

**Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области «Губернский колледж»**



СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ СОШ № 11

И.Н. Федурнова
(Подпись, расшифровка)

«29» августа 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ МО
«Губернский колледж»
А.И. Лысиков

«30» августа 2023г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
среднего профессионального образования
программа**

подготовки специалистов среднего звена

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

**Квалификация выпускника
учитель изобразительного искусства и черчения**

**Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области "Губернский колледж"**

г.о.Серпухов, 2023г.

РАССМОТРЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО
заседание Методического
совета
протокол № 1
от «28» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
решение
Педагогического
совета
протокол №12
от «29»августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГАПОУ МО
«Губернский колледж»
приказ №87-О
от «30» августа 2023г.

Основная образовательная программа среднего профессионального образования- программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014 г. № 1384.

АКТ СОГЛАСОВАНИЯ С РАБОТОДАТЕЛЯМИ

**основной образовательной программы подготовки специалистов
среднего звена, реализуемой Государственным автономным
профессиональным образовательным учреждением
Московской области «Губернский колледж»,
по специальности среднего профессионального образования
54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»**

На основании результатов анализа ООП, сделаны следующие выводы:

1. Внедрение ООП обеспечит формирование квалификации выпускников в соответствии с запросами и требованиями рынка труда.
2. Объем времени, отведенный на освоение программы и ее составляющих достаточен для получения заявленных в ней результатов.
3. Объем и содержание практического обучения (практических занятий, учебной, производственной и преддипломной практик) достаточны для получения заявленных в ООП результатов.
4. Предусмотренное материально-техническое и методическое оснащение учебного процесса (оборудование учебных кабинетов, лабораторий и мастерских; учебная литература; электронные образовательные ресурсы; учебно-методические комплексы) позволяет обеспечивать качественную подготовку выпускников образовательного учреждения.
5. Форма и содержание процедуры контроля качества, освоения программы подготовки специалистов среднего звена позволяет давать целостную оценку качеству подготовки выпускников, их готовности к решению профессиональных задач.

Заключение: представленная на согласование программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение среднего профессионального образования срок реализации 2023-2027 г. соответствует требованиям, предъявляемым к квалификации выпускника.

Директор МОУ «Дашковская школа»

М.П.

Директор МБОУ СОШ № 11

М.П.

Директор МБОУ СОШ № 13

М.П.

В.В. Горшков

Н.Н. Федулова

А.М. Бейлинсон



Содержание

Акт согласования ООП с работодателями

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей

Приложение 1.1 Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01 «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

Приложение 1.2 Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.02 «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях»

Приложение 1.3 Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения»

Приложение 1.4 Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Приложение 1.5 Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.05 «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по
изобразительному искусству и черчению»

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины
ОГСЭ.01 «Основы философии»

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины
ОГСЭ.02 «История»

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины
ОГСЭ.03 «Иностранный язык»

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины
ОГСЭ.04 «Физическая культура»

Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины
ОГСЭ.05 «Эффективное поведение на рынке труда»

Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины
ЕН.01 «Информатика и информационно-коммуникационные технологии»

Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины
ЕН.02 «Начертательная геометрия»

Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.01 «Педагогика»

Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.02 «Психология»

Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.03 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.04 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.05 «История изобразительного искусства»

Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.06 «Композиция»

Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.08 «Основы выполнения художественно-оформительских работ»

Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.09 «Основы финансовой грамотности»

Приложение 3. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1384 зарегистрированным Министерством юстиции (рег. № 34872 от 24.11.2014) (далее – ФГОС СПО).

ООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой профессии и настоящей ООП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1384 зарегистрированного Министерством юстиции (рег. 34872 от 24 ноября 2014 г.).
- Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от «18» октября 2013 г.
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 N 70167).
- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования».
- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся». (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778).
- Приказ Министерства просвещения России от 20 января 2021 №15 «О внесении изменений в перечни профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 29 октября 2013 г. № 1199».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об ут-

верждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

- Распоряжение Минпросвещения России от 30 апреля 2021 №Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования».
- Распоряжение Минпросвещения России от 25 августа 2021 №Р-198 «Об утверждении методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования».
- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования. ФГУ «ФИРО».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 апреля 2016 г. №06-307 «Об апробации учебного пособия по основам финансовой грамотности».
- Методические рекомендации по разработке и реализации адаптивных образовательных программ СПО, утв. Минобрнауки России 20.04.2015 г. № 06- 830 вн.
- Устав ГАПОУ МО «Губернский колледж».
- Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные образовательные программы в ГАПОУ МО «Губернский колледж».
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГАПОУ МО «Губернский колледж».
- Положение о подготовке и проведении Государственной итоговой аттестации.
- Положение об экзамене по профессиональному модулю.
- Положение об организации самостоятельной работы обучающихся.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП – основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цикл ЕН – Математический и общий естественнонаучный цикл

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: учитель изобразительного искусства и черчения.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 5940 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация Учитель изобразительного искусства и черчения
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.	ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	осваивается
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.	ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	осваивается
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.	ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	осваивается
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	осваивается
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.	ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Умения: проявлять к будущей профессии устойчивый интерес; уметь находить необходимую информацию для эффективной реализации себя в профессии</p> <p>Знания: сущность и социальную значимость будущей профессии;</p>
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p>Умения: принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в т.ч. ситуациях риска, и нести за них ответственность</p> <p>Знания: алгоритм действий в стандартных и нестандартных ситуациях</p>
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в	<p>Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p>

	профессиональной деятельности.	Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, социальными партнерами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умения: выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики, применять знание психологии при решении педагогических задач
		Знания: нормы морали, профессиональной этики, принципы обучения и воспитания, особенности содержания и организации педагогического процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Умения: определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию;
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Умения: осуществлять профилактику травматизма; использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;
		Знания: травмирующие факторы, роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;

ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Умения: соблюдать правовые нормы;
		Знания: актуальные правовые нормы профессиональной деятельности;

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.	ПК.1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	<p>Практический опыт: анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>Умения: находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</p> <p>Знания: психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</p>
	ПК.1.2 Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	<p>Практический опыт: определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;</p>

