вещей» (Протагор).

Критерии оценки:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) и на бытовом уровнях, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл за полный ответ: 5 (отлично)

4-х баллов заслуживает эссе (рассуждение), в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

3-х баллов заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

2-х баллов заслуживает эссе (рассуждение), в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

1-го балла заслуживает эссе (рассуждение), в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта на бытовом уровне;
- 3) сделана попытка аргументации своего мнения.

0 баллов заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации;
- 2) проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни или личного опыта) не в контексте задания».

Оценки суммируются, при спорных оценках более учитываются ответы на творческие

Вопросы

Практическое занятие № 2

Тема: Философия Древнего Востока.

Количество часов: 1

Цель: определить основные черты философии Древнего Китая и Индии.

Средства для выполнения практической работы: философский текст

Литература:

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 256 с. (с хрестоматией).

Задание №1. Используя материал параграфа «Философия Древнего Востока» ответьте на вопросы:

1. Применимо ли учение Упанишад в современной жизни?
2. Назовите сходство и различия между принципом «недеяния» в даосизме и «отказом от страданий» в индийской философии.
3. Применимо ли учение Конфуция в современном государственном управлении?

На вопросы следует отвечать развернуто, обоснованно. Ответы на вопросы могут быть отрицательными, такие ответы тоже следует обосновать. В процессе подготовки ответов возможно использование иных источников информации, кроме представленных в тексте данных указаний.

Задание № 2. Занимательные задачи:

1) Китайские пословицы:

«Кто больше всех лжет? – Тот больше всех говорит о себе».

«Лучше совсем не стрелять в тигра, чем только ранить его».

Как вы думаете, почему? Свой ответ обоснуйте.

2) Восточная мудрость:

«Искать истину в жизни, а не в изъеденных червями книгах»;

«Чтобы видеть месяц, надо смотреть на небо, а не в лужу».

Согласны ли Вы с данными утверждениями? Аргументируйте свой ответ.

Критерии оценки:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;

раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и обоснованиях) и на бытовом уровнях, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Максимальный балл за полный ответ: 5 (отлично)

4-х баллов заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

3-х баллов заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

2-х баллов заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов;
- 3) дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.

1-го балла заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- 2) проблема раскрыта на бытовом уровне;
- 3) сделана попытка аргументации своего мнения.

0 баллов заслуживает эссе, в котором:

- 1) представлена собственная точка зрения по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации;
- 2) проблема не раскрыта или дана информация (факты общественной жизни или личного опыта) не в контексте задания».

Оценки суммируются, при спорных оценках более учитываются ответы на творческие вопросы.

Практическое занятие № 3

Тема: Философские школы. Сократ.

Количество часов: 1

Цель: определение значения учения Сократа; приобретение умений и навыков оценки и критического восприятия источников информации, определения проблемы, способности сформулировать её суть, высказать и аргументировать свою точку зрения.

Средства для выполнения практической работы: конспект лекции, философский текст.

Конспект лекции.

1. Античная философия в буквальном переводе означает древняя философия, но не всякая древняя, а философия Древней Греции и Древнего Рима. Её отличие от восточной философии состояло в том, что, во-первых, античные мыслители начали объяснять мир без ссылок на богов, так как мир, которым правит непредсказуемая воля богов, объяснить невозможно.

Во-вторых, главным средством познания мира становится разум, логика. Философы разрабатывают разумную, логическую аргументацию своих идей и теорий.

В-третьих, античная философия представляет собой совокупность самых разнообразных школ и учений, так как античное общество – это демократичное общество, в котором существовала достаточно значительная свобода мышления.

2. Античная философия прошла 3 стадии в своём развитии:

1. период становления, где философы стремились понять сущность мира в целом, и прежде всего - его происхождение: из чего всё появилось? Что было вначале. В этот период формируются первые философские школы – милетская, эфесская, элейская (получившие свои имена по названию греческих государств-полисов, где жили и работали философы), пифагорейская (по имени своего основателя – Пифагора), атомистическая (название связано с характером решения проблем) и ряд других. Центральной для них является проблема мироустройства, в частности, поиск первоначал мира и принципов его организации.

2. период расцвета (классический период), где философы всё больше внимания уделяют проблемам человеческой жизни, общества. Начало этому повороту положил философ Сократ, который не интересовался вопросами устройства мира, так как считал, что это знание доступно только богам. Он говорил: «Я знаю, что я ничего не знаю», считая, что людям лучше заняться вопросами собственной жизни. «Познай самого себя» - философская установка Сократа. Он считал, что причина аморального поведения людей заключается в незнании ими сущности нравственных качеств, поэтому необходимо им это объяснить.

Практические задания:

Задание №1: Существует легенда, согласно которой к Зенону, учившему, что движения на самом деле нет, это всего лишь иллюзия, пришел ученик. Желая доказать учителю обратное, ученик нашел остроумный аргумент – он просто стал ходить перед Зеноном. Легенда имеет продолжение: Зенон побил палкой ученика за то, что тот так и не понял главного в рассуждениях учителя – «Очевидность не может быть доказательством!». По этому поводу А.С. Пушкин написал стихотворение «Движение» (1825):

Движенья нет, сказал мудрец брадатый.

Другой смолчал и стал пред ним ходить.

Сильнее бы не мог он возразить;

Хвалили все ответ замысловатый.

Но, господа, забавный случай сей

Другой пример на память мне приводит:

Ведь каждый день пред нами солнце ходит,

Однако ж прав упрямый Галилей.

Раскройте смысл апорий Зенона. Объясните, почему в полемике учителя и ученика прав был именно учитель. Что должен был понять ученик? И, кстати, при чем тут Галилей?

Задание №2: Источником морального несовершенства (человеческих пороков) Сократ считал недостаток знаний, недостаток ума. Никто сознательно не хочет быть плохим, а если и делает зло, то только по причине незнания, по собственной глупости и нерассудительности. Такой подход к

этическим проблемам характерен для всей античности и называется этическим рационализмом. Прав ли Сократ? Аргументируйте свою позицию.

Задание №3: Этика Аристотеля – этика добродетели, а добродетель для него – это «золотая середина» между крайностями, между полярными человеческими качествами (пороками), одно из которых – чрезмерность, другое – недостаточность. «Как в страстях, так и в поступках пороки преступают должное либо в сторону избытка, либо в сторону недостатка. Добродетель же умеет находить середину и ее избирает», - считал Аристотель. Например, чувство юмора – середина между шутовством и дикарством (нелюдимостью). Попробуйте дополнить список добродетелей:

- а) середина трусости и безрассудной отваги - ...;
- б) середина скупости и расточительности -...;
- в) середина зависти и злорадства -...;
- г) середина бесстыдства и стеснительности -...;

Задание №4: Сравните идеи о наилучшем устройстве общества Платона и Аристотеля. Оцените их:

- реальны они либо утопичны?
- гуманны они либо антигуманны?
- есть ли идеи, которые можно было бы учесть современным политикам?

Задание №5: «Платон мне друг, но истина дороже», - сказал когда-то Аристотель. Что он имел в виду? С чем в учении Платона Аристотель был не согласен?

Практическое занятие № 4

Тема: Философские школы. Платон. Аристотель.

Количество часов: 1

Цели практического занятия:

- определение значения античной философии в духовной культуре человека;
- распознавание онтологических и гносеологических проблем в спектре других философских проблем, выявление их специфики.
- формирование умения выявить и проанализировать проблему;
- формирование исследовательских навыков и компетенций;
- развитие навыков оценки и критического восприятия источников информации;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблемы и способов ее разрешения.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

Учебно-наглядный материал:

- презентация «Философские школы. Платон. Аристотель.», выполненная в программе Microsoft PowerPoint.

Задание 1. *Ознакомьтесь с оригинальным философским текстом, автором которого является выдающийся античный мыслитель Аристотель, и ответьте на вопросы:*

- 1) К какому разделу философии можно отнести данное высказывание?
- 2) О каком уровне познания идет речь в высказывании?
- 3) Определите гносеологические корни философии, анализируя текст Аристотеля?
- 4) Согласны ли Вы с мнением Аристотеля о том, что не получение пользы, а достижение истинного знания должно быть целью философии и науки? Ответ кратко обоснуйте.

«Все люди от природы стремятся к знанию. Доказательство тому - влечение к чувственным восприятиям: ведь независимо от того, есть от них польза или нет, их ценят ради них самих, и больше всех зрительные восприятия, ибо видение, можно сказать, мы предпочитаем всем остальным восприятиям, не только ради того, чтобы действовать, но и тогда, когда мы не собираемся что-либо делать. И причина этого в том, что зрение больше всех других чувств содействует нашему познанию и обнаруживает много различий [в вещах]». (Аристотель, «Метафизика»)

Задание 2. *Ознакомьтесь со статьей из новой философской энциклопедии о Платоне и ответьте на вопросы, используя философскую терминологию:*

- 1) О какой философской проблеме идет речь в данном тексте?
- 2) Какой раздел философии занимается изучением данной проблемы?

Сердцевина философии Платона – учение об идеях. Суть его кратко и наглядно представлена в произведении «Государства»: «...сама область умопостигаемого бытия делится на два класса по степени реальности: больший класс – подлинно сущее, вечные идеи, постижимые только умом, беспредпосылочно и интуитивно; меньший класс – предмет предпосылочного знания, прежде всего математических наук – это числа и геометрические объекты. Присутствие подлинного умопостигаемого сущего делает возможным бытие всех низших классов, существующих благодаря причастности высшему. Наконец, умопостигаемый космос единственная подлинная реальность, обладает бытием благодаря наивысшему трансцендентному началу, которое именуется богом, в «Государстве» – идеей блага или Благом как таковым, в «Пармениде» – Единым. Это начало – выше бытия, по ту сторону всего сущего; поэтому оно неизреченно, невысказуемо и непознаваемо; но без него никакое бытие невозможно, ибо чтобы быть, всякая вещь должна быть самой собою, быть чем-

то единым и одним. Однако принцип единства, просто единое как таковое, существовать не может, ибо с прибавлением к нему предиката бытия оно станет уже двумя, т.е. множеством. Следовательно, единое – источник всякого бытия, но само по ту сторону бытия, и рассуждение о нем может быть лишь апофатическим, отрицательным». (Платон, «Государство»)

Задание 3. Раскройте смысл высказывания Демокрита:

«Глупым [людям] лучше повиноваться, чем повелевать».

Задание 4. Ознакомьтесь со взглядами современных философов на проблему истины и, используя теоретический материал, ответьте на вопросы:

- 1) В чем различие взглядов Платона и Аристотеля с одной стороны и представителей прагматизма Ч. Пирса и У. Джемса с другой на проблему истины?
- 2) К чему должен стремиться настоящий философ или ученый, по Вашему мнению? Аргументируйте свой ответ.

Обвинив всю прежнюю философию в отрыве от жизни, абстрактности и созерцательности, Чарльз Пирс выдвинул программу «реконструкции в философии»: философия должна быть не размышлением о первых началах бытия и познания, чем она считалась со времен Аристотеля, но общим методом решения тех проблем, которые встают перед людьми в различных жизненных *проблемных* ситуациях, в процессе их практической деятельности, протекающей в непрерывно меняющемся мире. Пирс отождествлял всю окружающую человека реальность с опытом, несводимым только к чувственному восприятию, а понимаемым как «всё, что переживается в опыте», т. е. как любое содержание сознания.

