

Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Губернский колледж»



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

среднего профессионального образования
программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника
дизайнер

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж»

г.о. Серпухов, 2023 г.

РАССМОТРЕНО
И РЕКОМЕНДОВАНО
заседание Методического
совета
протокол № 1
от «28» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
решение
Педагогического
совета
протокол №12
от «29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГАПОУ МО
"Губернский колледж"
приказ № 87-О
от «30» августа 2023г.

Основная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308, зарегистрированным Министерством юстиции РФ от 25.06.2022, регистрационный № 69375.

**АКТ
СОГЛАСОВАНИЯ С РАБОТОДАТЕЛЯМИ**

**программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
среднего профессионального образования, реализуемую
Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением
Московской области «Губернский колледж»
по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

На основании результатов анализа ППССЗ, сделаны следующие выводы:

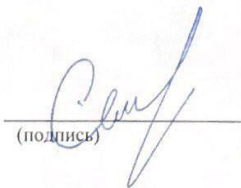
1. Внедрение ППССЗ обеспечит формирование квалификации выпускников в соответствии с запросами и требованиями рынка труда.
2. Объем времени, отведенный на освоение программы и ее составляющих достаточен для получения заявленных в ней результатов.
3. Объем и содержание практического обучения (практических занятий, учебной, производственной и преддипломной практик) достаточен для получения заявленных в ППССЗ результатов.
4. Предусмотренное материально-техническое и методическое оснащение учебного процесса (оборудование учебных кабинетов, лабораторий и мастерских; учебная литература; электронные образовательные ресурсы; учебно-методические комплексы) позволяет обеспечить качественную подготовку выпускников образовательного учреждения.
5. Форма и содержание процедур контроля качества, освоения программы подготовки специалистов среднего звена позволяют дать целостную оценку качеству подготовки выпускников, их готовности к решению профессиональных задач.

Заключение: представленная на согласование программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования соответствует требованиям, предъявляемым к квалификации выпускника.

Генеральный директор
ООО ИТМ «ЭнКи Ком»
МП



(подпись)



С.Ю.Шмелева
(И.О.Фамилия)

Директору
ГАПОУ МО «Губернский колледж»
А.И. Лыикову
от генерального директора
ООО ПТМ «ЭнкиКом»
С.Ю.Шмелевой

Письмо-запрос

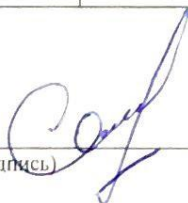
Изучив ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022г. № 308, (зарегистрирован Министерством юстиции рег. № 69375 от 25.07.2022), просим внести в учебный план междисциплинарный курс за счет вариативной части.

Формирование и использование вариативной части позволит расширить и углубить изучение профессиональных и общих компетенций. Внедрение МДК даст возможность приобрести дополнительные знания, умения и практический опыт в соответствии с требованиями рынка труда к уровню квалификации специалиста.

Просим внести дополнительные дисциплины:

Цикл	Дисциплина	Основание
Междисциплинарный курс	Исполнитель художественно-оформительских работ/Моделирование и конструирование швейных изделий	Освоение дополнительных компетенций, необходимых для подготовки конкурентоспособного выпускника; приобретение дополнительных знаний, умений и практического опыта в освоении рабочей профессии




(подпись)

С.Ю.Шмелева
(И.О.Фамилия)

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Общие компетенции

Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

Учебный план

Календарный учебный график

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

Требования к организации воспитания обучающихся.

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Программы профессиональных модулей:

Приложение 1.1. Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Приложение 1.2. Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Приложение 1.3. Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Приложение 1.4. Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»

Приложение 1.5. Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.01 Основы философии»

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.02 История»

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.04 Физическая культура»

Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.05 Психология общения»

Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.06 Эффективное поведение на рынке труда»

Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.07 Основы финансовой грамотности»

Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины «ЕН.01 Математика»

Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины «ЕН.02 Экологические основы природопользования»

Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины «ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.01 Материаловедение»

Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.02 Экономика организации»

Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.03 Рисунок с основами перспективы»

Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.04 Живопись с основами цветоведения»

Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.05 История дизайна»

Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.06 История изобразительного искусства»

Приложение 2.17. Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.07 Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 2.18. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.01 Русский язык»

Приложение 2.19. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.02 Литература»

Приложение 2.20. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.03 История»

Приложение 2.21. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.04 Обществознание»

Приложение 2.22. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.05 География»

Приложение 2.23. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.06 Иностранный язык»

Приложение 2.24. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.07 Математика»

Приложение 2.25. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.08 Информатика»

Приложение 2.26. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.09 Физическая культура»

Приложение 2.27. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.10 Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 2.28. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.11 Физика»

Приложение 2.29. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.12 Химия»

Приложение 2.30. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.13 Биология»

Приложение 2.31. Рабочая программа учебной дисциплины «ОД.14 Индивидуальный проект»

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Раздел 1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Губернский колледж» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308, зарегистрированным Министерством юстиции РФ от 25.06.2022, регистрационный № 69375.

Настоящая основная образовательная программа (далее - ООП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

ООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и настоящей ООП СПО.

Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022, №69375);
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по

индивидуальным заказам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 119 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».
- Устав ГАПОУ МО «Губернский колледж»;
- Локальные акты ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цикл ЕН – Математический и общий естественнонаучный цикл

Цикл ОП – Общепрофессиональные дисциплины

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет:

на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев;

на базе среднего общего образования - 2 года 10 месяцев.