		<p>Умения:отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p>
		<p>Знания:психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</p>
	<p>ПК.1.3 Оценивать процесс и результаты учения.</p>	<p>Практический опыт: оценивания процесса и результатов учения;</p> <p>Умения:проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; оценивать процесс и резуль-</p>

		<p>таты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;</p> <p>Знания:особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;</p>
	<p>ПК.1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства.</p>	<p>Практический опыт: наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>Умения:анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству</p> <p>Знания:методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;</p>
	<p>ПК.1.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.</p>	<p>Практический опыт: ведения учебной документации;</p> <p>Умения:вести учебную документацию;</p> <p>Знания:виды учебной документации, требования к ее оформлению.</p>

Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.	ПК.2.1 Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.	<p>Практический опыт: анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>Умения: находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</p> <p>Знания: содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p>
	ПК.2.2 Организовывать и проводить занятия черчения.	<p>Практический опыт: определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;</p> <p>Умения: отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях; использовать различные методы, средства, формы; организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</p>

		<p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению;</p> <p>Знания: методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения; методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p>
	<p>ПК.2.3 Оценивать процесс и результаты учения.</p>	<p>Практический опыт: оценивания процесса и результатов учения;</p> <p>Умения: проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;</p> <p>Знания: особенности оценочной деятельности учителя черчения;</p>
	<p>ПК.2.4 Анализировать занятия черчения.</p>	<p>Практический опыт: наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>Умения: осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;</p>

		анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
		Знания: методику наблюдения и анализа уроков черчения; методику наблюдения и анализа уроков черчения;
	ПК.2.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	Практический опыт: ведения учебной документации;
		Умения: вести учебную документацию;
		Знания: виды учебной документации, требования к ее оформлению.
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.	ПК.3.1 Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Практический опыт: выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
		Умения: выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
		Знания: особенности визуального художественного образа, процесс его созда-

		<p>ния, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;</p>
	<p>ПК.3.2 Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p>	<p>Практический опыт: выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p> <p>Умения: выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;</p> <p>изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;</p> <p>выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи:</p> <p>в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому";</p> <p>Знания: особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок</p>

		<p>(акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);</p>
	<p>ПК.3.3 Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p>	<p>Практический опыт:выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;</p> <p>Умения:выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;</p> <p>Знания:основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; свойства пластических материалов и способы лепки;</p>
	<p>ПК.3.4 Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p>	<p>Практический опыт:выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;</p> <p>Умения:выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;</p>

		<p>Знания:техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий;</p> <p>традиционные техники художественной обработки материалов;</p> <p>оборудование и технологии художественной обработки материалов;</p>
	<p>ПК.3.5 Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.</p>	<p>Практический опыт:чтения и выполнения чертежей в ручной графике;</p> <p>Умения:выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;</p> <p>Знания:виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.</p>
<p>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>ПК.4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.</p>	<p>Практический опыт:анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</p> <p>составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;</p> <p>Умения:определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;</p> <p>планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных</p>

		и индивидуальных особенностей детей;
ПК.4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.		Знания: теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
		Практический опыт: организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним; индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
		Умения: организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
		Знания: формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

		методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
	ПК.4.3 Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	<p>Практический опыт: организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;</p> <p>взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</p> <p>Умения: консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;</p> <p>Знания: содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).</p>
	ПК.4.4 Анализировать внеурочные мероприятия.	Практический опыт: проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;

		<p>Умения: анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;</p>
		<p>Знания: методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;</p>
	<p>ПК.4.5 Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Практический опыт: ведения документации, обеспечивающей проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>
		<p>Умения: вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>
		<p>Знания: документации, обеспечивающей проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.</p>	<p>ПК.5.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p>	<p>Практический опыт: календарно-тематического и перспективного планирования; изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;</p>
		<p>Умения: анализировать</p>

		<p>примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных; сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;</p>
		<p>Знания: теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;</p>
	<p>ПК.5.2 Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p>	<p>Практический опыт: участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;</p> <p>Умения: оформлять кабинет;</p> <p>Знания: педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;</p>
	<p>ПК.5.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>Практический опыт: оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;</p>

		Умения: готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
		Знания: логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

5.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ГАПОУ МО "Губернский колледж" разработана на основе Примерной программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы СПО, рекомендуемой ФГНУ "Институтом детства, семьи и воспитания" в 2023 году, определены цели и задачи. В соответствии с требованиями нормативно-правовых актов РФ в сфере образования, сформулированы цели и задачи воспитания обучающихся ГАПОУ МО «Губернский колледж» (см. Программа воспитания ГАПОУ МО "Губернский колледж" http://xn--90adedahlihclosyr3a.xn--p1ai/vospitanie/prog_v_osp_23_24.pdf).

Цель воспитания: создание воспитательного пространства колледжа, обеспечивающего условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; развитие обучающегося как субъекта деятельности, конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом в соответствии с требованиями ФГОС.

Данная цель ориентирует педагогических работников и руководителей воспитательных структур колледжа на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающегося. В достижении поставленной цели важным фактором успеха выступает сотрудничество, партнерские отношения педагогов и обучающихся колледжа. Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **задач**:

1. Изучение общих и профессиональных образовательных потребностей, интересов, склонностей и других личностных характеристик обучающихся.
2. Развитие личности обучающегося, подготовленного к самостоятельной профессиональной деятельности, понимающего значение профессиональной деятельности для человека и общества; мотивированного на образование и самообразование в течение всей своей жизни.
3. Формирование у обучающегося культуры здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности; осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни.
4. Формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению, а также проявлению нравственного поведения и духовности на основе общечеловеческих ценностей.
5. Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
6. Формирование у будущих специалистов любви к своему краю и своей Родине, уважения к своему народу, его культуре и духовным традициям; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества; осознающий себя

личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством.

7. Развитие креативной и критически мыслящей личности обучающегося, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества; владеющий основами научных методов познания окружающего мира; мотивированный на творчество и инновационную деятельность; готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность.

8. Формирование уклада студенческой жизни на основе базовых национальных ценностей российского общества, учитывающего историко-культурную специфику Московской области, а также потребности и индивидуальные социальные инициативы обучающихся, особенности их социального взаимодействия вне колледжа, характера профессиональных предпочтений.

9. Воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения; уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать.

10. Работа с социальными партнерами колледжа по выполнению задач воспитания обучающихся.

Рабочая программа воспитания для обучающихся по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** представлена в **Приложении 3**.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы по специальности **специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** представлена в **Приложении 3**.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- педагогики и психологии;

- анатомии, физиологии и гигиены человека;
- теории и методики изобразительного искусства;
- истории изобразительного искусства;
- черчения.

Лаборатории:

- художественно-методического фонда;
- технических средств обучения;
- информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Мастерские:

- по рисунку, графике, живописи;
- по скульптуре;
- по декоративно-прикладному искусству и художественной обработке материалов.

Спортивный комплекс

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
- актовый зал;
- и др.

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Образовательная организация, реализующая программу специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение лабораторий

Лаборатория «Художественно-методического фонда»

Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук)

Операционная система Windows XP Professional SP3

Браузеры: Opera, Firefox, Chrome

Методические рисунки, гипсовые модели, натурмортный фонд светотехническое оборудование

Дидактические и методические пособия.

Лаборатория «Технических средств обучения»

Автоматизированные рабочие места обучающихся (ноутбук, компьютерная сеть).

Автоматизированное рабочее место преподавателя (персональный компьютер, принтер, сканер)

Операционная система Windows XP Professional SP3

Браузеры: Opera, Firefox, Chrome

Графические редакторы: MSPaint.NET

Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор)

Доступ к сети Интернет и локальным ресурсам ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»

Автоматизированные рабочие места обучающихся (ноутбук, компьютерная сеть).

Автоматизированное рабочее место преподавателя (персональный компьютер, принтер, сканер)

Операционная система Windows XP Professional SP3

Браузеры: Opera, Firefox, Chrome

Графические редакторы: MS Paint.NET
Мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор)
Доступ к сети Интернет и локальным ресурсам ГАПОУ МО «Губернский колледж».

6.1.2.2. Оснащение мастерских

Мастерская «Рисунка/ графики/ живописи»

Рабочее место преподавателя

Мольберты, планшеты, методические рисунки, гипсовые модели, натюрмортный фонд светотехническое оборудование

Дидактические и методические пособия.

Мастерская «Скульптуры»

Рабочее место преподавателя

Станки для лепки, планшеты, методические пособия, гипсовые модели, натюрмортный фонд светотехническое оборудование Муфельная печь

Дидактические и методические пособия

Мастерская «Декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материалов»

Автоматизированное рабочее место преподавателя (ноутбук)

Операционная система Windows XP Professional SP3

Браузеры: Opera, Firefox, Chrome

Графические редакторы: MS Paint.NET

Мультимедийное оборудование (проектор)

Стенды, макеты, выставочные экспонаты

Дидактические и методические пособия.

6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях образовательного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области преподавание изобразительного искусства и черчения.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Учебно-методический комплекс для обучающихся по дисциплинам и модулям

Дисциплина	Название пособия	Авторы	Форма
ОГСЭ.01 Основы философии	Учебник. Основы философии.	А.А.Горелов	бумажный
ОГСЭ.02 История	Учебник. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного и социально-экономического профилей. (1,2 часть) Учебник. История. (1,2 часть) Учебное пособие. История России. Учебник. История России 20-начала 21 века.	В.В.Артемов В.В.Артемов С.П.Карпачев Под редакцией Д.О.Чуракова, С.А.Саркисяна	бумажный бумажный бумажный бумажный
ОГСЭ.03 Иностранный язык	Учебник. PlanetofEnglish. Учебное пособие. PlanetofEnglish. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. Учебник. Английский язык (педагогическое образование). Учебное пособие. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов.	Г.Т.Безкороваяная Н.И.Соколова А.П.Голубев Е.Э.Кожарская	бумажный, электронный бумажный бумажный бумажный
ОГСЭ.04 Физическая культура	Учебник. Физическая культура. Учебник. Физическая культура.	А.А.Бишаева Н.В.Решетников	бумажный бумажный
ОГСЭ.05 Эффективное поведение на рынке труда	Учебное пособие. Культура делового общения при трудоустройстве. Учебное пособие. Технология поиска работы и трудоустройства. Учебное пособие. Самопрезентация при трудоустройстве на работу.	Г.В.Шеламова. А.М.Корягин. А.М.Корягин.	бумажный бумажный бумажный
ЕН.01 Информатика и ИКТ	Учебник. Информатика и ИКТ. Учебное пособие. Информатика и ИКТ. Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей.	М.С.Цветкова М.С.Цветкова	бумажный. электронный бумажный
ЕН.02 Начертательная геометрия	Учебник. Начертательная геометрия.	С.В.Томилова	бумажный

ОП.01 Педагогика	Учебник. Педагогика. Учебник. Педагогика. ЭЛ.УЧ. Теоретические основы воспитания. Учебник. Инновационные педагогические технологии. ЭЛ.УЧ. Инновационные педагогические технологии. ЭЛ.УЧ. Инновационные педагогические технологии. Учебное пособие. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей. Учебное пособие. Коррекционная педагогика в начальном образовании. Учебное пособие. Педагогика раннего возраста.	В.А.Сластенин И.З.Сковородкина В.П.Сергеева Н.М.Н.Гуслова Н.В.Матяш А.П.Панфилова Л.В.Ворошнина Под ред-ей Г.Ф.Кумариной Ю.М. Хохрякова	бумажный бумажный электронный бумажный электронный электронный бумажный бумажный бумажный
ОП.02 Психология	Учебник. Психология. Учебник. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение. Учебник и практикум. Психология детей младшего школьного возраста. ЭЛ.ПР. Основы культуры профессионального общения.	И.В.Дубровина Л.В.Байбородова И.Ю.Кулагина Г.М.Шеламова.	бумажный бумажный бумажный электронный
ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена	Учебник. Анатомия и физиология человека с возрастными особенностями детского организма.	М.Р.Сапин	бумажный
ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Учебник. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. Учебник. Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности. Учебник. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательном учреждении.	В.В.Румынина О.И.Федорянич А.Н.Кузибецкий	бумажный бумажный бумажный
ОП.05 История изобразительного искусства	Учебник. История изобразительного искусства.	Н.М.Сокольникова	бумажный
ОП.06 Композиция	Учебник. Основы дизайна и композиции.	Н.М.Сокольникова	бумажный
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	Учебник. Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие.	Н.В.Косолапова Н.В.Косолапова	бумажный, электронный бумажный