Согласно Пирсу, опыт никогда не дан нам изначально как нечто определенное, но все объекты познания формируются нашими познавательными усилиями в ходе решения возникающих жизненных задач. Пирс рассматривает мышление лишь как средство приспособления организма к среде с целью успешного действия. Функция мысли — не в познании как отражении объективной реальности, а в преодолении сомнения, являющегося помехой для действия (*Пирс*), в выборе средств, необходимых для достижения цели (*Джемс*) или для решения «проблематичной ситуации» (*Дьюи*). Идеи, понятия и теории — лишь инструменты, орудия или планы действия. Их значение, «принципу Пирса», целиком сводится к возможным *практическим последствиям*. Соответственно «...истина определяется как *полезность*» или работоспособность идеи. Такое определение истины является наиболее характерной и наиболее критикуемой доктриной Пирса: успех абсолютизируется и превращается не только в единственный критерий истинности идей, но и в само содержание понятия истины.

Практическое занятие № 5

Тема: Философские школы. Эпикур.

Количество часов: 1

Цели практического занятия:

- определение значения античной философии в духовной культуре человека;
- распознавание онтологических и гносеологических проблем эпикурейцев в спектре других философских проблем, выявление их специфики.
- формирование умения выявить и проанализировать проблему;
- формирование исследовательских навыков и компетенций;
- развитие навыков оценки и критического восприятия источников информации;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблемы и способов ее разрешения.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

Учебно-наглядный материал:

- презентация «Философские школы. Эпикур.», выполненная в программе MicrosoftPowerPoint.

Задание 1. *Ознакомьтесь с афоризмами Эпикура, выберите одно и напишите эссе, определив философскую проблему, поднимаемую в данном высказывании.*

Афоризмы Эпикура:

- ☐ Не порти впечатление от того, что имеешь, желая того, чего у тебя нет. Помни о том, что когда-то ты лишь только надеялся получить то, чем обладаешь сейчас.
- ☐ Свобода — величайший плод ограничения желаний свободы.
- ☐ Не избегай делать мелкие услуги: будут думать, что ты также способен и на большие.
- ☐ Ни один глупец не является счастливым, ни один мудрец не является несчастным.
- ☐ Не бойся смерти: пока ты жив — её нет, когда она придёт, тебя не будет.
- ☐ Если в жизни ты сообразишься с природой, то никогда не будешь беден, а если с людским мнением, то никогда не будешь богат.
- ☐ Если ты хочешь сделать кого-то богатым, нужно не прибавлять ему денег, а убавлять его желания.
- ☐ Глупо просить у богов то, что человек способен сам себе доставить.

- ☐ Никакое наслаждение само по себе не есть зло; но средства достижения иных наслаждений доставляют куда больше хлопот, чем наслаждений.
- ☐ Для получения больших наслаждений необходимо себя ограничивать.

Памятка-инструкция написания эссе

- Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
- выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям: а) интересна Вам; б) Вы понимаете смысл этого высказывания; в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; • определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
- просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
- продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
- изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы.

Примерный план написания эссе

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.
2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. При

работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем: · высказывается позиция (Я считаю, что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?); · указание причины (потому что...), приводятся факты, возможна ссылка на определение; · аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...); · установление взаимосвязей (в связи с этим...). Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

Практическое занятие № 6

Тема: Философские школы. Пифагор

Количество часов: 1

Цели практического занятия:

- определение значения античной философии в духовной культуре человека;
- распознавание онтологических и гносеологических проблем пифагорийцев в спектре других философских проблем, выявление их специфики.
- формирование умения выявить и проанализировать проблему;
- формирование исследовательских навыков и компетенций;
- развитие навыков оценки и критического восприятия источников информации;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблемы и способов ее разрешения.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

Учебно-наглядный материал:

- презентация «Философские школы. Пифагор», выполненная в программе Microsoft PowerPoint.

Задание 1. *Ознакомьтесь с афоризмами Пифагора, выберите одно и напишите эссе, определив философскую проблему, поднимаемую в данном высказывании.*

Афоризмы Пифагора:

- Из двух человек одинаковой силы сильнее тот, кто прав
- Не считай себя великим человеком по величине твоей тени при заходе солнца
- Просыпаясь утром, спроси себя: "Что я должен сделать?". Вечером, прежде чем заснуть: "Что я сделал?"
- Делай великое, не обещая великого
- Дружба есть равенство
- Великая наука жить счастливо состоит в том, чтобы жить только в настоящем

Памятка-инструкция написания эссе

- Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
- выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям: а) интересна Вам; б) Вы понимаете смысл этого высказывания; в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы; • определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифразы (скажите то же самое, но своими словами);
- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
- просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
- продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
- изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы.

Примерный план написания эссе

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.
2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и

стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. При работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем: · высказывается позиция (Я считаю, что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?); · указание причины (потому что...), приводятся факты, возможна ссылка на определение; · аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...); · установление взаимосвязей (в связи с этим...). Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

Практическое занятие № 7

Тема: Философские школы. Протагор

Количество часов: 1

Цели практического занятия:

- определение значения античной философии в духовной культуре человека;
- распознавание онтологических и гносеологических проблем в спектре других философских проблем, выявление их специфики.
- формирование умения выявить и проанализировать проблему;
- формирование исследовательских навыков и компетенций;
- развитие навыков оценки и критического восприятия источников информации;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблемы и способов ее разрешения.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

Учебно-наглядный материал:

- презентация «Философские школы античности», выполненная в программе Microsoft PowerPoint.

Задания:

1. Объяснить принципиальную разницу между высказыванием Протагора «Человек есть мера всех вещей...» и девизом Сократа «Познай самого себя».
2. В чем причины неприятия софистов Сократом?
3. Выявить суть разногласий Аристотеля и Платона.
4. Выберите любые на ваш выбор 5 вопросов из предложенного списка и дайте ответы на них.

Вопросы:

1. Проведите периодизацию античной философии.
2. Какой вопрос прежде всего интересовал древнегреческих натурфилософов?
3. Охарактеризуйте разнообразие подходов натурфилософских школ к онтологической проблематике.
4. В чем сущность спора Гераклита и элеатов?
5. Каким образом атомистам удалось преодолеть создавшийся гносеологический кризис?
6. В чем выражалось новаторство софистических школ?
7. Обоснуйте, почему, воззрения Сократа стали поворотным пунктом в развитии древнегреческой философии?
8. Проведите сравнительный анализ учений Платона и Аристотеля и аргументируйте причины их разногласий.
9. Какие философские течения относят к периоду раннего эллинизма, в чем их особенности?
10. Почему идеи неоплатонизма оказали значительное влияние на последующую философию?
11. Основные натурфилософские школы Древней Греции.
12. Понимание сущности представителями милетской школы.
13. Поиски количественной согласованности пифагорейцами.
14. Апории Зенона и доказательства постоянства бытия.
15. Философия текучести Гераклита.
16. Преодоление кризиса познания атомистами.
17. Мировоззрение Сократа.
18. Особенности учений Платона и Аристотеля.
19. Развитие идей древнегреческой философии в период раннего эллинизма.
20. Неоплатонизм, его влияние на христианство.
21. Характерные черты античной философии.

Практическое занятие № 8

Тема: Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.

Количество часов: 2

Цель: Знакомство с особенностями и направлениями философии Нового времени

Задания:

1. Раскрыть смысл философских понятий:

Монада _____

Деизм _____

Субстанция _____

Познание _____

2. Заполнить таблицу «Основные направления философии Нового времени»

Понятие	Определение	Страна и время возникновения	Представители	Основные положения
Рационализм Метод дедукция	Направление утверждающее, что разум лежит в основе познания.	Франция 16век	Рене Декарт	
Эмпиризм Метод индукции	Направление, которое все познание выводит из чувственного опыта.	Англия 16 век	Фрэнсис Бэкон	В основе познания лежит исключительно опыт Путь«паука»_____ _____ _____ «Путь муравья»_____ _____ _____ «Путь пчелы»_____ _____ _____
Сенсуализм	Направление, согласно которому все знания о мире протекают из ощущения.	Д. Локк, Д. Юм		
Агностицизм	направление,			

	отрицающее возможность познания объективного мира.			
--	--	--	--	--

3. Решите кейс –задание:

Основные источники:

1. Горелов А.А. Основы философии: Учеб.пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений.- 3-е изд., испр. – М.: Изд.центр «Академия», 2018.- 256 с. (ч.1, гл. 8, с. 83-91, гл.9, с.92-102, гл.10, с.103-116).
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие для студентов учебное пособие для студентов учреждений СПО.- 3-е изд.-М.: Форум, 2018.- 288с. (разд.1, тема 1.2., гл. 1, с.36-45)
3. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных заведений.- М.: Логос, 2019.-288с. (раздел 1, гл. 3, с.52-69).
4. Кохановский В.П. Основы философии: учебник для студентов учреждений СПО.- 5-е изд.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2017.- 320с. (Раздел 1, гл.2, с. 31-33).

Учебно-теоретический и справочный материал к занятию:

Рационализм (от лат. *ratio* — разум) — направление в философии, согласно которому основой как бытия, так и познания является разум.

Рационализм имеет два основных направления — онтологическое и гносеологическое.

Согласно **рационализму** в основе бытия лежит разумное начало (то есть бытие разумно). В этом смысле рационализм близок к идеализму (например, учению Платона о "чистых идеях", которые предшествуют материальному миру и воплощением которых данный материальный мир ("мир вещей") является). Однако рационализм не тождествен идеализму, так как смысл рационализма не в первичности идей по отношению к материи (бытию), а именно в разумности бытия. Например, материалисты, убежденные в божественной либо иной разумности, внутренней логичности бытия, являются рационалистами (Демократ, Эпикур и др.).

Основная идея **гносеологического рационализма** заключается в том, что в основе познания также лежит разум. Соответственно, гносеологические рационалисты выступали против средневековой теологии и схоластики, представители которых видели в основе познания Божественное откровение и отвергали разум.

Эмпиризм — направление в философии, сторонники которого считают, что в основе познаний лежит опыт: "нет ничего в разуме, чего бы до этого не было в опыте (в чувствах)", "знание — сила". Получил широкое распространение в Англии XVII в. и в последующем в США.

Основателем эмпиризма считается Фрэнсис Бэкон.

Видными представителями являлись Томас Гоббс, Джон Локк, Джон Дьюи (США).

Эмпиристы, как правило, были оппонентами рационалистов.

Основоположником рационализма считается **Рене Декарт** - видный французский философ и ученый-математик.

Заслуга Декарта перед философией в том, что он:

- обосновал ведущую роль разума в познании;
- выдвинул учение о субстанции, ее атрибутах и модусах;
- стал автором теории дуализма, чем попытался примирить материалистическое и идеалистическое направление в философии;

- выдвинул теорию о научном методе познания и о "врожденных идеях".