Срок получения образования по образовательной программе в очно-заочной форме вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения:

не более чем на 1,5 года при получении образования на базе основного общего образования;

не более чем на 1 год при получении образования на базе среднего общего образования.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: дизайнер – 4464 академических часа.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Конкретный срок получения образования и объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, в очно-заочной форме обучения, по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, определяются образовательной организацией самостоятельно в пределах сроков, установленных настоящим пунктом.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)

3.2 Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация дизайнер
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов	осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	осваивается
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	осваивается
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
структуру плана для решения задач		
порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности		
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения:
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска;
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения		

		<p>профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>Знания:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
ОК 03	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Умения:</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p> <p>презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план</p> <p>рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности</p> <p>презентовать бизнес-идею</p> <p>определять источники финансирования</p> <p>Знания:</p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>современная научная и профессиональная терминология</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности</p> <p>правила разработки бизнес-планов</p> <p>порядок выстраивания презентации</p> <p>кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения:</p> <p>организовывать работу коллектива и команды</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания:</p> <p>психологические основы деятельности коллектива,</p>

		психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения:
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения:
		соблюдать нормы экологической безопасности;
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
пути обеспечения ресурсосбережения		
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения:
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания:
роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека		

		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		Знания: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного

		построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
		Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
		Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ		Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		Знания:

		систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Практический опыт: проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Умения: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		Знания: методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия
		Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		Знания: технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей
		Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до

	промышленной продукции до соответствия технической документации	соответствия технической документации
		Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
		Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		Знания: технологии сборки эталонного образца изделия
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Практический опыт: контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		Умения: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
Знания: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции		
Организация работы	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	Практический опыт: проведения метрологической экспертизы
		Умения: выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		Знания: порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
		Практический опыт: планирования работы коллектива исполнителей

коллектива исполнителей		Умения: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		Знания: система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		Знания: методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий
		Умения: осуществлять контроль деятельности персонала
		Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		Умения: управлять работой коллектива исполнителей
		Знания: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
Умения: разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования		
Знания: современные тенденции в области		

		<p>дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		<p>Практический опыт: проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>
		<p>Умения: проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>
		<p>Знания: законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ		<p>Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
		<p>Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>
		<p>Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского</p>

		проектирования
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		Знания: технологии сборки эталонного образца изделия

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ГАПОУ МО "Губернский колледж" разработана на основе Примерной программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы СПО, рекомендуемой ФГНУ "Институтом детства, семьи и воспитания" в 2023 году, определены цели и задачи. В соответствии с требованиями нормативно-правовых актов РФ в сфере образования, сформулированы цели и задачи воспитания обучающихся ГАПОУ МО «Губернский колледж» (см. Программа воспитания ГАПОУ МО "Губернский колледж» http://xn--90adedahlihclausyr3a.xn--p1ai/vospitanie/prog_vosp_23_24.pdf)

Цель воспитания: создание воспитательного пространства колледжа, обеспечивающего условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; развитие обучающегося как субъекта деятельности, конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом в соответствии с требованиями ФГОС.

Данная цель ориентирует педагогических работников и руководителей воспитательных структур колледжа на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающегося. В достижении поставленной цели важным фактором успеха выступает сотрудничество, партнерские отношения педагогов и обучающихся колледжа.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **задач:**

1. Изучение общих и профессиональных образовательных потребностей, интересов, склонностей и других личностных характеристик обучающихся.
2. Развитие личности обучающегося, подготовленного к самостоятельной профессиональной деятельности, понимающего значение профессиональной деятельности для человека и общества; мотивированного на образование и самообразование в течение всей своей жизни.
3. Формирование у обучающегося культуры здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности; осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни.
4. Формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению, а также проявлению нравственного поведения и духовности на основе общечеловеческих ценностей.
5. Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
6. Формирование у будущих специалистов любви к своему краю и своей Родине, уважения к своему народу, его культуре и духовным традициям; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества; осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством.
7. Развитие креативной и критически мыслящей личности обучающегося, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества; владеющий основами научных методов познания окружающего мира; мотивированный на творчество и инновационную деятельность; готовый к сотрудничеству,

способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность.

8. Формирование уклада студенческой жизни на основе базовых национальных ценностей российского общества, учитывающего историко-культурную специфику Московской области, а также потребности и индивидуальные социальные инициативы обучающихся, особенности их социального взаимодействия вне колледжа, характера профессиональных предпочтений.

9. Воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения; уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать.

10. Работа с социальными партнерами колледжа по выполнению задач воспитания обучающихся.

5.3.1. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов

Оснащение лабораторий

Лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;

графические планшеты;

плоттер широкоформатный;

лазерный принтер;

3D-принтер;

мультимедийный проектор; экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

стеллажи для материалов и проектов.

При использовании электронных изданий ГАПОУ МО «Губернский колледж» обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Оснащение мастерских

Мастерская графических работ и макетирования:

Набор учебной мебели – комплект;

Интерактивная доска (к-т);

Компьютер (ноутбук) + специализированные программы;

Наглядные пособия, плакаты;

Стеллажи металлические;

Расходные материалы – бумага, картон, пластик, краска, клей, кисти, ножницы, резак, шпатели, мастехины.

Швейная мастерская:

Стол раскройный 1600 * 2000 мм

Манекены

Универсальные швейные машины;

Краеобметочные специальные машины оверлоки;

Петельный п/автомат;

Парогенератор наливной с промышленным утюгом;

Тележки - подставки под парогенераторы;

Гладильные доски;

Бытовые швейные машины;

Бытовые швейные оверлоки;

«Руки» портновские для манекенов;

Винтовые стулья;

Индивидуальные светильники;

Расходные материалы – ткани, иглы, шпули, ножницы, колодки для ВТО, лекала, лапки, тесьма, кружево, фурнитура

Мастерская рисунка и живописи:

стол, стул преподавателя;

доска;

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

подиум (для натюрморта);

стул (по кол-ву обучающихся в группе);

мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);

планшеты;

натюрмортный фонд;

художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);

дидактические материалы;

папки (для работ студентов).

Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов «Профессионалы» и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации чемпионата «Профессионалы» по компетенциям «Технологии моды», «Графический дизайн», «Дизайна интерьера» (и их аналогов).