	Безопасность жизнедеятельности. Практикум. Учебник. Безопасность жизнедеятельности.	Ю.Г.Сапронов	бумажный
ОП.08 Основы выполнения художественно-оформительских работ	Учебное пособие. Основы технологии художественно-оформительских работ.	С.В.Фиталева	бумажный
ОП.09 Основы финансовой грамотности	Учебное пособие. Финансовая грамотность. Учебное пособие. Финансовая грамотность. Практикум.	М.Р.Каждаева. М.Р.Каждаева.	бумажный бумажный
ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ЭЛ.УЧ. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. ЭЛ.УЧ. Методика преподавания изобразительного искусства. ЭЛ.УЧ. Методика обучения изобразительному искусству.	С.В.Погодина Н.М.Сокольникова Н.М.Сокольникова	электронный электронный электронный
ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	Учебник. Основы черчения.	А.А.Павлова	бумажный, электронный
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	Учебник. Рисунок и живопись. Учебник.Пластическая анатомия. Учебник. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. Учебное пособие. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. Учебник. Основы черчения.	Г.И.Жеренкова А.В.Гузь С.В.Погодина С.В.Погодина А.А.Павлова	бумажный бумажный бумажный бумажный бумажный, электронный
ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ЭЛ.УЧ. Теория и методика развития детского изобразительного творчества.	С.В.Погодина	электронный
ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	ЭЛ.УЧ. Теоретические основы организации обучения в начальных классах.	-	электронный

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе их эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы воспитания в ГАПОУ МО «Губернский колледж» определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания ит.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся;
- коллективные творческие дела (КТД), выставки творческих работ.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональному стандарту «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)».

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы¹

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчетная величина стоимости услуги 565 080 (пятьсот шестьдесят пять тысяч восемьдесят) рублей за 3 года 10 месяцев.

Раздел 7. Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение включает подготовку и защиту дипломной работы. Обязательное требование - соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

7.2. Выпускники, освоившие программу подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную работу. Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ООП.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонд оценочных средств.

7.4. Фонд оценочных средств для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА Приложение 4.

Раздел 8. Разработчики примерной основной образовательной программы

Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Кохан О.М.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», методист
Алексеева Н.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Бондаренко О.А.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Зудилин А.А.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Ипатов И.Е.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Ипатова Е.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Корнеев И.Н.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель

¹ Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

Корнюхина С.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Кузнецова Л.Ю.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Николаева Т.П.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Панков А.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Пензина Ю.И.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Серова С.А.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Фатеева С.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
Фурсова Е.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», преподаватель
БартоваИ.П.	МБОУ СОШ № 11 г. Серпухов, заместитель директора по УВР
Акатова О.С.	МБОУ СОШ № 17 г. Серпухов, заместитель директора по УВР

Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Лысиков А.И.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», директор
Молчанова Т.Г.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», 1-й заместитель директора
Лукаевич Е.В.	ГАПОУ МО «Губернский колледж», заместитель директора по УМР
ФедуловаН.Н.	МБОУ СОШ № 11 г. Серпухов, директор

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Губернский колледж»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.06 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ**

Серпухов, 2023

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Гражданское воспитание
– понимающий профессиональное значение педагогической профессии для социально-экономического и научно-технологического развития страны;
– осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни Московской области и г.о.Серпухов;
Патриотическое воспитание
– осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной педагогической деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою профессию;
Духовно-нравственное воспитание
– обладающий сформированными представлениями о значении и ценности профессии учителя, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики;
Эстетическое воспитание
– демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре педагога;
– использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности;
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
– демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности учителя;
Профессионально-трудовое воспитание
– применяющий знания о нормах педагогической профессии, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
– готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;
– обладающий опытом проектирования образовательного процесса на основе стандартов и сопутствующей документации, с учётом особенностей развития обучающихся;
– обладающий навыками работы в сфере информационных технологий, в том числе, интерактивных\мультимедийных технологий;

<ul style="list-style-type: none"> – обладающий опытом учета, контроля и хранения различного рода сопроводительной документации и иные виды деятельности связанные с обеспечением эффективности работы в соответствии с требованиями будущей профессиональной педагогической деятельности;
<ul style="list-style-type: none"> – участвующий в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды разрабатывающий и оформляющий в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области работы, в том числе, компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
<p>Экологическое воспитание</p>
<ul style="list-style-type: none"> – ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
<ul style="list-style-type: none"> – понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью;
<p>Ценности научного познания</p>
<ul style="list-style-type: none"> – обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной педагогической направленности;
<ul style="list-style-type: none"> – обладающий знаниями в области истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, основных психологических подходов: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способы их применения в процессе преподавания;
<ul style="list-style-type: none"> – осваивающий и применяющий психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью;
<ul style="list-style-type: none"> – проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности

Модуль «Образовательная деятельность»

– внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности по специальности «Изобразительное искусство и черчение»;
– включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной педагогической специальности;
– организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности;
– организация практических занятий по работе с современными информационными технологиями в области образования и педагогических наук;

Модуль «Кураторство»

– инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
– организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной педагогической специальности;

Модуль «Наставничество»

– мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в педагогической специальности;
– организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности «Изобразительное искусство и черчение»;

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по профессии/специальности»

– мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;
– встречи с известными представителями педагогической профессии;
– круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров педагогики;

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

- организация и совершенствование музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии педагогики, выдающихся деятелей системы образования, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о лучших практиках, являющихся предметом гордости отечественной педагогики;
- размещение, поддержание, обновление на территории колледжа выставочных объектов, ассоциирующихся с педагогической профессией;

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

- профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих в системе образования, чествование педагогических династий;
- совместные мероприятия, посвященные Дню учителя;

Модуль «Профилактика и безопасность»

- реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в колледже и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности «Изобразительное искусство и черчение»;
- организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с педагогической профессией;
- поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в колледже, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности «Изобразительное искусство и черчение»;

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

- организация взаимодействия с представителями педагогической сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в профессию;
- организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных педагогической профессии: презентации, лекции, акции;
- реализация социальных проектов по специальности «Изобразительное искусство и черчение», разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами и школами-партнёрами;

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

- организация выставки профессионального мастерства, приуроченного к Дню Учителя;
- участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах в области педагогики и изобразительного искусства;
- проведение конкурса «Творческий студент» по итогам профессиональных практик;
- организация участия волонтеров в мероприятиях школ города;
- проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на развитие профессионально-значимых компетенций: в освоении и применении психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся;
- в освоении и адекватном применении специальных технологий и методов, по-

звolyающих проводить коррекционно-развивающую работу;
– в использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;
– в разработке и обновлении учебно-методические комплексов по программам образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения;
– в использовании в практике компенсирующего и коррекционно-развивающего образования основных психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего;

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, на основе договоров о социальном партнерстве и дуального обучения.