2. То, что **в основе бытия и познания лежит разум**, Декарт доказал следующим образом:

- в мире существует много вещей и явлений, которые непонятны человеку (есть ли они? каковы их свойства? Например, есть ли Бог? конечна ли Вселенная? и т. д.);
- зато абсолютно в любом явлении, любой вещи можно усомниться (существует ли окружающий мир? светит ли Солнце? бессмертна ли душа? и т. д.);
- следовательно, сомнение реально существует, этот факт очевиден и не нуждается в доказательствах;
- сомнение — свойство мысли, значит, человек, сомневаясь, -мыслит;
- мыслить может реально существующий человек;
- следовательно, мышление является основой как бытия, так и познания;
- **поскольку мышление — это работа разума, то в основе бытия и познания может лежать только разум.**

В этой связи Декарт стал автором всемирно известного афоризма, в котором заключается его философское кредо: **"Я мыслю, следовательно, я существую"**.

Изучая проблему бытия, Декарт пытается вывести базовое, основополагающее понятие, которое бы характеризовало сущность бытия. В качестве такового философ выводит понятие субстанции.

Субстанция — это все, что существует, не нуждаясь для своего существования ни в чем, кроме самого себя. Таким качеством (отсутствие необходимости для своего существования ни в чем, кроме самого себя) обладает только одна субстанция и ею может быть только Бог, который вечен, несотворим, неуничтожим, всемогущ, является источником и причиной всего.

Будучи Творцом, Бог создал мир, также состоящий из субстанций. Сотворенные Богом субстанции (единичные вещи, идеи) также обладают главным качеством субстанции — не нуждаются в своем существовании ни в чем, кроме самих себя. Причем сотворенные субстанции самодостаточны лишь по отношению друг к другу. По отношению же к высшей субстанции — Богу они производны, вторичны и зависят от него (поскольку сотворены им).

Все сотворенные субстанции Декарт делит на два рода:

- материальные (вещи);
- духовные (идеи).

Остальные свойства как материальных, так и духовных субстанций производны от их коренных свойств (атрибутов) и были названы Декартом **модусами**. (Например, модусами протяжения являются форма, движение, положение в пространстве и т. д.; модусами мышления — чувства, желания, ощущения.)

Человек, по мнению Декарта, состоит из двух, отличных друг от друга субстанций — материальной (телесно-протяженной) и духовной (мыслящей).

Человек — единственное существо, в котором соединяются и существуют обе (и материальная, и духовная) субстанции, и это позволило ему возвыситься над природой.

В целом **учение Декарта о субстанции** можно выразить следующей схемой: Исходя из того, что человек совмещает в себе две субстанции, следует идея **дуализма** (двойственности) человека.

С точки зрения дуализма Декартом решается и **"основной вопрос философии"**: спор о том, что первично — материя или сознание, бессмыслен. Материя и сознание соединяются только в человеке, а поскольку человек дуалистичен (соединяет в себе две субстанции — материальную и духовную), то ни материя, ни? сознание не могут быть первичны — они существуют всегда и являются двумя различными проявлениями единого бытия. При изучении проблемы познания особый акцент Декарт делает на **научном методе**.

Суть его идеи в том, что научный метод, который применяется в физике, математике, иных науках, практически не имеет применения в процессе познания. Следовательно, активно применив научный метод в процессе познания, можно значительно продвинуть вперед сам познавательный процесс (по Декарту: "превратить познание из кустарного промысла в промышленное производство"). В качестве данного научного метода предлагается **дедукция** (но не в строго математическом смысле — от общего к частному, а в философском).

Смысл философского метода Декарта в том, что в процессе познания опираться только на абсолютно достоверные знания и с помощью разума, используя полностью достоверные логические

приемы, получить (выводить) новые, также достоверные знания. Только используя дедукцию как метод, по мнению Декарта, разум может достичь достоверного знания во всех сферах познания.

Деизм - направление в философии, сторонники которого допускали существование Бога только как первопричины, Творца всего сущего, однако отвергали Его какое-либо последующее влияние на окружающий мир, человека, ход истории, выступали как против персонификации Бога (наделения Его личностными чертами), так и против отождествления Бога с природой (пантеизма). К числу видных французских философов-деистов принадлежали Вольтер, Монтескье, Руссо, Кондильяк.

Вольтер Франсуа — философ, писатель, публицист, один из основоположников французского Просвещения, который:

- страстно выступал против религии, особенно католицизма (в отношении религии ему принадлежит известное высказывание: "Раздавите гадину!");
- считал Бога основателем окружающего мира, связующим началом всего сущего, однако был убежден, что никакая теория и практика не сможет достоверно доказать ни Его наличие, ни Его отсутствие;
- видел необходимость в признании существования Бога с морально-эстетической точки зрения для того, чтобы поддерживать порядок в обществе, держать людей (под угрозой Божьего наказания) в повиновении и жестких рамках нравственности;

Бэкон выдвинул новаторскую идею, в соответствии с которой главным методом познания должна стать **индукция**.

Под *индукцией* философ понимал обобщение множества частных явлений и получение на основе обобщения общих выводов (например, если многие отдельные металлы плавятся, то, значит, все металлы обладают свойством плавления).

Метод индукции Бэкон противопоставил методу дедукции, предложенному Декартом, согласно которому истинное знание можно получить, опираясь на достоверную информацию с помощью четких логических приемов.

Достоинство индукции Бэкона перед дедукцией Декарта — в расширении возможностей, интенсификации процесса познания. Недостаток индукции — ее недостоверность, вероятностный характер (так как если несколько вещей или явлений обладают общими признаками, это вовсе не значит, что данными признаками обладают все вещи или явления из данного их класса; в каждом отдельном случае возникает необходимость в экспериментальной проверке, подтверждении индукции).

Путь преодоления главного недостатка индукции (ее неполноты, вероятностного характера), по Бэкону, — в накоплении человечеством как можно большего опыта во всех областях знания. 4. Определив главный метод познания — индукцию, философ выделяет *конкретные пути, с помощью которых может проходить познавательная деятельность*. Это:

- "путь паука";
- "путь муравья";
- "путь пчелы".

"Путь паука" — получение знания из "чистого разума", то есть рационалистическим путем. Данный путь игнорирует либо значительно принижает роль конкретных фактов, практического опыта. Рационалисты оторваны от реальной действительности, догматичны и, по Бэкону, "ткут паутину мыслей из своего ума".

"Путь муравья" — такой способ получения знаний, когда во внимание принимается исключительно опыт, то есть догматический

- эмпиризм (полная противоположность оторванного от жизни рационализма). Данный метод также несовершенен. "Чистые эмпирики" концентрируют внимание на практическом опыте, сборе разрозненных фактов, доказательств. Таким образом, они получают внешнюю картину знания, видят проблемы "снаружи", "со стороны", но не могут понять внутреннюю сущность изучаемых вещей и явлений, увидеть проблему изнутри.

"Путь пчелы", по Бэкону, — идеальный способ познания. Используя его, философ-исследователь берет все достоинства "пути паука" и "пути муравья" и в то же время освобождается от их недостатков. Следуя по "пути пчелы", необходимо собрать всю совокупность фактов, обобщить их

(взглянуть на проблему "снаружи") и, используя возможности разума, заглянуть "вовнутрь" проблемы, понять ее сущность.

Таким образом, лучшим путем познания, по Бэкону, является эмпиризм, основанный на индукции (сбор и обобщение фактов, накопление опыта) с использованием рационалистических приемов понимания внутренней сущности вещей и явлений разумом.

4. Вопрос на размышление: Должен ли каждый человек, стремящийся жить разумно, выработать для себя основные правила (заповеди) своего поведения, или это будет ограничивать его жизнь, его свободу? Напишите 10 своих заповедей (нравственных правил), которыми вы стараетесь руководствоваться в жизни.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Практическое занятие № 9

Тема: Философия позитивизма и эволюционизма

Количество часов: 2

Цель: Знакомство с особенностями и направлениями философии Нового времени

Задание 1. Составить кластер, используя материал:

Позитивизм – это философское направление XIX века, основанное на идее о том, что только научное знание, наука могут соответствовать «положительной» (позитивной) картине мира. Позитивизм утверждает, что теоретическая философия не в состоянии достигнуть достоверного и устойчивого знания. Всякое знание должно быть проконтролировано, подвергнуто критике со стороны опыта.

Позитивизм возникает одновременно в Англии, Франции и Германии как реакция на засилье в научных теориях философских установок. Главной своей задачей позитивизм видит в построении не философской, а «истинно научной» картины мира, то есть видит свою цель не в объяснении мира, а в описании явлений как фактов действительности. Поэтому основным понятием позитивизма является понятие «факт», а в качестве своей методологии позитивисты признают методы естественных наук. Наука, не нуждается ни в какой, философской теории. Основателем позитивизма является французский ученый Огюст Конт (1798-1857). Важным в учении О. Конта является предложенная им классификация наук. Отдельные науки обладают различной степенью глубины постижения мира и общности. О. Конт вводит иерархию в систему наук: первой стоит математика, за ней следует астрономия, физика, химия и биология. Научную систему завершает социология.

Задачей социологии является организация человеческой общественной жизни. О. Конт формулирует закон о трех периодах, стадиях развития общества: фетишизм, политеизм, монотеизм. Первый этап в объяснении мира (теологический) заключается в том, что в описании явлений природы и духа люди исходят из религиозных и мистических представлений, из действий

сверхъестественных, божественных и таинственных сил. На втором этапе господствуют метафизические (философские) воззрения, когда для описания фактов действительности используются сущностные силы и причины, «порождающие сущности». И только на третьей ступени получает развитие «позитивное» знание, когда все явления природы и духа описываются с научной точки зрения. Решающим фактором, определяющим весь процесс, является прогресс, знания, науки. Позитивизм Конта, тем не менее, имеет в своей основе философскую установку, выражающуюся в том, что под научным знанием понимается только знание естественных наук, гуманитарные науки заменяются «естественной» социологией.

Эволюционизм.

Эволюционизм является разновидностью позитивизма. Основателем эволюционизма считается Герберт Спенсер (1820-1903). Опираясь на теорию О. Конта и теорию развития Ч. Дарвина ученый формулирует концепцию науки в целом. В книге «Система синтетической философии» он предлагает считать и науку и религию «совместимыми понятиями», поскольку и в той, и в другой присутствует идея абсолютного знания. В «Основных началах» Г. Спенсер дает определение философии как обобщенной науки и формулирует закон общего изменения – это переход от неопределенного к определенному, от менее к более связным формам развития.

Эволюция, по его мнению, присуща всей Вселенной и раскрывается как прогрессивное движение. Вселенная развивается, прогрессирует к своему лучшему состоянию: живые организмы лучше приспособляются к окружающей среде, естественный отбор способствует выживанию. Уже в этом проявляется способность живых организмов к самоорганизации.

В своих политических и социологических работах Г. Спенсер утверждает главенство индивида по отношению к социуму. От реализации личностного начала зависит развитие общества.

Задание 2. Выберите один из афоризмов Спенсера и напишите эссе.