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и

текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Учебно-методический комплекс для обучающихся по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

индекс	Наименование дисциплины	Название учебного пособия, автор	год издания
ОГСЭ.01	Основы философии	Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений	2020
		Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. Основы философии. Учебник для СПО / Ивин А. А., Никитина И. П.	2020
		Основы философии 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум с тестами для СПО	2023
ОГСЭ.02.	История	Артемов, В. В. История: учебник для студентов учреждений СПО	2020
		Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века: учебник и практикум для СПО	2022
		История России XX – начала XXI века : учебник для СПО	2020
		История России с древнейших времен до наших дней: учебное пособие	2019
ОГСЭ.03.	Иностранный язык	Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. PlanetofEnglish: учебник английского языка для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.	2019
ОГСЭ.04.	Физическая	Аллянов Ю. Н. Физическая культура : учебник для	2021

	культура	среднего профессионального образования Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/471143 Бишаева А.А. Физическая культура: ЭУМК для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.А.Бишаева, М.М. Борисова. – Москва : Академия, 2021 – URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/5411/547795/	2021
ОГСЭ.05	Психология общения	Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения. Учебник.	2020
ОГСЭ.05	Эффективное поведение на рынке труда	Балханов А. ,Былков В. Кадровые агентства на региональном рынке труда Баранова А.Ю. Влияние демографических процессов на функционирование рынка труда Бендюков, М. Как стать профессионалом. Путеводитель по рынку труда	2020 2018 2022
ОГСЭ.07	Основы финансовой грамотности	Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Учебное пособие	2020

Учебно-методический комплекс для обучающихся по дисциплинам математического и естественнонаучного цикла.

Индекс	Наименование дисциплины	Название учебного пособия, автор	год издания
ЕН.01	Математика	Александров, А.Д. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 классы учебник.	2022
		Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО	2021
ЕН.02	Экологические основы природопользования	Манько О.М. Экологические основы природопользования : учебник для студ. учреждений СПО	2019
		Экология: учебник для студентов учреждений СПО под редакцией Е.В. Титова	2020
		Константинов В.М. Экологические основы природопользования: учеб. пособие для студ. учреждений СПО	2019
ЕН.03	Информатика	Михеева Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности	2021
		Михеева Е. В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности	2022
		Хлебников А.А. Информационные технологии	2019
		Цветкова М. С. Информатика	2021
		Цветкова М. С. Информатика. Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профиля	2022

--	--	--	--

Учебно-методический комплекс для обучающихся по дисциплинам профессионального цикла и профессиональным модулям (МДК)

индекс	Наименование дисциплины	Название учебного пособия, автор	год издания
ОП.01	Материаловедение	Бондаренко Г. Г. Материаловедение: учебник для СПО	2019
		Максимюк Е. В. Материаловедение швейного производства : учебное пособие	2019
		Воронцов В. М. Архитектурное материаловедение	2022
ОП.02	Экономика организации	Клочкова Е. Н. Экономика организации: учебник для СПО	2019
		Вазим А. А. Основы экономики: учебник	2022
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Учебник.	2019
		Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика. Учебник	2018
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	Люттов В.П. Цветоведение и основы колориметрии. Учебник	2019
ОП.05	История дизайна	Сокольникова Н.М. История дизайна: учебник для СПО	2020
		Кузвесоа Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО	2019
ОП.06	История изобразительного искусства	Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. Учебник.	2020
		Агратина Е.Е. История зарубежного и русского искусства XX века. Учебник и практикум для СПО	2019
		Березовская Л.Г. История отечественной культуры. Учебник для СПО	2019
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Учебник.	2019
		Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности.	2020
		Горячев С. Ф. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: учебное пособие для студентов СПО	2018
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
МДК. 01.01.	Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в	Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для СПО	2018
		Меренков А. В. Современное малоэтажное жилище в учебном проектировании : учебное пособие для СПО	2021

	искусстве)		
МДК. 01.02.	Основы проектной и компьютерной графики	Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин	2019
МДК. 01.03.	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Балашов А.И. Управление проектами. Учебник. Радченко И.А. Изготовление лекал. Учебник в 2 частях.	2019 2019
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале			
МДК. 02.01.	Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале	Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. Учебник	2018
МДК. 02.02.	Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна	Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО	2018
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу			
МДК. 03.01.	Основы стандартизации сертификации и метрологии	Плотникова И.Ю. Стандартизация и подтверждение соответствия. Учебник Лифиц И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования	2018 2021
МДК. 03.02.	Основы управления качеством	Горбашко Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования	2021
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей			
МДК. 04.01.	Основы менеджмента, управление персоналом	Коротков Э. М. Менеджмент: учебник для среднего профессионального образования Горленко О. А. Управление персоналом: учебник для среднего профессионального образования	2021 2020

Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- предметные недели, предметные вечера, конкурсы;
- посещение выставок, участие обучающихся в КВН, тренингах, коллективных творческих делах, субботниках, тематических классных часах, реализацию социальных проектов.
- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы не менее 25 процентов.

Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Расчетная величина стоимости платных образовательных услуг (на одного человека), оказываемая ГАПОУ МО «Губернский колледж», поступающих на обучение ООП СПО в 2023-2024 учебном году по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляет 131 229 рублей за год обучения.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и(или) государственного экзамена.

Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект) и сдают государственный экзамен.

Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают задания для государственного (демонстрационного) экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонд оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Лысиков А.И.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», директор колледжа
Молчанова Т.Г.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», 1-й заместитель директора колледжа
Лукаевич Е.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», заместитель директора по УМР
Кузнецова Е.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», заместитель директора по ВР

Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Назина О.Н.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», заместитель директора по УР
Шмелева С.Ю.	ООО ПТМ «ЭнкиКом», ген. директор
Иванова Т.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», методист
Кочетыгова А.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», методист
Дорохина О.Н.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Одинокоев А.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Кладинок Г.Ю.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Стебунова Е.Н.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Астафьева А.С.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Баракина А.Н.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Алексеева Ю.А.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Рогущина И.А.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Киселева А.П.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Корнеева А.И.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель

Приложение 4
к ООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ГИА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА**
- 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Оценочные средства разработаны для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрено освоение следующей квалификации: *дизайнер*.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	дизайнер
ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	дизайнер
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	дизайнер
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	дизайнер
ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний квалификаций рекомендуется применять следующие материалы (на примере компетенции «Дизайн интерьера»):

Квалификация (сочетание квалификаций)	Профессиональный стандарт	Компетенция «Профессионалы»
Дизайнер	-	Дизайн интерьера

1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним	Описание выполняемых в ходе процедур ГИА заданий
Демонстрационный экзамен	
<p>А. Исследование/Разработка</p> <p>В. Коммуникации</p> <p>Е. Дизайн, инновации, креативность</p>	<p>Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуальность и стиль.</p> <p>Исследование предоставленной тематики – «Интерьер ориентированном на определенного потребителя .</p> <p>При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа. Судьи также будут оценивать эффективное информационное взаимодействие с потенциальным клиентом.</p> <p>Бриф (техническое задание):</p> <p>исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;</p> <p>распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»);</p> <p>разработка плана с расстановкой мебели (конкурсантам предоставляется мебель и декор IKEA);</p> <p>разработка развертки стен комнаты;</p> <p>разработка скетчей (2 шт) интерьера гостиной;</p> <p>разработка эскиза интерьера гостиной;</p> <p>разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ;</p> <p>оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности;</p> <p>подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации для судей;</p> <p>защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.</p> <p>При выполнении данного задания конкурсантам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, которую они покажут судьям.</p> <p>На экспозиционном планшете нужно отобразить:</p> <p>поэтапный план работы;</p> <p>мудборд (формат А3);</p> <p>план с расстановкой мебели (М 1:25);</p> <p>развертка стен (М 1:25);</p> <p>скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;</p>

	эскиз интерьера; дизайн-концепцию. Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw). Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете
С. Декорирование стен	Модуль 2: Декорирование стен. Ограждающие поверхности интерьера (стены) необходимо профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски)
Д. Создание и декорирование элемента оборудования	Модуль3: Создание и декорирование настенного элемента оборудования. Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта. Конкурсанту необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов. Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать зачистить наждачной бумагой, покрасить в нужной колер (а), согласно проекту и установить в интерьерном блоке для оценивания.

2.
ТРУКТ
УРА
ПРОЦЕ
ДУР
ГИА И
ПОРЯД
ОК
ПРОВЕ
ДЕНИЯ

2
.1.
Структу
ра
задания
для
процеду
ры ГИА

Государ

ственная итоговая аттестация для специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям) проводится в форме демонстрационного экзамена(государственный экзамен) и в форме защиты дипломного проекта/работы.

Программа государственной итоговой аттестации, задания, критерии их оценивания, продолжительность демонстрационного экзамена утверждаются образовательной организацией и доводятся до сведения студентов не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Задания для проведения демонстрационного экзамена для каждого обучающегося определяется методом случайного выбора в начале демонстрационного экзамена. Перечень модулей для выбора и возможные сочетания модулей определяются образовательной организацией исходя из возможностей образовательной организации и особенностей образовательной программы. Время, отводимое на выполнение заданий демонстрационного экзамена, определяется образовательной организацией.

Темы дипломных проектов/ работ определяются ГАПОУ МО «Губернский колледж» и должны соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей и демонстрировать уровень сформированных компетенций. Тематика разрабатывается преподавателями ПЦК совместно со специалистами предприятий и организаций, заинтересованных в разработке данных тем. Оформление тематики дипломных работ\проектов протоколируется на заседаниях ПЦК.

Студенту предоставляется право:

- выбора темы дипломной работы\проекта из предложенных Колледжем,
- предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения (см. Приложение 1 «Примерная дипломных работ\проектов»).

Закрепление за студентами темы дипломных работ/проектов осуществляется приказом по ГАПОУ МО «Губернский колледж». Защита дипломных работ\проектов проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

1.2. Порядок проведения процедуры

Процедура проведения демонстрационного экзамена предполагает осуществление контрольных мероприятий в течение трёх дней.

В первый день проводится организационное собрание, целевой инструктаж по охране труда и безопасному выполнению работ по специальности и проверка теоретических знаний по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией и знаний по охране труда и безопасному выполнению работ в профессиональной деятельности.

Во второй день проводится проверка практических умений и профессиональных компетенций по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией.

В третий день проводится подведение итогов демонстрационного экзамена.

Таблица 1

Общее количество модулей в задании для ДЭ	3 модуля
Количество модулей для проведения демонстрационного экзамена для одного студента	Любое сочетание общим объемом не более 8 часов
Время выполнения всех модулей задания демонстрационного экзамена	16 академических часов
Введение вариативного модуля на уровне образовательной организации по согласованию с работодателем	возможно
Максимальное время выполнения задания демонстрационного экзамена	16 академических часов
Общее максимальное количество баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена одним студентом, распределяемое между модулями	75 баллов

Процедура защиты дипломной работы состоит из доклада студента по теме работы, ответов студента на вопросы членов ГЭК, представления отзывов руководителя и рецензента, принятия решения ГЭК по результатам защиты дипломной работы/проекта

3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Структура и содержание типового задания

3.1.1. Формулировка типового практического задания (приводится наименование задания для оценки результатов освоения программы СПО)

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1. Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	09.00 - 13.00	4 часа
2	Модуль 2. Декорирование стен	14.00-18.00	4 часа
3	Модуль 3.Создание элемента оборудования интерьера	09.00-13.00 14.00-18.00	8 часов

Модуль 1: Интерьер, отражающий индивидуальность и стиль.

Типовое задание. Исследование предоставленной тематики – «Интерьер в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя...

При выполнении этого задания у студентов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа.

Бриф (пример технического задания):

исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;
распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»);
разработка плана с расстановкой мебели (предоставляется мебель и декор " Мой дом");
разработка развертки стен комнаты;
разработка скетчей (2 шт) интерьера;
разработка эскиза интерьера;
разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ;
оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности.

Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации в 13:00.

Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, уточнение того, как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

При выполнении данного задания студентам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, которую они покажут в 13-00.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- поэтапный план работы;
- мудборд (формат А3);
- план с расстановкой мебели (М 1:25);
- развертка стен (М 1:25);
- скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- эскиз интерьера;
- дизайн-концепцию.

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw).

Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете к 13-00.

Модуль 2: Декорирование стен

Типовое задание. Ограждающие поверхности интерьера (стены) необходимо профессионально покрыть предложенными выделенными материалами (краски).

Модуль 3: Создание и декорирование настенного элемента оборудования.

Типовое задание. Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта... (перспективное изображение, ортогональные проекции).

Студенту необходимо изготовить элемент оборудования интерьера из предоставленных материалов. Изготовленный элемент оборудования необходимо задекорировать (зачистить наждачной бумагой, покрасить в нужной колер(а),

согласно проекту и установить в интерьерном блоке для оценивания.

3.2. Критерии оценивания выполнения задания демонстрационного экзамена

3.2.1. Порядок оценки

Общее максимальное количество баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена одним студентом, распределяемое между модулями задания дано в таблице 2.

Таблица 2

Раздел	Критерий	Оценки		
		Judgment (если это применимо)	Объективная	Общая
A	Исследование/Разработка			24,5
B	Коммуникации			6
C	Декорирование стен			8,5
D	Создание и декорирование элемента оборудования			31
E	Дизайн, инновации, креативность			5
				Итого
				75

Образовательная организация может изменять максимальное количество баллов исходя из особенностей формата демонстрационного экзамена. В этом случае к количеству баллов может быть приравнен % выполнения задания (в случае установления максимального количества баллов отличного от 100).

Примерные критерии оценки задания демонстрационного экзамена основываются на следующем:

- соблюдение правил безопасного выполнения работ и требований охраны труда;
- подготовка к работе, организация рабочего места;
- качество выполнение работ в соответствии с заданием и техническими требованиями к качеству результатов работ;
- полнота и скорость выполнения работ;
- четкость формулировки выводов по результатам осмотра, диагностирования и испытаний;
- точность диагностирования неисправностей;
- точность выполнения измерений;
- качество ремонта.

Примерные критерии оценки квалификационной работы (дипломного проекта):

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта);
- грамотность и четкость доклада;
- точность ответов на вопросы;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

3.2.2. Порядок перевода баллов в систему оценивания.

Перевод в оценку баллов, полученных за демонстрационный экзамен, рекомендуется проводить следующим образом:

Количество баллов от 0 до 37 означает оценку «неудовлетворительно».

Количество баллов от 38 до 55 означает оценку «удовлетворительно».

Количество баллов от 55 до 74 означает оценку «хорошо».

Количество баллов от 75 и выше означает оценку «отлично».

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

4.1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников очной и очно - заочной форм обучения, завершающих освоение образовательной программы.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности 54.01.02 Дизайн (по отраслям).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

4.2. Примерная тематика дипломных работ (проектов) по специальности

2. Разработка дизайнерского проекта кабинета литературы и русского языка.
3. Разработка дизайнерского проекта кабинета естествознания.
4. Разработка дизайнерского проекта кабинета истории.
5. Разработка дизайнерского проекта кабинета английского языка.
6. Разработка дизайнерского проекта кабинета информатики.
7. Разработка дизайнерского проекта кабинета математики.
8. Разработка дизайнерского проекта кафе-кабаре с элементами арт-деко.
9. Разработка дизайнерского проекта ресторана с элементами прованса.
10. Разработка дизайнерского проекта интерьера детской фотостудии.
11. Разработка дизайнерского проекта танцевальной студии.
12. Разработка дизайнерского проекта спортивной студии.
13. Разработка дизайнерского проекта кафе во французском стиле.
14. Разработка дизайнерского проекта дошкольного образовательного учреждения.
15. Дизайн проект интерьера общественного пространства.
16. Проект интерьера загородного отеля с панорамным остеклением
17. Дизайн-проект и разработка фирменного стиля офиса
18. Дизайн-проект квартиры студии в современном стиле
19. Дизайн-проект литературного кафе
20. Разработка комплекта мебели для жилого пространства
21. Разработка коллекции молодежной одежды различного назначения из трикотажных материалов
22. Разработка коллекции нарядной женской одежды на основе биоформ
23. Разработка коллекции нарядной одежды на основе романтического стиля
24. Разработка коллекции деловой одежды на основе этнического стиля
25. Разработка коллекции молодежной универсальной одежды

4.3. Структура и содержание дипломной работы

Выпускная квалификационная работа - дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет студентам продемонстрировать профессиональную компетентность.

ФГОС СПО определяет следующие требования к выпускнику по итогам освоения образовательной программы: овладение основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Дипломная работа/проект должны быть выполнены в строгом соответствии с требованиями к выполнению текстовых документов, подписаны в соответствии с требованиями, содержать приложения, раскрывающие и дополняющие тему дипломного проекта.

Дипломный проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Требования к дипломному проекту:

- соответствие тематики работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей;
- обоснование выбора темы исследования, её актуальности,
- обзор опубликованной литературы по выбранной теме,
- изложение полученных результатов, их анализ, обсуждение и выводы,
- список использованной литературы и содержание;
- оформление в соответствии со стандартами ЕСКД и ЕСТД.

Дипломная работ/проекта состоит из пояснительной записки, графической части, реальной части и (или) мультимедийной презентации.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта и объема реальной части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, содержать расчетную и пояснительную части проекта. Пояснительная записка включает в себя: введение, теоретическую, практическую, экономическую части; заключение, список использованных источников, приложения и мультимедийной презентации.