В реализации рабочей программы воспитания по специальности участвуют квалифицированные специалисты ГАПОУ МО «Губернский колледж», функционал которых регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Кадровое обеспечение воспитательной деятельностью осуществляется педагогическим составом, включающим следующие должности (Таблица 1):

Таблица 1

№	Наименование должности	Функционал
1	Директор	Осуществляет общее управление и контроль в колледже.
2	Заместитель директора по ВР	Отвечает за организацию воспитательной деятельности, осуществляет контроль воспитательного процесса.
3	Советник директора по воспитанию	Осуществляет поддержку студенческих инициатив, координирует деятельность общественных организаций, клубов, объединений, членами которых являются студенты специальности.
4	Руководитель структурного подразделения (заведующий отделением)	Осуществляет планирование, координацию, контроль и анализ воспитательной работы отделения.
5	Руководитель структурного подразделения (заведующий практикой)	Обеспечивает реализацию задач программы воспитания в рамках учебной и производственной практики.
7	Педагог-психолог	Обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, сопровождение основных и дополнительных программ.
8	Социальный педагог	Обеспечивает социально-педагогическую поддержку обучающихся в процессе социализации
9	Педагог-организатор	Организует проведение фестивалей, конкурсов и др. студенческих мероприятий, а также осуществляет участие студенческих организаций в мероприятиях, проводимых с молодежью. Организует, проводит и сопровождает мероприятия по различным направлениям внеучебной деятельности колледжа; координирует деятельность творческих коллективов.
10	Руководитель физического воспитания	Внедряет наиболее эффективные формы, методы и средства физического воспитания обучающихся, обеспечивает контроль за состоянием их здоровья и физи-

		ческим развитием в течение всего периода обучения, за проведением профессионально-прикладной физической подготовки. Организует с участием учреждений здравоохранения проведение медицинского обследования и тестирования обучающихся по физической подготовке. Проводит набор в спортивные секции, ведет спортивно-тренировочную и физкультурно-оздоровительную работу, принимает участие в организации и проведении спортивных мероприятий, следит за состоянием спортивного инвентаря, руководит спортивным клубом «Пеликан».
11	Куратор	Проводит работу по организации, сопровождению, координации обучающихся учебной группы; осуществляет анализ, планирование, организацию, контроль процесса воспитания и социализации обучающихся, изучение личности и коррекцию в воспитании, социальную помощь и защита обучающихся; организует и проводит внеучебные занятия; осуществляет взаимодействие с родителями, другими педагогами, социальным работником, педагогом-психологом; оформляет документацию группы.
12	Преподаватели	Реализуют программу воспитания формируют целевые ориентиры в рамках преподаваемым дисциплин и профессиональных модулей.

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации.

Социальные, профессиональные и иные партнеры ГАПОУ МО «Губернский колледж» по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение:

- Комитет по образованию Администрации городского округа Серпухов;
- ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»;
- Серпуховский музейно-выставочный центр;
- МБУ ДО «Детская художественная школа имени А.А. Бузовкина»;
- Международный союз педагогов-художников;
- Туристическое агентство "Турист";
- СК «Русский медведь»;
- ЦГ ПВМ «Патриот»;
- Серпуховский музыкально-драматический театр;
- Центр по профориентации и трудоустройству молодежи;
- Серпуховский центр реабилитации инвалидов «Меридиан»;
- ООО «Кэмп Индустрия»;
- ДОЛ «Гудвин»;

- МБОУ СОШ № 2;
- МБОУ СОШ № 11;
- МБОУ СОШ № 13;
- МБОУ СОШ № 17.

Социальные партнеры осуществляют тесное сотрудничество с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

- Приказ о проведении родительского собрания;
- Положение о кураторе;
- Программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»;
- Программа «Психологическое сопровождения личностного и профессионального становления студента» (1–4 курс);
- Приказы руководителя: об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества.

В ГАПОУ МО «Губернский колледж» осуществляется сетевая форма организации образовательного процесса и сотрудничество с социальными партнерами на основе заключенных договоров.

Сетевая форма организации образовательного процесса и активное взаимодействие с профильными образовательными организациями, осуществляется с целью обеспечения полного и практико-ориентированного образования. В рамках данной работы проводится учебная, производственная и преддипломная практика по согласованию с методистом (руководителем практики) круга обязанностей практиканта, организацией мероприятий, подготовкой и выполнением поставленных задач (при помощи педагогического коллектива и сотрудников баз практики), анализом работы, подготовкой отчёта по педагогической практике и характеристик со стороны работодателя.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальности 54.02.03 Изобразительное искусство и черчение:

- наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося;
- участие и результативность в конкурсах и мероприятиях педагогической направленности;
- рекомендации к поощрению от наставников, методистов по практике, социальных партнеров;

- реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности;
- успешное освоение образовательных программ по специальности 54.02.03 Изобразительное искусство и черчение.

Формы поощрения: объявления благодарности, награждение грамотой, памятным подарком, публикации в СМИ, публичное признание заслуг, материальное стимулирование на основании локальных актов ГАПОУ МО «Губернский колледж».