Афоризмы Спенсера:

1. Цель воспитания — это образовать существо, способное управлять собою, а не такое, какое могло бы только быть управляемо другими.
2. Прогресс — не случайность, а необходимость.
3. Самообладание, как все качества, развивается через упражнение. Кто хочет управлять страстями в зрелом возрасте, должен учиться этому в юности.
4. Поклонение героям наиболее развито там, где не развито уважение к человеческой свободе.
5. Способность к самообладанию — главное отличие между человеком и зверем.
6. Правильно поступать не удастся нам обыкновенно вследствие лишь отсутствия воли, а не отсутствия знания.

Памятка-инструкция написания эссе

- Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
- выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям: а) интересна Вам; б) Вы понимаете смысл этого высказывания; в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);

- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
- просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
- продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
- изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы.

Примерный план написания эссе

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.
2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. При работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем:
 - высказывается позиция (Я считаю, что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?);
 - указание причины (потому что...), приводятся факты, возможна ссылка на определение;
 - аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...);
 - установление взаимосвязей (в связи с этим...). Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).
3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом

основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

Практическое занятие № 10

Тема: Философия бессознательного.

Количество часов: 2

Цели работы:

Уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

Знать роль философии в жизни человека и общества; основы научной, философской и религиозной картин мира.

Информационное обеспечение:

1. Горелов, А. А. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / А. А. Горелов. – 18-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2018. – 320 с. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=81767>

2. Дмитриев, В. В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2018. - 304 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253731>.

3. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2018. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/314076> /; – Доступ по логину и паролю.

4. Электронно-библиотечная система «Цифровая библиотека по философии» онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>.

5. Бесплатная электронная библиотека «Философия.ру» онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosofia.ru/>.

6. Стэнфордская философская энциклопедия: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philosophy.ru/>.

Инвентарь и оборудование:

Тетрадь, письменные принадлежности.

Порядок выполнения работы:

1. Получить задания.
2. Ознакомиться с порядком выполнения практической работы.
3. Ознакомиться с теоретическими, справочно – информационными материалами по теме занятия.
4. Подготовить в рабочей тетради отчет о практической работе по следующей схеме:
 1. Тема практической работы.
 2. Цель работы.
 3. Ответы на задания.

Теоретические, справочно – информационные материалы по теме занятия.

Основные понятия:

Экзистенциализм - также философия существования - направление в философии XX века, акцентирующее своё внимание на уникальности иррационального бытия человека. Экзистенциализм развивался параллельно родственным направлениям персонализма и философской антропологии, от которых он отличается прежде всего идеей преодоления (а не раскрытия) человеком собственной сущности и большим акцентом на глубине эмоциональной природы.

Психоанализ- комплекс психологических теорий и методов, предназначенных для объяснения роли бессознательного в жизни человека, а также один из методов психотерапии, получивший широкое распространение в Европе (с начала XX века), США (с середины XX века) и Латинской Америке (со второй половины XX века).

Либи́до - одно из основных понятий психоанализа, разработанных Фрейдом. Оно обозначает сексуальное желание или половой инстинкт. Этот термин необходим для описания разнообразных проявлений сексуальности. Фрейд приравнял либидо к Эросу Платона и определил его как энергию влечения ко всему тому, что охватывается словом "любовь": половая любовь, себялюбие (нарциссизм), любовь к родителям и детям, всеобщее человеколюбие и т. д.

Бессознательное - совокупность психических процессов, в отношении которых отсутствует субъективный контроль. Бессознательным считается всё, что не становится для индивида объектом осознания.

Сознание - это врождённая высшая форма психического отражения действительности в виде обобщенной и субъективной модели окружающего мира в форме словесных понятий и чувственных образов.

Сублимация - это перенесение энергии либидо с объекта сексуального влечения на объекты социо-культурной сферы. Если использовать психоаналитическую систему Фрейда, сублимация - это переориентация психической энергии с объектов сексуального удовлетворения на объекты несексуального удовлетворения.

Позитивизм- это философское направление, основанное на принципе, что все подлинное, позитивное знание может быть получено как результат отдельных специальных наук и их синтетического объединения, и что философия как особая наука, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет права на существование.

Неопозитивизм (логический позитивизм) - направление в философии XX века, претендующее на анализ и решение актуальных философско-методологических проблем, выдвинутых развитием современной науки: роли знаково-символических средств научного мышления, отношения теоретического аппарата и эмпирического базиса науки, природы и функции математизации и формализации знания.

Задание 1. Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Направление в философии, считающее духовное первоосновой мира – ...
2. То, что не может быть постигнуто разумом, выражено в логике, в понятиях, в системной упорядоченной форме (эмоции, страсти, переживания, интуиция, воля, озарения, экстазы и т. п.) – ...
3. Направление в философии, рассматривающее волю в качестве высшего начала бытия – ...
4. Философско-этическая позиция, основанная на отрицании возможностей познания истины, ценностей и норм поведения, а также любой формы социальности и государственности, культуры и цивилизованности – ...
5. Истинное, внутриличностное бытие человека, поток его переживаний – ...
6. В аналитической психологии К. Юнга структуры «коллективного бессознательного», присущие от рождения всем людям, – ...
7. Психический процесс, представляющий собой переключение энергии либидо с непосредственных целей на цели несексуального свойства, – ...
8. Истинное, внутриличностное бытие человека, поток его переживаний, несводимый ни к каким внешним предметным объективированным формам, – ...

Задание 2. Заполните таблицу «Основные направления философии XIX–XX вв.»

Философское направление (философская школа)	Время возникновения	Представители	Произведения	Основные понятия
Позитивизм				
Прагматизм				
Иррационализм:				

«Философия жизни»				
«Философия существования»				

Задание 3. Заполните таблицу « Структура личности в учении З. Фрейда»

Элемент	Название в учении З. Фрейда	Характеристика, функции, руководящий принцип
Бессознательное		
Сознание		
Сверхсознание		

Задание 4. Упражнения, комментарии

1. Прокомментируйте притчу Ф. Ницше в соответствии с предложенными вопросами.

В своём произведении «Так говорил Заратустра» Ф. Ницше описывает четыре состояния духа: сначала он предстаёт в образе верблюда, становится львом и, наконец, – ребёнком.

«Всё самое трудное берёт на себя выносливый дух: подобно навьюченному верблюду, который спешит в пустыню, спешит и он в свою пустыню. Но в самой уединенной пустыне совершается второе превращение: здесь львом становится дух, свободу хочет он себе добыть и господином быть в своей собственной пустыне. Своего последнего господина ищет он себе здесь: врагом он стать ему, и своему последнему богу, ради победы он хочет бороться с великим драконом. Кто же этот великий дракон, которого дух не хочет более называть господином и богом? “Ты должен” называется великий дракон. Но дух льва говорит “я хочу”. Чешуйчатый зверь “ты должен”, искрясь золотыми искрами, лежит ему на дороге, и на каждой чешуе его блестят, как золото, “ты должен!”.

Тысячелетие ценности блестят на этих чешуях, и так говорит сильнейший из всех драконов: “Ценности всех вещей блестят на мне”. “Все ценности уже созданы, и каждая созданная ценность – это я. Поистине, “я хочу” не должно более существовать!”. Так говорит дракон. Братья мои, к чему нужен лев в человеческом духе? Чему не удовлетворяет выучный зверь, воздержанный и почтительный? Создавать новые ценности – этого не может ещё лев, но создавать себе свободу для нового созидания – это сила льва.

Завоевать себе свободу и священное. Нет даже перед долгом – для этого, братья мои, нужно стать львом. Завоевать себе право для новых ценностей – это самое страшное завоевание для духа выносливого и почтительного. Поистине, оно кажется ему грабежом и делом хищного зверя. лев? Почему хищный лев должен стать еще ребёнком?

Дитя есть невинность и забвение, новое начинание, игра, самокатящееся колесо, начальное движение, святое слово утверждения. Да, для игры созидания, братья мои, нужно святое слово утверждения: своей воли хочет теперь дух, свой мир находит потерявший мир. Три превращения духа назвал я вам: как дух стал верблюдом, львом вер-

блюд, и, наконец, лев ребёнком».

Вопросы:

1. Что включает в себя понятие «дух»?
2. Какие метаморфозы человеческого духа описывает Ф. Ницше?
3. Какой смысл вкладывает философ в образы верблюда, льва, дракона и ребенка? Почему высшее состояние духа он связывает с образом ребенка? Каково значение игры?
4. Соотнесите эту притчу Ф. Ницше с другими его философскими идеями. Какая связь обнаруживается?
5. Приведите примеры описанных Ф. Ницше трансформаций (в жизни человека, в развитии общества, в эволюции культуры).

2. Прокомментируйте отрывки из книги «Бегство от свободы».

Ознакомьтесь с отрывками из знаменитой книги философа Э. Фромма и дайте ответы на предложенные вопросы.

Э. Фромм описал удивительный феномен «бегство от свободы». «Миллионы людей продемонстрировали то, что они вовсе не стремились получить эту свободу, а, наоборот, хотели от нее избавиться... Моральное одиночество так же невыносимо, как и одиночество физическое. Религия и национализм, как и любые обычаи, любые предрассудки – даже самые нелепые и унижительные, – являются порой спасательным кругом для человека, если они обеспечивают связь человека с окружающими людьми, спасая его от самого страшного, что может быть у человека, от одиночества и изоляции. Человек должен либо воссоединиться с окружающим его миром в спонтанности любви и творческого труда, либо отыскать опору, поиск которой будет сопровождаться потерей и уничтожением индивидуальности и свободы человека. А вот после того, как человек становится самостоятельным индивидуумом, он вынужден находиться один на один с ошеломляюще огромным миром.

В результате у человека возникает стремление и горячее желание отказаться от своей индивидуальности в пользу победы над чувством одиночества и беспокойства, а для этого ему необходимо слиться с окружающим миром, полностью раствориться в нем».

Вопросы:

1. Объясните, что автор называет «бегством от свободы»? В чем его опасность?
2. Каковы причины бегства от свободы? Приведите примеры из личного опыта.
3. Когда в истории человечества, по вашему мнению, возник феномен «бегства от свободы»?
4. Как стремление людей к единению с другими, к идентификации с ними способствует возникновению тоталитарных и авторитарных политических режимов и социальных явлений?
5. Может ли, по вашему мнению, человек быть свободен от общества? Почему? Найдите альтернативу «бегству от свободы».

Практическое занятие № 11

Тема: Русская идея в философии.

Количество часов: 2

Цель: Выявить особенности русской философии. Познакомиться с основными направлениями и представителями.

Задания:

1. В чем феномен русской философии? Выпишите характерные черты русской философии.

II. Работа с фактами

7. Известным российским философом в начале XX в. был:

1) Н.А. Бердяев

Это он

2) С.П. Дягилев

Художник, руководивший артистами балета (Русские сезоны)

3) П.Я. Чаадаев

Философ XIX в.