Графическая часть работы должна быть представлена в печатном виде на листах формата не более А2, либо в виде образцов готовой продукции. Обязателен вариант на электронном носителе. Графическая часть дипломного проекта должна отражать основные результаты, наглядно подтверждать изложенный в тексте материал. К графическому материалу следует относить: чертежи, плакаты (с графиками, таблицами, схемами, диаграммами), рисунки. Графическая часть проекта может выполняться вручную или в компьютерных программах. Номенклатура и количество графических документов в проекте определяется его содержанием, оно должно быть достаточным для того, чтобы раскрыть сущность представленных к защите разработок. Графическая часть дипломного проекта выполняется с соблюдением стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД, ГОСТ 2), Единой системы технологической документации (ЕСТД, ГОСТ 3), Единой системы проектной документации (ЕСПД, ГОСТ 21). Графический материал служит для наглядного представления содержания работы при ее публичной защите. Чертежи и схемы ВКР (дипломного проекта) выполняются в соответствии с ГОСТ 2.301 на одной стороне белой чертежной бумаги формата А2 с рамкой, основной надписью и дополнительными графами, вручную простыми карандашами или автоматизированным методом – с применением графических печатающих устройств вывода компьютера. В обоснованных случаях допускается применение других форматов. Количество листов должно соответствовать техническому заданию на диплом. Пояснительная записка и графическая часть оформляются в единую папку, жестко брошюруются, имеют твердый переплет.

4.4. Порядок оценки результатов дипломного проектирования

Критерии оценки результатов дипломного проектирования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- необходимая глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта).

4.5. Порядок оценки защиты дипломного проекта

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки защиты (дипломного проекта):

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

Оценка «отлично» ставится за доклад, в котором в полном объеме освещены все разделы проекта, самостоятельно и уверенно сформулировано и доведено до сведения ГЭК содержание проекта, доклад построен последовательно и технически грамотно, четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы ГЭК.

Оценка «хорошо» ставится за доклад, в котором не в полном объеме раскрыты разделы проекта, доклад самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно, однако, допущены неточности при формулировке определений и неуверенность в ответах по заданным вопросам ГЭК.

Оценка «удовлетворительно» ставится за доклад, в котором не в полном объеме освещены все разделы проекта, последовательность нарушена, формулировки и определения доводятся недостаточно четко, допускаются ошибки и неточности в использовании технической терминологии, на заданные вопросы ГЭК не даны ответы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за доклад, в котором не раскрыты разделы проекта, не даны формулировки определений и понятий, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии, не сформулированы ответы на вопросы ГЭК.

Студенты, выполнившие дипломную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Студент, получивший оценку «неудовлетворительно» при защите работы, отчисляется из образовательного учреждения и получает академическую справку установленного образца.

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Губернский колледж»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Серпухов, 2023

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Гражданское воспитание
– понимающий профессиональное значение гуманитарной специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны;
– осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни Московской области и г.о.Серпухов;
Патриотическое воспитание
– осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность
Духовно-нравственное воспитание
– обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности Дизайнер, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики
Эстетическое воспитание
– демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специалиста;
– использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности;
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
– демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности дизайнера;
Профессионально-трудовое воспитание
– применяющий знания о нормах специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
– готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;
– обладающий опытом проектирования образовательного процесса на основе стандартов и сопутствующей документации

– обладающий навыками работы в сфере информационных технологий, в том числе, интерактивных\мультимедийных технологий;
– обладающий опытом учета, контроля и хранения различного рода сопроводительной документации и иные виды деятельности связанные с обеспечением эффективности работы в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности;
Экологическое воспитание
– ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности
– понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью;
Ценности научного познания
– обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности
– проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Модуль «Образовательная деятельность»

– внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
– включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности;
– организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности;
– организация практических занятий по работе с современными информационными технологиями в области образования и технических наук;

Модуль «Кураторство»

– инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
– организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности;

Модуль «Наставничество»

– мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности;
– организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности»

– мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;
– встречи с известными представителями специальности;
– круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров дизайна;

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

- размещение, поддержание, обновление на территории колледжа выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью «Дизайнер»

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

- профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих в сфере дизайна;
- совместные мероприятия, посвященные дню дизайнера;

Модуль «Профилактика и безопасность»

- реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в колледже и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
- организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с дизайном
- поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в колледже, в том числе в рамках освоения образовательных программ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

- организация взаимодействия с представителями дизайнерской сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в профессию;
- организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных дизайну: презентации, лекции, акции;
- реализация социальных проектов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами и организациями-партнёрами

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

- участие в марафоне конкурса профессионального мастерства «Профессионалы»,
- участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах;
- в освоении и адекватном применении специальных технологий и методов, позволяющих

проводить коррекционно-развивающую работу;

– в использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;

– в разработке и обновлении учебно-методические комплексов по программам образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, на основе договоров о социальном партнерстве и дуального обучения.

В реализации рабочей программы воспитания по специальности участвуют квалифицированные специалисты ГАПОУ МО «Губернский колледж», функционал которых регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Кадровое обеспечение воспитательной деятельностью осуществляется педагогическим составом, включающим следующие должности (Таблица 1):

Таблица 1

№	Наименование должности	Функционал
1	Директор	Осуществляет общее управление и контроль в колледже.
2	Заместитель директора по УР	Отвечает за организацию образовательную деятельности, осуществляет контроль учебного процесса
3	Советник директора по воспитанию	Осуществляет поддержку студенческих инициатив, координирует деятельность общественных организаций, клубов, объединений, членами которых являются студенты специальности.
4	Заместитель директора по ВР	Отвечает за организацию воспитательной деятельности, осуществляет контроль воспитательного процесса.
5	Методист (заведующий практикой)	Отвечает за организацию практики, осуществляет контроль.
6	Педагог-психолог	Обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, сопровождение основных и дополнительных программ.
7	Социальный педагог	Обеспечивает социально-педагогическую поддержку обучающихся в процессе социализации
8	Педагог-организатор	Организует проведение фестивалей, конкурсов и др. студенческих мероприятий, а также осуществляет участие студенческих организаций в мероприятиях, проводимых с молодежью. Организует, проводит и сопровождает мероприятия по различным направлениям внеучебной деятельности колледжа; координирует деятельность творческих коллективов.
9	Руководитель физического воспитания	Внедряет наиболее эффективные формы, методы и средства физического воспитания обучающихся, обеспечивает контроль за состоянием их здоровья и физическим развитием в течение всего периода