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по специальности 54.02.03 Изобразительное искусство и черчение осуществляется в рамках единого мониторинга ГАПОУ МО «Губернский колледж». Отдельно осуществляется анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.06 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ на 2023 — 2027 учебный год				
<p>Россия – страна возможностей https://rsv.ru/; Российское общество «Знание» https://znanierussia.ru/; Российские студенческие отряды Российский Союз Молодежи https://www.ruy.ru/; Российское Содружество Колледжей https://rosdk.ru/; Ассоциация Волонтерских Центров https://авц.рф; Всероссийский студенческий союз https://rosstudent.ru/; Институт развития профессионального образования https://firpo.ru/ «Большая перемена» https://bolshayaperemena.online/; «Мы Вместе» (волонтерство) https://onf.ru/;</p>				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
1. Образовательная деятельность				
	<i>Лекторий «Педагоги-художники»</i>	1 курс	сентябрь	Фурсова Е.В., преподаватель спец. дисциплин
1	<i>Кинолекторий «Республика ШКИД»</i>	1-2 курсы	октябрь	Кохан О.М., методист кураторы групп
2	<i>Кинолекторий «Чучело»</i>	3-4 курсы	январь	Кохан О.М., методист кураторы групп

3	Проведение Уроков мужества. Темы: «Учитель в годы ВОВ», «Художники фронту».	1-4 курсы	декабрь, июнь	кураторы групп
4	Участие в профессиональных конкурсах и олимпиадах	1-4 курсы	по федеральным планам	Кохан О.М., методист кураторы групп
5	Посещение выставок музейно-выставочного центра г.о. Серпухов	1-4 курсы	в течение года	преподаватели спец. дисциплин кураторы групп
6	Посещение Серпуховского историко-художественного музея	1-4 курсы	в течение года	преподаватели спец. дисциплин кураторы групп
2. Кураторство				
	Кураторский час	1-4 курсы	в течение года	кураторы групп
7	Подготовка к общеколледжным мероприятиям	1-4 курсы	по плану колледжа	кураторы групп
8	Контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов	1-4 курсы	в течение года	кураторы групп
9	Оформление документации куратора (журнал, личные карточки, аттестационные ведомости)	1-4 курсы	в течение года	кураторы групп
10	Посещение студентов, проживающих в общежитии	1-4 курсы	1 раз в неделю	кураторы групп
11	Мониторинг соц.сетей студентов	1-4 курсы	в течение года	кураторы групп
12	Индивидуальные собеседования с обучающимися	1-4 курсы	в течение года	кураторы групп
3. Наставничество				
	Встреча «Педагог-художник Александр Зудилин»	1 и 4 курсы	сентябрь	Кохан О.М., методист кураторы групп
13	«Мы рядом» организация наставничества над первокурсниками студентов 3-4 курса	1, 3-4 курсы	октябрь	Кохан О.М., методист кураторы групп
14	Круглый стол «Летняя практика»	3-4 курсы	март	Ипатова Е.В. методист по практике кураторы групп

	4. Основные воспитательные мероприятия			
15	День знаний	1-4 курсы	1 сентября	кураторы групп
16	Акция «Спасибо Вам учителя»	1-4 курсы	2 октября	Совет обучающихся
17	День матери	1-4 курсы	26 ноября	кураторы групп
18	Международный день художника	1-4 курсы	8 декабря	Фурсова Е.В., преподаватель спец. дисциплин
19	Выставка творческих работ «Герои Отечества»	1-4 курсы	9 декабря	кураторы групп
20	Выставка творческих работ «День Победы»	1-4 курсы	6-8 мая	кураторы групп
21	День защиты детей	1-4 курсы	1 июня	кураторы групп
	5. Организация предметно-пространственной среды			
	Выполнение настенной росписи «Мир искусства»	4 курсы	в течение года	Преподаватели спец. дисциплин
22	«Празднику на встречу» оформление корпуса к праздникам.	1 и 4 курсы	в течение года	Фурсова Е.В., преподаватель спец. дисциплин кураторы групп
	6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
	Организационное родительское собрание первокурсников	1 курс	август	Кохан О.М., методист Корнюхина С.В. куратор группы
23	Родительское собрание «Студент – будущий учитель»	2 курс	февраль	Ипатов Е.В. куратор группы
24	Родительское собрание «Анализ итогов семестра, планы перспективы»	1, 3, 4 курсы	февраль	Кохан О.М., методист кураторы групп
25	Индивидуальная работа с родителями	1-4 курсы	в течение года	Кохан О.М., методист кураторы групп
	7. Самоуправление			
26	Выборы актива групп специальности	1-4 курсы	сентябрь	кураторы групп
27	Презентация деятельности Совета	1 курсы	октябрь	Иванушко Т.А.,

	та обучающихся 4 корпуса			соц.педагог
28	Заседания Совета обучающихся 4 корпуса	1-4 курсы	в течение года	Иванушко Т.А., соц.педагог
8. Профилактика и безопасность				
	Инструктажи по ТБ.	1-4 курсы	в течение года	кураторы групп
29	Беседы «Безопасное лето»	1-4 курсы	май - июнь	кураторы групп
30	Беседы «Выбирай здоровье»	1-4 курсы	в течение года	кураторы групп
31	Индивидуальные консультации обучающихся	1-4 курсы	в течение года	Бондаренко О.А. педагог психолог
9. Социальное партнёрство и участие работодателей				
	Экскурсии в базовые школы города	2 курсы	январь	Ипатова Е.В. методист по практике
32	Встреча с преподавателями изобразительного искусства школ г.о. Серпухов «Я работаю учителем».	3-4 курсы	март	Ипатова Е.В. методист по практике
10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство				
	Организация и проведение конкурса «Портфолио профессиональных достижений»	4 курс	декабрь	Кохан О.М., методист
33	Организация и проведение конкурса по итогам производственной практики «Буду профессионалом»	3 курсы	май	Ипатова Е.В. методист по практике
34	Встречи с представителями профильных ВУЗов	3-4 курсы	в течение года	Кохан О.М., методист

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Губернский колледж»**

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ГИА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Серпухов. 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РА-
БОТЫ**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды примерных оценочных средств разработаны для специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение следующих квалификаций: учитель изобразительного искусства и черчения.