4) К.Э. Циолковский

Ученый, конструктор ракет и дирижаблей

1. _____

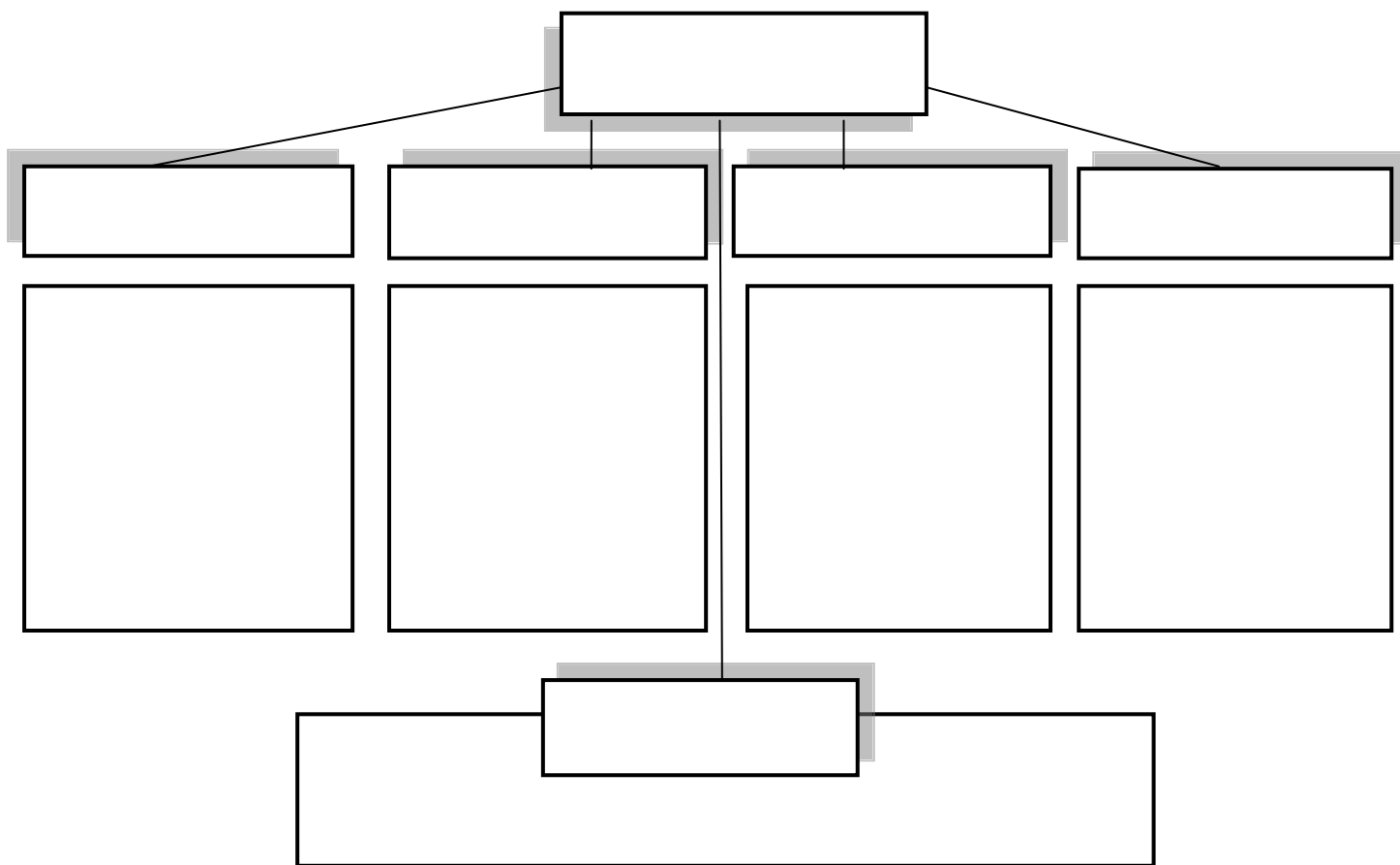
2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

2. Заполните схему с указаниями хронологических рамок русской философии (основных направлений и наиболее ярких представителей)



3. Прочтите отрывок из произведения русского философа Л. И. Введенского. Как Вы думаете, с какого времени началось заимствование в развитии русской философии? (Ответ обоснуйте).

Конечно, наша философия, как и вся наша образованность, заимствованная. Но так оно и должно быть: большее или меньшее заимствование и подчинение чужим влияниям — это общий закон развития философии любого европейского народа. Даже сама греческая философия, если и обошлась без прямых заимствований, о чем трудно судить, во всяком случае, была подготовлена и пробуждена перенесением с Востока разнообразных научных сведений. Путем же усвоения греческой философии, возобновившегося в эпоху Возрождения, постепенно, лишь в продолжение двух столетий, выработалась самостоятельная новая философия. Подчинение же чужим влияниям продолжалось и после ее возникновения и всегда давало наилучшие результаты: Локк и Лейбниц находились под влиянием Декарта, Кант — под влиянием Юма и Руссо и т. д.

Учебно – теоретический и практический материал к практическому занятию

Русская философия — феномен мировой философской мысли. Ее феноменальность заключается в том, что русская философия развивалась исключительно автономно, самостоятельно, независимо от европейской и мировой философии, не находилась под влиянием многочисленных философских направлений Запада — эмпиризма, рационализма, идеализма и др. В то же время русскую философию отличают глубина, всесторонность, достаточно специфический круг исследуемых проблем, порой непонятных для Запада.

Характерными чертами русской философии являются:

- сильная подверженность религиозному влиянию, особенно православию и язычеству;
- специфическая форма выражения философских мыслей — художественное творчество, литературная критика, публицистика, искусство, "эзопов язык" (что объясняется политической несвободой и жесткой цензурой);

- целостность, стремление почти всех философов заниматься не отдельной проблематикой, а всем комплексом актуальных проблем;
- большая роль проблем морали и нравственности;
- конкретность;
- широкое распространение в массах, понятность простому народу.

Можно выделить следующие **основные этапы русской философии**:

- период зарождения древнерусской философии и раннехристианской философии Руси;
- философия периода татаро-монгольского ига, зарождения, становления и развития централизованного русского государства (Московской Руси и России);
- философия XVIII в.;
- философия XIX в.;
- русская и советская философия XX в.

а также уделяется большая роль этике, морали, нравственности. **Русская философия XIX в.** включала в себя ряд направлений: декабристское;

- монархическое;
- западническое и славянофильское;
- революционно-демократическое;
- атеистическое;
- теологическое;
- философию космизма.

Русская (и советская) философия XX в. представлена, главным образом:

- философией марксизма-ленинизма;
- философией космизма;
- естественно-научной философией;
- философией "русского зарубежья".

"Золотым веком" духовной жизни России называется период 90-х годов XIX в. — 10-х годов XX в. На это время пришелся новый расцвет (ренессанс) русской литературы, искусства, философии.

Видными представителями **религиозного направления** того периода были С.Н. Булгаков, братья Трубецкие, П.А. Флоренский, С.Л. Франк и другие.

Космизм — направление в философии, которое рассматривало космос, окружающий мир (природу), человека как единое взаимосвязанное целое. Наиболее выдающимися представителями данного направления были Н.В. Бугаев, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский.

В.И. Вернадский (1863 — 1945) — крупный русский и советский ученый и философ-космист. Подробно обосновал **теорию ноосферы**.

По мере эволюции человека усиливается его преобразующая деятельность окружающей природы. Появляется **ноосфера** — **сфера разума**, жизни человека, его материальной и духовной культуры. Ноосфера постоянно расширяется и охватывает другие области бытия. Биосфера (сфера жизни) постоянно, но неуклонно переходит в ноосферу.

По Вернадскому, в будущем ноосфера станет ведущей на Земле и переместится в космос.

К.Э. Циолковский (1857 — 1935) был сторонником идеи вечности, несотворимости, неуничтожимости материи. В основе материи Циолковский видел мельчайшие частицы - атомы. Атомы, принимая различные конфигурации, создают все разнообразие материальных тел.

Разрушаясь, вещество, тело не исчезает совсем — оно распадается на атомы, из которых возникают новые вещества и тела. Во Вселенной существует круговорот атомов, а материя сохраняется, периодически меняя форму.

Циолковский не считал цивилизацию Земли единственной и уникальной формой жизни во Вселенной. По Циолковскому, космос по своей сути живой и жизнь — неотъемлемая черта космического бытия. Поэтому во Вселенной существуют и иные разумные миры, разумные цивилизации.

Циолковский верил в возможности науки и техники, человека покорить космос и в общении межпланетных цивилизаций в будущем.

Философия **Н.А. Бердяева** (1874 — 1948) носит многоаспектный характер, однако в ней преобладает экзистенциальная и религиозная направленность. Можно выделить следующие **основные положения философии Бердяева**:

- высшей ценностью в окружающем мире является свобода;
- свобода, "соборность" (единство духа и воли) составляют основу существования человека;
- свобода человека подвергается угрозе извне;
- данную угрозу несут в себе прежде всего общество и государство, которые являются соответственно объективацией всеобщей воли и механизмом подавления; общество и государство стремятся подчинить

человека, подавить его индивидуальность; задача человека — сохранить свою самобытность, не дать обществу и государству ассимилировать себя;

- ключевую роль в жизни человека играет также религия;
- Бог должен быть нравственным символом, примером для человека;
- отношения между Богом и человеком должны быть "на равных"; Бог не должен выступать в роли Господа (господина), а человек — в роли его раба;
- человек должен стремиться к Богу, но не пытаться заменить Бога самим собой.

В своих социально-политических взглядах Бердяев отводит значительную роль проблеме исторической судьбы России и русского народа. По Бердяеву, строящийся в СССР социализм (коммунизм) имеет истоки в русском национальном характере (общность, взаимовыручка, стремление к равенству, справедливости, коллективизму). Россия не должна принимать сторону ни Востока, ни Запада. Она должна стать посредником между ними и выполнить свою историческую миссию. *Историческая миссия России* — построить "Царство Божие" (то есть общество, основанное на взаимной любви и милосердии) на Земле.

Задание 4: Составить конспект В.С. Соловьев «Русская идея».

Практическое занятие № 12

Тема: Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный и др. Строение философии и ее основные направления.

Количество часов: 1

Цель: изучить основные этапы, закономерности развития и методы философии.

Практический, справочно-информационный материал по теме занятия:

Философия совершила 3 круга:

Античный(от Сократа- через Платона и Аристотеля- к скептикам.)

Христианский(от Христа- через Блаженного Августина и Фому Аквинского к Монтеню)

Новоевропейский(от Декарта через Канта и Гегеля к экзистенциалистам)

1 круг - мифолого-философский, когда разум был выше веры и чувств

2 круг - религиозно- философский, когда вера была выше разума и чувств

3 круг - научно-философский, когда чувства выше разума и веры.

Методы философии:

1)Диалектика как метод есть рассмотрение явлений в их развитии.

2)Прагматический метод состоит в том ,что философия пытается истолковать каждое мнение, указывая на его практические следствия.

Структурный метод - основу которого образует выявление структуры(порядок, связь, строение) как совокупность отношений, инвариантных при некоторых преобразованиях.

Системный метод - суть которого в объединении некоторого разнообразия в единое и четко расчлененное целое. Философская система является соединением принципиальных и основополагающих в некоторую органическую целостность.

Метод-(с гр. путь, исследование.)способ достижения определенной цели, совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения действительности. В области науки метод- есть путь познания, который исследователь прокладывает к своему предмету, руководствуясь своей гипотезой. Философия при этом как основополагающая наука дает исследователю средство проверить подходит ли избранный метод для достижения поставленной цели. Метод и система являются основными направляющими линиями науки.