		обучения, за проведением профессионально-прикладной физической подготовки. Организует с участием учреждений здравоохранения проведение медицинского обследования и тестирования обучающихся по физической подготовке. Проводит набор в спортивные секции, ведет спортивно-тренировочную и физкультурно-оздоровительную работу, принимает участие в организации и проведении спортивных мероприятий, следит за состоянием спортивного инвентаря, руководит спортивным клубом «Пеликан».
10	Куратор	Проводит работу по организации, сопровождению, координации обучающихся учебной группы; осуществляет анализ, планирование, организацию, контроль процесса воспитания и социализации обучающихся, изучение личности и коррекцию в воспитании, социальную помощь и защита обучающихся; организует и проводит внеучебные занятия; осуществляет взаимодействие с родителями, другими педагогами, социальным работником, педагогом-психологом; оформляет документацию группы.
11	Преподаватели	Реализуют программу воспитания, формируют целевые ориентиры в рамках преподаваемых дисциплин и профессиональных модулей.

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации.

**Социальные, профессиональные и иные партнеры
ГАПОУ МО «Губернский колледж» по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

- ООО «ГК КапиталСтройПроект»
- ООО ПТМ «ЭнкиКом»
- МБУ «Центр содействия строительству, капитальному ремонту учреждений городского округа Серпухов»
- АО «Серпуховский завод «Металлист»
- ООО «Аспект»
- Дизайн-студия Виктории Ландарь, ИП Ландарь В.Ю.
- ООО «Дом Кухни Серпухов»
- ООО «Легкий интерьер»
- ООО «ЭРА ВОДОЛЕЯ»

Социальные партнеры осуществляют тесное сотрудничество с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

– приказ о проведении родительского собрания.
– положение о кураторе.
– программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников».
– программа «Психологическое сопровождения личностного и профессионального становления студента» (1–4 курс).
– приказы руководителя: об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества.

В ГАПОУ МО «Губернский колледж» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется сетевая форма организации образовательного процесса и сотрудничество с социальными партнерами на основе заключенных договоров.

Сетевая форма организации образовательного процесса и активное взаимодействие с профильными организациями, осуществляется с целью обеспечения полного и практико-ориентированного образования. В рамках данной работы проводится учебная, производственная и преддипломная практика по согласованию с методистом (руководителем практики) круга обязанностей практиканта, организацией мероприятий, подготовкой и выполнением поставленных задач (при помощи педагогического коллектива и сотрудников баз практики), анализом работы, подготовкой отчёта по практике и характеристик со стороны работодателя. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе мест прохождения практики учитывается состояние здоровья и требования по доступности безбарьерной среды.

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

- наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося;
- участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности;
- рекомендации к поощрению от наставников, методистов по практике, социальных и партнеров;
- реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности;
- успешное освоение образовательных программ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Формы поощрения: объявления благодарности, награждение грамотой, памятным подарком, публикации в СМИ, публичное признание заслуг, материальное стимулирование на основании локальных актов ГАПОУ МО «Губернский колледж».

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в

рамках единого мониторинга ГАПОУ МО «Губернский колледж». Отдельно осуществляется анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) на 2023 — 2024 учебный год

Россия – страна возможностей https://rsv.ru/ ; Российское общество «Знание» https://znanierussia.ru/ ; Российские студенческие отряды
--

<p>Российский Союз Молодежи https://www.ru.y.ru/; Российское Содружество Колледжей https://rosdk.ru/; Ассоциация Волонтерских Центров https://авц.рф; Всероссийский студенческий союз https://rosstudent.ru/; Институт развития профессионального образования https://firpo.ru/ «Большая перемена» https://bolshayaperemena.online/; «Мы Вместе» (волонтерство) https://onf.ru/;</p>				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
1. Образовательная деятельность				
1	Мастер-класс «Профессия дизайнер: мифы и реальность» для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Встреча с владельцами дизайнерских студий.	1-2 курсы	октябрь	Назина О.Н. зам.директора по УР, Кочетыгова А.В., методист Кураторы групп
2	Первый этап конкурса благоустройства интерьера городских объектов.	3-4 курсы	сентябрь	Назина О.Н. зам.директора по УР, Иванова Т.И., зав.практикой кураторы
3	Встреча с главой г.о.Серпухов по вопросу проектов благоустройства интерьера городских объектов.	1-2 курсы	Декабрь, июнь	Назина О.Н. зам.директора по УР, Иванова Т.И., зав.практикой кураторы
4	Участие в профессиональных конкурсах и олимпиадах	1-4	По федеральным планам	Назина О.Н. зам.директора по УР
5	Профессионально - тематическая экскурсия в Третьяковскую галерею.	1-4	В течение года	Кочетыгова А.В., методист, кураторы
6	Мастер-класс по созданию интерьерной живописи с использованием декоративной штукатурки. ООО «Эльфактура»	1 курс	сентябрь	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
7	Международная выставка мебели, предметов интерьера и искусства « ARTDOM 2024 »	1-4 курсы	16 -18 февраля	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
8	Международная выставка домашнего текстиля и тканей для оформления интерьера « Hometextile & Design 2023 » Россия, Москва, ЦВК «Экспоцентр»	1 -3 курсы	19 -21 сентября	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
9	Посещение выставки в центре дизайна ARTPLAY «Дизайн Выставка &	2-4 курсы	28- 30 сентября -	Иванова Т.И., зав.практикой, Кочетыгова А.В.,