1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по квалификации рекомендуется применять следующие материалы:

<i>Квалификация (сочетание квалификаций)</i>	<i>Профессиональный стандарт</i>
Учитель изобразительного искусства и черчения	«Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»

1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним	Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий
Защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)	
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.	теоретические (анализ изучаемого вопроса на основе его отражения в литературных источниках); опытно- исследовательские (разработка и проведение специального педагогического исследования); практические (разработка и выполнение наглядных пособий, изготовление элементов оборудования и оформления учебного интерьера); универсальные (содержат анализ теоретических вопросов, данные проведенного педагогического исследования и практические материалы к проведению занятий).
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.	теоретические (анализ изучаемого вопроса на основе его отражения в литературных источниках); опытно- исследовательские (разработка и проведение специального педагогического исследования); практические (разработка и выполнение наглядных пособий, изготовление элементов оборудования и оформления учебного интерьера); универсальные (содержат анализ теоретических вопросов, данные проведенного педагогического исследования и практические материалы к проведению занятий).
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства	теоретические (анализ изучаемого вопроса на основе его отражения в литературных источниках); опытно- исследовательские (разработка и проведение специ-

ва и черчения.	ального педагогического исследования); практические (разработка и выполнение практической художественно-изобразительной части ВКР по одному из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства); универсальные (содержат анализ теоретических вопросов, данные проведенного педагогического исследования и практические материалы к проведению занятий).
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	теоретические (анализ изучаемого вопроса на основе его отражения в литературных источниках); опытно- исследовательские (разработка и проведение специального педагогического исследования); практические (разработка и выполнение наглядных пособий, изготовление элементов оборудования и оформления учебного интерьера); универсальные (содержат анализ теоретических вопросов, данные проведенного педагогического исследования и практические материалы к проведению занятий).
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.	теоретические (анализ изучаемого вопроса на основе его отражения в литературных источниках); опытно- исследовательские (разработка и проведение специального педагогического исследования); практические (разработка и выполнение наглядных пособий, изготовление элементов оборудования и оформления учебного интерьера); универсальные (содержат анализ теоретических вопросов, данные проведенного педагогического исследования и практические материалы к проведению занятий).

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения ООП по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ГАПОУ МО «Губернский колледж».

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников в ГАПОУ МО «Губернский колледж» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (далее - Программа ГИА) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации на 2026-2027 учебный год.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации: федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. №74 «О внесе-

нии изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968».

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах ГАПОУ МО «Губернский колледж»: документированная процедура «Подготовка и проведение государственной итоговой аттестации», утвержденной приказом директор № 338/1-03 от «19» октября 2015г., методические рекомендации по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации (выполнение ВКР).

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Расписание проведения государственной итоговой аттестации по специальности утверждается заместителем директора по учебной работе и доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала работы государственной экзаменационной комиссии.

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования, а также на основании представленного отзыва руководителя и рецензии на дипломную работу Р. Также к ГИА могут быть допущены лица, осваивающие основную образовательную программу в форме самообразования или семейного образования, либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе после их зачисления в колледж для прохождения государственной итоговой аттестации. Основанием допуска данных лиц к ГИА являются документальные свидетельства, подтверждающие освоение всех элементов образовательной программы и готовности дипломной работы.

Допуск студентов к государственной итоговой аттестации объявляется приказом директора по колледжу.

В программе используются следующие сокращения:

ГИА - государственная итоговая аттестация;

ГЭК - государственная экзаменационная комиссия;

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС- федеральный государственный образовательный стандарт.

1.2. Порядок проведения процедуры

Итоговая государственная аттестация осуществляется государственной экзаменационной комиссией (ГЭК).

Основные функции ГАК:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям ФГОС;
- комплексная оценка сформированности профессиональных и общих компетенций;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной (итоговой) аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании.

Для подготовки и проведения ГИА в соответствии с учебным планом выпускникам предоставляется время в объеме 6 недель.

Дипломная работа выполняется студентом на выпускном курсе с ноября по июнь последнего учебного года обучения.

На завершение и оформление выпускной квалификационной работы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение отводится 4 недели календарного времени согласно календарному учебному графику.

За три недели до начала государственной итоговой аттестации на заседаниях ПЦК проводится защита дипломной работы, где заслушивается отчет студентов о состоянии выполнения дипломной работы.

Тематика выпускных дипломных работ определяется при разработке Программы ГИА. Закрепление тем выпускных квалификационных работ за студентами оформляется не позднее первого ноября последнего года обучения. Одновременно происходит распределение студентов по научным руководителям. К каждому руководителю может быть прикреплено не более 8 студентов.

Графики консультаций и календарные планы выполнения дипломной работы выдаются каждому студенту до 1 февраля последнего года обучения, но не позднее, чем за три недели до начала преддипломной практики.

На период подготовки к ГИА составляется график консультаций. Консультации проводят научные руководители диплома и преподаватели дисциплин и МДК, выносимых на ГИА.

К итоговой аттестации **допускаются** студенты, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по основной профессиональной образовательной программе и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом колледжа.

Список студентов, допущенных к ГИА, формируется заведующим учебным отделением служебной запиской на имя директора ГАПОУ МО «Губернский колледж» в срок не позднее 2 недель до проведения ГИА. Допуск студентов к ГИА объявляется приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Аттестационные испытания, входящие в состав ГИА выпускников, полностью соответствуют основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования, которую он освоил за время обучения.

Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО	Защита выпускной квалификационной работы
Вид выпускной квалификационной работы	Дипломная работа (дипломный проект)
Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации	Подготовка 4 недели Проведение 2 недели
Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации	Подготовка с «18» мая 2026 г. по «14» июня 2026 г. Проведение с «15» июня 2026 г. по «28» июня 2026 г.
Дополнительные сроки проведения государственной итоговой аттестации	с «29» июня 2026 г. по «12» июля 2026 г.