Социальные философские дисциплины:

Этика - искусство жить

логика - умение мыслить

онтология - учение о бытие

гносеология - теория познания

эстетика - учение о прекрасном

теология - учение о Боге.

Для подготовки к занятию изучите:

1.Горелов А.А. Основы философии. Учебник.- М.: Академия, 2018, часть 2.

Глава 13. Основные этапы и закономерности развития философии стр. 142- 155

Глава 14. Методы и внутреннее строение философии, стр. 155- 161.

2.Моисеева Н.А., Сороковикова В.И. Философия. Краткий курс- СПб. : Питер, 2019, модуль 1.

Философия и ее роль в жизни общества § 1.7 Методы философских исследований, стр. 29- 31. § 1.8

Генезис философии стр. 31- 36.

Практические задания, упражнения.

1. объясните, каким образом данное высказывание Ф. Декарта соответствует содержанию предмета философии? “Вся философия подобна как бы дереву, корни которого метафизика, ствол- физика, а ветви, исходящие из этого ствола,- все прочие науки, сводящиеся к трем главным: медицине, механике, этике...”

Подобно тому, как плоды собираются не с корней и не со ствола дерева, а с концов его ветвей, так и особая полезность философии зависит от тех ее частей, которые могут быть изучены только под конец”.

Каково предназначение философии?

2. В истории науки в период XIV- XX в. на становление математики, физики, химии большое влияние оказала философия. В равной степени как вышеназванные науки способствовали развитию

философии. Покажите это на примерах творчества великих мыслителей, представителей науки этого времени. Какую роль сыграла ограниченность механического материализма и идеализма в кризисе науки на рубеже XIX-XX в.? Как отразились новейшие научные открытия XXв на развитии философии? (И. Ньютон, Т. Гоббс, Р. Декарт, Г. Лейбниц, Б. Спиноза, А. Эйнштейн.)

3. Философствование без системы не может иметь в себе ничего научного: помимо того, что такое философствование само по себе выражает скорее субъективное умонастроение, оно еще и случайно по своему содержанию. Какое значение для осознания сущности философии имеет это высказывание Гегеля? Какую роль играют универсальные законы и принципы в системе философских знаний?

4. Какое влияние оказывает философия на формирование вашего самосознания и вашей жизненной позиции?

5. **”Философия - это нечто такое, что касается каждого” М. Хайдеггер.**

Прокомментируйте.

6. В чем вы видите трагизм философии в нынешнем мире, выраженной в формуле: ”Никогда еще не было такой острой необходимости в философском разуме, и никогда еще наш разум (обыденное сознание, политика не был так далек от философского умонастроения?)

7. В чем сходства и различия между тремя кругами в философии– античным, средневековым и новоевропейским?

8. В каком смысле можно говорить о прогрессе философии?

9. Каково соотношение разума и веры в развитии философии?

10. Прокомментируйте высказывание Гегеля: ”Философия есть современная ей эпоха, постигнутая в мышлении”.

11. Проанализируйте приведенные ниже высказывания о предмете философии. Определите, какие современные философские направления нашли в них отражение.

а) Философия – это сжатое изложение науки своего времени (О. Конт)

б) Предмет философия – это логический анализ языка науки (Л. Витгенштейн)

в) Главный вопрос философии – это вопрос о том, стоит ли человеку жить. (А. Камю)

12. как соотносится предмет и метод исследования?

13. В чем суть диалектического метода?

14. Каково соотношение диалектики как метода и идеала как цели?

15. В чем специфика прагматического метода?

16. Как соотносится философский метод и философские принципы?

17. Какова структура философского знания?

Практическое занятие № 13

Тема: Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность.

Количество часов: 1

Цели работы:

Уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

Знать условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; общечеловеческие ценности, как основа поведения в коллективе, команде.

Информационное обеспечение:

1. Горелов, А. А. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / А. А. Горелов. – 18-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2018. – 320 с. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=81767>

2. Дмитриев, В. В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2018. - 304 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253731>.

3. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2018. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/314076> /; – Доступ по логину и паролю.

4. Электронно-библиотечная система «Цифровая библиотека по философии» онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>.

5. Бесплатная электронная библиотека «Философия.ру» онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosofia.ru/>.

6. Стэнфордская философская энциклопедия: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philosophy.ru/>.

Инвентарь и оборудование:

Тетрадь, письменные принадлежности.

Порядок выполнения работы:

1. Получить задания.
2. Ознакомиться с порядком выполнения практической работы.
3. Ознакомиться с теоретическими, справочно – информационными материалами по теме занятия.
4. Подготовить в рабочей тетради отчет о практической работе по следующей схеме:
 1. Тема практической работы.
 2. Цель работы.
 3. Ответы на задания.

Теоретические, справочно – информационные материалы по теме занятия.

Задание 1: Ответьте на вопросы. Ответы запишите

1. Философское учение о ценностях и их природе называется:
2. Назовите основные категории аксиологии.
3. Назовите основные проблемы аксиологического периода философии.
4. Какие новые направления философии возникли в аксиологический период?
5. Что для них характерно?
6. Существуют ли ценности объективно, подобно материальным вещам?
7. Назовите виды ценностей.
8. Назовите формы существования ценностей.
9. Чем отличается добродетель от ценности?

10. Чем отличается долг от ценности?

11. Ницше устами Заратустры говорит: "Жить не мог бы народ, не умея он оценивать"; "Скрижаль высших благ висит над каждым народом. Вглядишься, то скрижаль его преодолений...То похвально, что ему трудно дается; что непреложно и трудно, то называет он добром; а что из крайней нужды вызволяет: самое редкое, самое трудное он нарекает священным" И потому у каждого народа свои, особенные ценности- "хочет он сохранить себя, так не должен он оценивать так, как оценивает сосед. Многое, что одобрял один народ, в глазах другого было посмешищем и позором. Человек впервые вложил ценности в вещи, чтобы сохранить себя, - он создал смысл вещей и человеческий смысл!"

Как вы думаете, что этими словами хотел сказать Ницше?

12. Раскройте понятие общечеловеческие ценности.

Задание 2: Поразмышляйте над высказываниями приведенными ниже:

- «Цель жизни - в познании, в строгом следовании велениям разума, подчинении ему аффектов.» (Бенедикт Спиноза).

- «Смысл жизни человека - в стремлении к счастью, своему собственному и других людей.» (Людвиг Фейербах).

- «Счастье даётся тому, кто много трудится». (Леонардо да Винчи).

- «Какая польза человеку, если он приобретёт весь мир, а душу свою загубит. Какой выкуп даст человек за душу свою?» (Иисус Христос (Евангелие от Матфея, 16:26)).

Практическое занятие № 14

Тема: Методология научного познания. Познание и деятельность.

Количество часов: 1

Цели работы:

Уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

Знать основные категории и понятия философии; основы философского учения о бытии.

Информационное обеспечение:

1. Горелов, А. А. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / А. А. Горелов. – 18-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2018. – 320 с. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=81767>

1. Дмитриев, В. В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2018. - 304 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253731>.

2. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2018. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/314076> /; – Доступ по логину и паролю.

3. Электронно-библиотечная система «Цифровая библиотека по философии» онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>.

4. Бесплатная электронная библиотека «Философия.ру» онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosofia.ru/>.

5. Стэнфордская философская энциклопедия: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philosophy.ru/>.

Инвентарь и оборудование:

Тетрадь, письменные принадлежности.

Порядок выполнения работы:

1.Получить задания.

2. Ознакомиться с порядком выполнения практической работы.
3. Ознакомиться с теоретическими, справочно – информационными материалами по теме занятия.

4. Подготовить в рабочей тетради отчет о практической работе по следующей схеме:

1. Тема практической работы.

2. Цель работы.

3. Ответы на задания.

Теоретические, справочно – информационные материалы по теме занятия.

Познание — процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом — получение нового знания об окружающем мире. Таким образом, познание есть сознание в действии, постоянная реализация сознания. Знание есть продукт познания.

Ступени познания:

- чувственное;

- рациональное.

Формы чувственного познания:

- ощущения;

- восприятие;

- представление.

Формы рационального познания:

- понятие

- суждение

- умозаключение (вывод)

Интуиция (лат. *intuitis* — взгляд, вид) — вид познания, в котором проявляется способность непосредственного постижения истины в результате «озарения», «наития», «прозрения» без опоры на логические обоснования и доказательства.

Задание 1. Составить схему структуры познания

Задание 2. Познание — это активное отражение или воспроизведение действительности в сознании человека, т. е. обусловленный прежде всего практикой процесс приобретения и развития знания, его постоянное углубление, расширение и совершенствование.

Какой смысл вкладывают обществоведы в понятие «познание»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения, содержащих информацию о познании.

Примеры предложений: *Сущностью процесса познания является*

Знания являются продуктом

Составить схему

- *Ступени познания:*

- *Формы чувственного познания:*

- *Формы рационального познания:*

Задание 3. Установите соответствие

Установите соответствие между формами познания и их сущностью: к каждой позиции данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Сущность познания	формы познания
А) мысль, отражающая общие и существенные свойства предметов, явлений, процессов	1) представление
Б) образ объекта познания, запечатленный в памяти	2) понятие
В) мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, явлении, процессе	3) суждение
Г) чувственный образ предметов, явлений и процессов, непосредственно воздействующих на органы чувств	4) восприятие

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

А	Б	В	Г

Задание 4. Найдите и укажите термин, не связанный с понятием «истина».

Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «истина». *Отражение действительности; знание; конкретность; зависимость от человека; процесс.*

Задание 5. Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

Найдите в приведенном ниже списке проявления, отражающие обыденное знание, и обведите цифры, под которыми они указаны. Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

- 1) назидание;
- 2) личный опыт;
- 3) образ;
- 4) традиция;
- 5) эксперимент;
- 6) формализация.

Задание 6. Выберите из предложенного списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предложенного списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Свои выводы наука формулирует в _____ (1), законах и формулах, вынося за скобки эмоциональное отношение познающего _____ (2) к изучаемым явлениям. Все, что наука делает своим _____ (3), она исследует со стороны закономерностей и _____ (4). Научное познание опирается на систему _____ (5) и вырабатывает свой собственный _____ (6), отличный от обычного».

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А) вопрос;
- Б) предмет;
- В) проблема;
- Г) метод;
- Д) схема;
- Е) теория;
- Ж) язык;
- З) субъект;
- И) причина.

В приведенной ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

1	2	3	4	5	6

Задание 7. Установите соответствие между определением и понятием.

1. *Ложь* – А. это знания, соответствующие действительности.
2. *Абсолютная истина* – Б. это знание о процессах окружающего мира, проходящих независимо от воли человека и от человечества в целом.
3. *Истина* – В. это неполное, неточное знание, зависящее от конкретных исторических условий, уровня развития науки.

4. *Относительная истина* – Г.это совершенно полное, точное, всестороннее, исчерпывающее знание о каком-либо явлении.
5. *Объективная истина* - Д. это несоответствие знания объективной реальности.
6. *Заблуждение* – Е.это намеренное искажение действительности.

А	Б	В	Г	Д	Е

Задание 8. Исправьте ошибки в предложениях.