	Design Party "Бархатный сезон"			методист, кураторы
10	Экскурсия на выставку предметов интерьера и костюмов на тему русского стиля «ТРИН*ТРАВА. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ СТИЛЬ»	2-4 курсы	октябрь -	Иванова Т.И., зав.практикой, Кочетыгова А.В., методист, кураторы
11	Посещение международной выставки мебели, интерьерных решений и искусства «ARTDOM EXPO»	2-4 курсы	16-18 февраля	Иванова Т.И., зав.практикой, Кочетыгова А.В., методист, кураторы
12	Фестиваль архитектурного образования и карьеры "Открытый город"	2-4 курсы	16-17 ноября	Иванова Т.И., зав.практикой, Кочетыгова А.В., методист, кураторы
13	Экскурсия на 4-я международная выставку «Мебель, фурнитура и обивочные материалы». МЕБЕЛЬ-2023	3-4 курсы	20 — 24 ноябрь	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
14	Выставка «Три грации усадьбы Люблино» в реконструкциях костюмов конца XVIII — начала XX вв. Музей-усадьба «Люблино».	3-4 курсы	29 декабря 2023 года	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
15	Выставка «История российского дизайна. Избранное. 1917—2022»	3-4 курсы	сентябрь - 19 мая 2024	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
16	Посещение VR Gallery («Виртуальная галерея»), «Мир классического и современного искусств»	1-4 курсы	январь 2024	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
2. Кураторство				
17	Посещение кинотеатра для просмотра с группой фильма рекомендованного Институтом воспитания «Я делаю шаг»	1-4 курсы	сентябрь	кураторы
18	Подготовка к общеколледжным мероприятиям	1-4 курсы	По плану колледжа	кураторы
19	Контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов	1-4 курсы	В течение года	кураторы
20	Оформление документации куратора (журнал, личные карточки, аттестационные ведомости)	1-4 курсы	В течение года	кураторы
21	Посещение студентов,	1-4	1 раз в	кураторы

	проживающих в общежитии	курсы	неделю	
	3. Наставничество			
22	День наставника «Мастерская наставника»	1 и 4 курсы	В течение года	Назина О.Н. зам.директора по УР, Кочетыгова А.В., методист
23	Круглый стол «Подготовка кадров по специальности Дизайн (по отраслям)». Задачи, проблемы, перспективы развития»	1 и 4 курсы	Ноябрь 2023	Назина О.Н. зам.директора по УР, Кочетыгова А.В., методист
	4. Основные воспитательные мероприятия			
24	День модельера	1-4 курсы	17 марта	Назина О.Н. зам.директора по УР, Кочетыгова А.В., методист
25	Всемирный день интерьера и День дизайнера интерьеров.	1-4 курсы	27 мая	Назина О.Н. зам.директора по УР, Кочетыгова А.В., методист
	5. Организация предметно-пространственной среды			
26 3	Пополнение экспонатов в Медиа музей колледжа.	1 - 4 курсы	В течение года	Королева Т.Ю., преподаватели
	6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
27	Организационное родительское собрание первокурсников	1 курсы	25 августа 2023	Назина О.Н. зам.директора по УР, Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
28	Родительское собрание «Студент – будущий педагог»	2 курс	Февраль 2024	Назина О.Н. зам.директора по УР, Иванова Т.И., зав.практикой кураторы
29	Родительское собрание	1-4 курсы	Февраль 2024	Назина О.Н. зам.директора по УР, Иванова Т.И., зав.практикой кураторы
30	Индивидуальная работа с родителями	1-4 курсы	В течение года	Назина О.Н. зам.директора по УР, Иванова Т.И., зав.практикой кураторы
	7. Самоуправление			
31	Выборы актива групп специальности	1-4 курсы	сентябрь	кураторы
32	Объединение первокурсников «СтудСовет»	1 курсы	В течение года	Плахова О.Е. соц.педагог

8. Профилактика и безопасность				
33	Международный молодежный конкурс социальной рекламы «Вместе против коррупции!» в номинации: «Лучший плакат»	1-4 курсы	октябрь 2023	Плахова О.Е. соц.педагог, кураторы
34	Конкурс «Правила дорожные соблюдать положено» в номинации «Персонаж для буклета»	1 курс	Октябрь 2023	Плахова О.Е. соц.педагог, кураторы
9. Социальное партнёрство и участие работодателей				
35	Экскурсии в ООО «ГК КапиталСтройПроект»	2 курс	Январь 2024	Иванова Т.И., зав.практикой, Кочетыгова А.В., методист, кураторы
36	Посещение музея АО «Серпуховский завод «Металлист»	2-3 курсы	октябрь 2023	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
37	Мастер-класс от ландшафтной студии ООО «Аспект» «SketchUp»	3-4 курсы	март 2024	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
38	Мастер-класс с экскурсией на ООО «Легкий интерьер» «Современная школа дизайна и авторские программы»	4 курс	апрель 2024	Иванова Т.И., зав.практикой, Кочетыгова А.В., методист, кураторы
10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство				
39	Всероссийский конкурс проектов «История профессии моей семьи: суперпрофессиональная семья»	1 – 4 курсы	Июнь-сентябрь-	Иванова Т.И., зав.практикой, Кочетыгова А.В., методист, кураторы
40	Организация и проведение конкурса по итогам производственной практики «Профессиональный студент»	2-4 курсы	май 2024	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
41	«Месячник профориентации». Экскурсия с обучающимися специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в ООО «Центр специальной одежды»	1 курс	сентябрь 2023	Иванова Т.И., зав.практикой, Кочетыгова А.В., методист, кураторы
42	«Месячник профориентации» Посещение салона «Стиль ванн», ТЦ «Марио»	1 курс	сентябрь 2023	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
43	«Месячник профориентации». Выставка «Живопись света» в СИХМ, г.Серпухов	1 курс	сентябрь 2023	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы
44	«Месячник профориентации».	1 курс	сентябрь	Иванова Т.И.,

	Круглый стол «Современные проблемы дизайна» в ООО «Аспект»		2023	зав.практикой, кураторы
45	«Месячник профориентации». Мастер-класс «Интерьерные истории» с дизайнером В.Лондарь	1 курс	сентябрь 2023	Иванова Т.И., зав.практикой, кураторы