1. Понятия «знание» и «информация» часто отождествляются. На деле информация всегда является знанием, но не всякое знание является информацией.
2. Органы чувств человека воспринимают информацию в виде ощущений, которые затем перерабатываются нервной системой и мозгом, в результате чего совершается качественное изменение: сознание переходит в ощущение.
3. Ощущение является объективным образом предмета, поскольку отражает, преломляет воздействие предмета через «призму» человеческого сознания.
4. Материализм подчеркивает субъективность источника ощущений, субъективность мира, отражаемого в ощущениях, а идеализм абсолютизирует объективность образа, который дается ощущением.
5. В настоящее время еще отсутствует возможность пользоваться чувственным опытом других людей, познавать то, что в данный момент нами не ощущается
6. Процесс познания напрямую связан с так называемой право-левой симметрией мозга: правое и левое полушария выполняют одинаковые функции; левое в основном перерабатывает и хранит информацию, ведущую к созданию чувственных образов, правое же осуществляет абстрагирование, вырабатывает понятия, суждения, придает информации смысл и значение

Практическое занятие № 15

Тема: Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Количество часов: 1

Цель:

систематизировать знания об особенностях, характерных чертах и противоречиях развития науки в современном мире, расширить понятийный аппарат новыми терминами и понятиями; совершенствовать навыки работы с научными статьями, умения рассуждать и применять знания, делать обобщающие выводы на основе изученных фактов.

Средства обучения

Технические средства:

- мультимедийная установка,
- презентация к теме «Социально-этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий»

Раздаточный материал к уроку:

учебник А.А. Горелов Основы философии 8-е изд. стереотипное – М., 2018, глава 17; карточки с заданиями.

Задания:

1. Представьте аргументы за и против по следующим проблемам (представить свою работу в виде таблицы)

- 1) достижения и этические проблемы современной медицины.
- 2) достижения и этические проблемы «искусственного интеллекта».
- 3) достижения и этические проблемы создания современных видов вооружения и использования атомной энергии.

2. Сделайте аналитическое заключение по поводу перспектив развития каждого направления, используя материалы ниже.

1 текст

Три закона роботехники в научной фантастике — обязательные правила поведения для роботов, впервые сформулированные Айзеком Азимовым в рассказе «Хоровод» (1942г.).

Законы гласят:

1. Робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред.
2. Робот должен повиноваться всем приказам, которые даёт человек, кроме тех случаев, когда эти приказы противоречат Первому Закону.
3. Робот должен заботиться о своей безопасности в той мере, в которой это не противоречит Первому или Второму Законам.

Трёх Законам, а также возможным причинам и следствиям их нарушения, посвящён цикл рассказов Азимова о роботах. В некоторых из них, наоборот, рассматриваются непредвиденные последствия соблюдения роботами Трёх Законов (например, «Зеркальное отражение»).

В одном из рассказов цикла персонаж Азимова приходит к заключению об этической основе Трёх Законов: «...если хорошенько подумать, Три Закона роботехники совпадают с основными принципами большинства этических систем, существующих на Земле... попросту говоря, если Байерли исполняет все Законы роботехники, он — или робот, или очень воспитанный человек».

2 текст

Медицинская этика включает в себя:

1. Вопросы соблюдения врачебной тайны
2. Меры ответственности за жизнь и здоровье больных
3. Проблемы взаимоотношений в медицинском сообществе
4. Проблемы взаимоотношений с больными и их родственниками
5. Правила относительно интимных связей между врачом и пациентом, разработанные Комитетом по этическим и правовым вопросам при Американской медицинской ассоциации:

интимные контакты между врачом и пациентом, возникающие в период лечения, аморальны; интимная связь с бывшим пациентом может в определенных ситуациях признаваться неэтичной; вопрос об интимных отношениях между врачом и пациентом следует включить в программу обучения всех медицинских работников;

врачи должны непременно докладывать о нарушении врачебной этики своими коллегами.

Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан от 22 июля 1993 года N 5487-1 в статье 61 определяют понятие «врачебная тайна». Там же определены обстоятельства, при которых допускается передача сведений, составляющих врачебную тайну, другим гражданам, в том числе должностным лицам, с согласия гражданина или его законного представителя, а также без такого согласия.

3 текст

В Ливерморе, Калифорния, США, в лаборатории разрабатывались виды оружия, которые, в случае их использования в войне, могли бы убить миллионы людей и, быть может, даже уничтожить всю человеческую цивилизацию. Это ставило серьезные моральные вопросы перед учеными, нанятыми для их создания. Активисты антиядерного движения обвиняли ученых оружейников в том, что они игнорируют моральные вопросы, порождаемые их работой. Показательны в этом отношении слова Дональда Кинга - бывшего административного работника Лаборатории, который покинул ее и в 1980-е гг. стал участником антиядерного движения. "По моему впечатлению, - говорил Кинг, - большинство сотрудников поступали в Лабораторию по той же причине, что и я, - потому что им нужна была работа, и Лаборатория предлагала им работу за хорошую плату. Большинство сотрудников никогда не утруждали себя долгими раздумьями по поводу моральной стороны их работы". Один из мотивов для организации демонстраций протеста у ворот Лаборатории в 1980-е гг. состоял именно в том, что такие демонстрации вынудят ученых встретиться лицом к лицу с моральными вопросами, которых они якобы избегают.

Многие чувствовали себя глубоко оскорбленными этими моралистскими нападками и настаивали на том, что просто придерживаются иных этических взглядов, чем их критики, но отнюдь не лишены таковых. Один ученый-оружейник говорил мне, что, хотя он чувствует себя спокойно, создавая ядерное оружие, есть некоторые работы, которые он считает неэтичными и не мог бы выполнять, - например, не мог бы быть адвокатом, защищающим убийц или торговцев наркотиками. Для того чтобы убеждение ученых-оружейников, - что ядерное оружие существует для спасения человеческих жизней и предотвращения войны, -представлялось правдоподобным, они должны быть уверены до мозга костей, что стратегия ядерного устрашения не даст сбой.

3.Выскажите свое мнение по проблемному вопросу:

«Как вы считаете, возможно ли развитие науки и технологий в соответствии с этическими принципами человечества?»

«Я считаю, что...»

«Потому что ...»

«Я могу это доказать это на примере ...»

«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...»

Практическое занятие № 16

Тема: Философия и глобальные проблемы современности.

Количество часов: 1

Цели работы:

Уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;

Знать условия формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности.

Информационное обеспечение:

1. Горелов, А. А. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / А. А. Горелов. – 18-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2018. – 320 с. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=81767>
2. Дмитриев, В. В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2018. - 304 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253731>.
3. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2018. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/314076> /; – Доступ по логину и паролю.
4. Электронно-библиотечная система «Цифровая библиотека по философии» онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>.
5. Бесплатная электронная библиотека «Философия.ру» онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://filosofia.ru/>.
6. Стэнфордская философская энциклопедия: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philosophy.ru/>.

Инвентарь и оборудование:

Тетрадь, письменные принадлежности.

Порядок выполнения работы:

1. Получить задания.
2. Ознакомиться с порядком выполнения практической работы.
3. Ознакомиться с теоретическими, справочно – информационными материалами по теме занятия.
4. Подготовить в рабочей тетради отчет о практической работе по следующей схеме:
 1. Тема практической работы.
 2. Цель работы.
 3. Ответы на задания.

Теоретические, справочно – информационные материалы по теме занятия.

1. Глобализация – процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации.
2. Футурология – наука о будущем, занимающаяся систематизированным изучением прогнозируемых процессов.
3. «Римский клуб» - международная, неформальная организация ученых, созданная в 1968 году итальянским ученым А. Печчеи, одним из направлений деятельности которой является прогнозирование уровня развития человечества.
4. Глобальными называют следующие проблемы:
 1. надвигающаяся экологическая катастрофа, связанная с загрязнением окружающей среды, истощением минеральных ресурсов, появлением озоновых дыр, парниковым эффектом, вырубкой лесов, кислотными осадками
 2. демографический кризис, который способен привести к перенаселению планеты
 3. экономический кризис, заключающийся во все возрастающем разрыве между богатыми и бедными странами
 4. военная опасность

Задание 1. Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Философско-мировоззренческая ориентация, рассматривающая науку как высшую ступень развития человеческого разума и означающая веру в способность науки разрешить все социальные проблемы, – ...
2. Метод исследования определённых объектов путём воспроизведения их характеристик на другом объекте, который представляет собой аналог того или иного фрагмента действительности, – ...
3. Система искусственных органов и средств человеческой деятельности, предназначенных для её облегчения и повышения эффективности, применяемых для осуществления процесса производства и обслуживания непроеизводственных потребностей общества, – ...
4. Система учений о морали и нравственности – ...
5. Научное направление, возникающее на стыке таких наук, как социология, экономика и философия, использующее методы математического моделирования для изучения глобальных проблем, – ...

Задание 2. Упражнения, комментарии.

Прочитайте отрывки из работы О. Шпенглера «Человек и техника» (1932). Проанализируйте наблюдения и выводы немецкого мыслителя. Ответив на вопросы.

«Человек и техника»

«Трагизм нашего времени заключается в том, что лишённое уз человеческое мышление уже не в силах улавливать собственные последствия. Техника сделалась эзотерической, как и высшая математика, которой она пользуется, как физическая теория, незаметно идущая со своими абстракциями от анализа явлений к чистым формам человеческого познания. Механизация мира оказывается стадией опаснейшего перенапряжения... Всё органическое подлежит тотальной организации, искусственный мир пронизывает и отравляет мир естественный. Сама цивилизация стала машиной, которая всё делает или не желает делать по образцу машины... Но великолепное

техническое развитие XX в. было возможно только на основе постоянно растущего духовного уровня. Не только убывание, уже остановка тут опасна и указывает на приближение конца, независимо от числа хорошо обученных рабочих рук...Машинная техника кончится вместе с фаустовским человеком, однажды она будет разрушена и позабыта – все эти железные дороги, пароходы, гигантские города с небоскрёбами, как некогда были оставлены римские дороги или Великая китайская стена, дворцы Мемфиса и Вавилона. История этой техники приближается к скорому и неизбежному концу. Она будет взорвана изнутри, как все великие формы всех культур».

Вопросы:

1. Какие проблемы современной культуры обнаружил и описал Шпенглер?
2. Кто из философов и писателей высказывал похожие идеи?
3. Как оценивает Шпенглер феномен техники?
4. В чём заключается, по его мнению, проблема современной техники?
5. Почему в работе Шпенглера появляется образ Вавилонской башни? Что обозначает этот символ в культуре?
6. Поясните слова философа о том, что цивилизация «будет взорвана изнутри».
7. Возможно ли решение поставленных Шпенглером проблем? Какие пути решения предлагаются?

Задание 3. Тестовая проверка знаний

1. Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой целенаправленная человеческая деятельность становится главным определяющим фактором, есть

- а) сознание,
- б) ноосфера,
- в) глобализация,
- г) экология.

2. К глобальным проблемам не относится

- а) вырубка тропических лесов,
- б) экономическое неравенство,
- в) рост народонаселения Земли,
- г) угроза ядерной войны.

3. Совокупность представлений о будущем человечества называется

- а) футурологией,
- б) космизмом,
- в) антропоцентризмом,
- г) постмодернизмом.

4. Соотнесите произведение и его автора.

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| а) «Футуршок» | 1) С. Хантингтон |
| б) «Конец истории» | 2) К. Ясперс |
| в) «Столкновение цивилизаций» | 3) Э. Тоффлер |
| г) «Смысл и назначение истории» | 4) Ф. Фукуяма |

5. Наука о сохранении целостности естественной среды перед лицом угрозы со стороны современной индустрии и технологий – это

- а) философия,
- б) биология,
- в) синергетика,
- г) экология.

6. Авторы понятия «ноосфера»

- а) Т. де Шарден и В.И. Вернадский,
- б) А. Н. Бердяев и А. Камю,
- в) К. Маркс и В. И. Ленин,
- г) Ж. Делёз и Ф. Гваттари.

7. «Римский клуб» – это

- а) объединение европейских политиков, цель которого – борьба с коррупцией,

- б) объединение мировой элиты для создания «золотого миллиарда»,
- в) объединение учёных и общественных деятелей для изучения глобальных проблем,
- г) объединение олигархов, цель которого решение экологических проблем.

8. Слово «техника» переводится

- а) как орудие, инструмент,
- б) искусство, мастерство,
- в) знание, наука,
- г) обработка, возделывание.

9. Соотнесите произведение и его автора

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| а) «Мы» | 1) Д. Оруэлл |
| б) «1984» | 2) О. Хаксли |
| в) «О, дивный новый мир» | 3) С. Лем |
| г) «Футурологический конгресс» | 4) А. и Б. Стругацкие |
| д) «Обитаемый остров» | 5) Е. Замятин |

10. Автором утверждения «Философия – культура ума» является

- а) М. Шелер
- б) Л. Шестов
- в) Б. Паскаль
- г) Цицерон.

Практическое занятие № 17

Тема: Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии.

Структура философского творчества.

Количество часов: 1

Цель: формирование умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; обобщить основные категории и понятия философии, роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; знания об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.

Информационное обеспечение:

Горелов, А. А. Основы философии [Электронный ресурс] : учебник / А. А. Горелов. – 18-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2018. – 320 с. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=81767>

Порядок выполнения работы:

Задание 1. Сравните философию с искусством. Что их сближает, а что – разделяет[1],с.249-257?

Задание 2. Какие проблемы роднят между собой философию и религию[1],с.249-257?

Задание 3. Из чего получается идеология? Можно ли ее считать особой формой философии?

Задание 4. Докажите, что философия синтезирует в себе все отрасли культуры[1], с.237-249 .

Содержание отчёта

1. Тема и цели занятия.

2. Сравнение философии с искусством.
3. Проблемы философии и религии.
4. Характеристика идеологии.
5. Доказательства синтетичности философии.
6. Вывод.

Контрольные вопросы (ответы запишите)

1. Какие религии появились из философии?
2. Почему философские проблемы должен знать каждый человек?

Практическое занятие № 18

Тема: Типы философствования. Философия и мировоззрение.

Количество часов: 1

Цель: освоение приемов анализа текстов философских первоисточников по различной проблематике.

Задачи:

расширение знаний об особенностях различных положений философии на различных этапах ее развития;

развитие критического мышления на основе анализа и сравнения точек зрения представителей различных философских школ по проблеме познания окружающего мира и вопросам верификации имеющихся знаний;

Вопросы для изучения

1. Культура как феномен.
2. Типы мировоззрений: мифологическое, религиозное, научное, житей-ское и философское. Картина мира.
3. Специфика философского мировоззрения.

Задание 1.

О притчах

Многие сетуют на то, что слова мудрецов - это каждый раз всего лишь притчи, но неприменимые в обыденной жизни, а у нас только она и есть. Когда мудрец говорит: «Перейди туда», - он не имеет в виду некоего перехода на другую сторону, каковой еще можно выполнить, если результат стоит

того, нет, он имеет в виду какое-то мифическое «там», которого мы не знаем, определить которое точнее и он не в силах и которое здесь нам, стало быть, ничем не может помочь. Все эти притчи только и означают, в сущности, что непостижимое непостижимо, а это мы и так знали. Бьемся мы каждодневно, однако, совсем над другим. В ответ на это один сказал: «Почему вы сопротивляетесь? Если бы вы следовали притчам, вы сами стали бы притчами и тем самым освободились бы от каждодневных усилий». Другой сказал: «Готов поспорить, что и это притча». Первый сказал: «Ты выиграл».

Второй сказал: «Но, к сожалению, только в притче».

Первый сказал: «Нет, в действительности; в притче ты проиграл».

(Кафка, Ф.).

- 1. В чём обвиняет философию и философов персонаж данного произведения?**
- 2. С позиций какого типа мировоззрения ведётся критика философии?**
- 3. В чём заключается ошибка критики философии героем произведения Кафки «О притчах»? Что означает «освобождение от каждодневных усилий» в реплике второго персонажа, возражающего первому?**

Задание 2.

Остаётся без внимания разделение между предметно исследуемой истиной, которой свойственно представлять эффективные средства такой деятельности в мире, которая осуществляется по тому или иному плану, и проясняющей истиной, которая пробуждает импульсы, не указывая планирующему рассудку определённых путей, или читает шифры, не постигая то или иное бытие в понятиях. Но проясняющее мышление не есть знание, обеспечивающее возможность употребления, с другой стороны, могущее быть употреблённым знание, будучи всегда неизбежно ограниченным, не имеет сил полностью обосновать самосознание. Если по ошибке одно занимает место другого, то в этом смешении заключена возможность окататься зачарованным задачами, которых вовсе не существует и которые вообще могут быть приняты только в силу самообмана. (Ясперс, К. Ницше: Введение в понимание его философствования).

- 1. Какие два типа истин выделяются в тексте? Какая из них является философской, а какая научной?**
- 2. Составьте таблицу основных характеристик двух типов истин. В чём их преимущества и недостатки по сравнению друг с другом?**
- 3. К каким последствиям ведёт ошибка смешения двух типов истин?**
- 4. Приведите примеры такого смешения двух типов истин из истории и культуры.**

Задание 3.

Это трансцендирующее мышление есть мышление, которое благодаря методу научно по своему характеру, а вместе с тем из-за исчезновения определённого предмета иное, чем научное познание. (Ясперс, К. Философская вера).

1. В чём состоит сходство и отличие философского и научного познания?

2. Почему в философии отсутствует определённый предмет?

Задание 4.

Природа пускает философа, как стрелу, в людей; она не целится, но надеется, что стрела куда-нибудь попадёт. При этом она множество раз ошибается и испытывает огорчение. <...> Художник и философ свидетельствуют против целесообразности средств природы, хотя они представляют блестящее доказательство мудрости её целей. Они действуют лишь на немногих, а должны действовать на всех; и даже в эти немногих философ и художник попадают не с той силой, с какой они посылают свой заряд... (Ницше, Ф. Шопенгауэр как воспитатель).

1. Почему философия оказывает воздействие не на всех, а лишь на немногих?

2. В чём состоит смысл этого воздействия философии на людей?

Задание 5.

Жизнь есть страдание, ведущее к мудрости, а философия есть мудрость, рожденная страданием. (Ильин, И.А.).

Прокомментируйте высказывание. Согласны ли Вы с таким определением философии?

Задание 6.

М. Хайдеггер в начале одного из своих лекционных курсов приводит определение философии, данное Новалисом: «Философия есть, собственно, ностальгия, тяга повсюду быть дома». Сам Хайдеггер даёт такое пояснение этому определению: «Подобной тягой философия может быть только когда мы, философствующие, повсюду не дома».

Прокомментируйте высказывание. Что означает метафора дома в данном контексте?

Задание 7.

Чем отличается изучение культуры в конкретных гуманитарных науках (культурологии, истории, этнографии, археологии и др.) от ее изучения в философии?

Задание 8.

В чем проявляется знаковый характер культуры? (Взять для рассмотрения конкретные культурные нормы - как в них представлено общество? «Око за око, зуб за зуб», «Не убий»). В чем специфика философских знаков?

Задание 9.

По каким принципам можно классифицировать культуру? В чём проявляется единство культуры при многообразии её форм?

Задание 10.

Можно ли отождествлять культуру и образованность?

Задание 11.

Возможно ли существование некультурного человека? Являются ли носителями культуры отшельники, странники, преступники, заключённые, бомжи, панки, хиппи, психически нездоровые индивиды?

Задание 12.

Приведите примеры мифологического, религиозного и научного объяснения одного и того же явления природы или общественной жизни.

Задание 13.

Приведите свои примеры современных мифов. В чем смысл их создания? В чем причины живучести мифа?

Задание 14.

Чем отличаются философия и философствование?

Фиксация результатов деятельности в письменной форме.

Практическое занятие № 19

Тема: Роль философии в современном мире. Будущее философии.

Количество часов: 1

Цели: закрепить полученные знания, определить роль философии в мире, её перспективы.

Порядок выполнения

Задание 1. Назовите главные философские вопросы наших дней.

Задание 2. Какой вопрос, по-вашему, в будущем выйдет на первый план?

Задание 3. Что вы поняли в результате изучения дисциплины «Основы философии»? Какие темы вас затронули больше всего?

Контрольные вопросы

1. Зачем нужна философия повару?
2. Каждый ли человек может стать философом?

Критерии оценивания выполненных заданий

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС.

Критерии оценки:

Оценка 5 ставится, если обучающийся самостоятельно выполняет работу в полном объеме, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов.

Оценка 4 ставится, если выполнены требования к оценке 5, но были допущены две-три ошибки.

Оценка 3 ставится, если в ответе имеются пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению материала. Работа выполнена не полностью.

Оценка 2 ставится, если обучающийся не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями программы и допустил много ошибок. Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Оценка 1 ставится, если обучающийся совсем не выполнил работу.

Информационное обеспечение практических занятий

Основные источники

1. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. - 256 с (с хрестоматией).
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА - М., 2020. - 288 с (Профессиональное образование).
3. Канке В.А. Основы философии: Учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Университетская книга; Логос. 2018 – 286 с.

Основные электронные издания

1. Портал «Философия в России» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru> (25 марта 2021).

2. Образовательные ресурсы интернета-Философии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/philos1.htm>(25 марта 2021).
3. Цифровая библиотека по философии: философия науки и техники [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://filosof.historic.ru/books/c0028_1.shtml(25 марта 2021).
4. Философия науки и информационных технологий [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.brint.com/kuhn.htm>(25 марта 2021).
5. Интернет-библиотека Института философии РАН [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/library/library.html>(25 марта 2021).

Дополнительные источники

1. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. - М.: Мысль. 1986. – 574 с.
2. Древнеиндийская философия / Сост. В.В. Бродов. - М.: Мысль. 1972. - 343 с.
3. Древнекитайская философия: В 2-х т. – М.: Мысль. 1972.
4. Лосский Н.О. История русской философии. - М.: Советский писатель. 1991. - 480 с.
5. Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию. – М.: Наука. 1977. - 383 с.
6. Фромм Э. Душа человека. - М.: Республика. 1992. - 430 с.