2.3. Документационное обеспечение подготовки ГИА

п/п	Наименование документа
1.	«Положение о подготовке и проведении государственной итоговой аттестации» ПД СМК 4.2.2.-12-16.
2.	Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. Методические рекомендации по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации (выполнение ВКР).
3.	Индивидуальные задания на выполнение выпускной квалификационной работы.
4.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.
5.	Распорядительный акт Министерства образования Московской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии.
6.	Приказ директора ГАПОУ МО «Губернский колледж» о составе государственной экзаменационной комиссии для проведения ГИА выпускников 2025/2026 учебного года и присвоении им квалификации по специальности.
7.	Приказ директора ГАПОУ МО «Губернский колледж» об утверждении кандидатур руководителей, рецензентов ВКР, а также о закреплении тем ВКР за выпускниками по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение на 2025/2026 учебный год.
8.	Приказ директора ГАПОУ МО «Губернский колледж» о допуске студентов к государственной итоговой аттестации.
9.	Зачетные книжки студентов.
10.	Протоколы заседания государственной экзаменационной комиссии выпуска 2026 года.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1.1. Общие положения

Выпускная квалификационная работа - дипломная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Руководство подготовкой и защитой дипломной работы

Для подготовки диплома студенту назначается руководитель. Назначение руководителей осуществляется приказом директора по ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Основными функциями руководителя дипломной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности дипломной работы;
- оказание методической помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы;
- контроль выполнения студентом нормативных требований по структуре, содержанию, оформлению диплома (нормоконтроль);
- подготовка рецензии на дипломную работу.

Студент в течение 1 недели после утверждения темы и руководителя работы обязан обратиться к руководителю для получения задания на дипломную работу.

Руководитель в течение 1 недели после обращения студента выдает ему индивидуальное задание на выполнение работы.

Требования к теме выпускной дипломной работы.

Темы определяются ГАПОУ МО «Губернский колледж» и должны соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей и демонстрировать уровень сформированных компетенций. Тематика разрабатывается преподавателями ПЦК совместно со специалистами предприятий и организаций, заинтересованных в разработке данных тем. Оформление тематики дипломных работ протоколируется на заседаниях ПЦК.

Студенту предоставляется право:

- выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенных Колледжем,
- предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. (см. Приложение «Примерная тематика выпускных квалификационных работ»)

Закрепление за студентами тем дипломных работ осуществляется приказом по ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Защита дипломных работ проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

Содержание выпускной дипломной работы

Содержательно и предметно работа должна соответствовать профессиональной образовательной программе данного направления подготовки (специальности). Дипломная работа должна выполняться на основе темы исследования, определяющей объект исследования и специфику научной проблемы, подлежащей разрешению теоретическими и/или эмпирическими методами.

Содержание должно раскрывать способ решения данной задачи (проблемы), полученные результаты, их теоретическую и/или практическую значимость. Организация содержания дипломной должна соответствовать структуре процесса научного исследования. Структура работы должна состоять из двух глав. Одна должна раскрывать теорию по заданной теме, вторая - исследование, иллюстрирующее теоретическое изложение материала. Основная часть диплома должна отображать логически упорядоченную последовательность исследовательских действий выпускника, их содержание и полученные научные результаты.

Теоретическая часть дипломной работы в зависимости от выбора одного или нескольких профессиональных модулей имеет свои особенности.

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

Содержанием может стать теоретическая разработка методики обучения одному из видов изобразительного искусства или черчения. В самом названии дипломной работы должна звучать задача исследования, охватывающая учебные и воспитательные проблемы. Например, «Дидактические принципы и методы преподавания ИЗО в начальных классах».

Тема, которая разрабатывается в дипломной работе, может базироваться на каком-либо виде художественной деятельности учащихся: рисовании с натуры, тематическом или декоративном рисовании, беседах об искусстве, выполнении графических работ. Рассматривая цикл уроков школьной программы по избранному виду, необходимо не только учитывать количество заданий, формирующих один и тот же навык: но и представить их как средство качественного

роста умений. В этом случае учебный процесс осмысливается в развитии, а каждый урок становится необходимым звеном единой цели обучения и воспитания.

В зависимости от темы работы рассматриваются самые различные знания и умения школьников: освоение понятия о композиции, законов передачи конструктивного строения предметов, изображения пространства, пропорций, цвета и т.д. Глубокий анализ программных заданий, приемов и методов обучения невозможен без опоры на знание возрастной педагогики и психологии, поэтому в теоретической части дипломной работы необходимо показать, как возрастные особенности и возможности обучающихся учитываются в процессе занятий.

Важной частью дипломной работы может стать экспериментальная часть с описанием применения новых методов работы с обучающимися. Успех ее зависит от владения студентом навыками проведения психолого-педагогических исследований. Наиболее часто применяются такие методы педагогических исследований, как метод наблюдений, анкетирование и т.д.

Наряду с теоретической частью студент выполняет серию наглядных пособий по избранной теме, художественно-дидактических таблиц и представляет подборку работ обучающихся в виде сброшюрованного альбома или на специальных планшетах. Методически грамотные, сделанные на хорошем графическом уровне, художественно-дидактические пособия позволяют судить о степени художественно-творческой подготовки студента. Вместе с плакатами могут быть представлены макеты, модели или изделия прикладного искусства.

ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения:

МДК.03.01 Основы выполнения графических работ

Дипломная работа по рисунку может быть выполнена в любом жанре изобразительного искусства, с применением различных графических материалов – простые и цветные карандаши, тушь, гелиевые ручки, маркеры, фломастеры, акварель. В качестве основы под графическую композицию могут быть использованы бумага, картон, тонированная бумага и т.д. Возможна серия работ исполненных в одной технике. Творческой работой может быть как реалистичная, так и декоративная композиция. Выбор жанра зависит от склонностей и творческих возможностей студента.

МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ

Дипломная работа по живописи может быть выполнена в любом жанре, в различных живописных техниках — акварели, гуаши, акриле, темпере, масле. В качестве основы под живопись могут быть использованы бумага, картон, холст, дерево, металл и т.д. Возможна серия работ исполненных в одной живописной технике. Творческой работой может быть как фигуративная, так и абстрактная композиция. Выбор жанра зависит от склонностей и творческих возможностей студента.

МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ

Дипломная работа по академической или декоративной художественной скульптуре может быть выполнена в любом жанре, в различных техниках и материалах. Возможна серия работ исполненных в одной, или разных техниках.

Выбор жанра, техники зависит от склонностей и творческих возможностей студента.

МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов.

Тематика по декоративно-прикладному искусству предполагает исследования в области теории и истории развития декоративно-прикладного искусства и художественного конструирования. Исследование современных проблем декоративно-прикладного искусства может быть рассмотрено на примерах декора, орнамента в декоративно-прикладном искусстве. Исследование может быть посвящено народным художественным промыслам и ремеслам России, совре-

менным мастерам декоративного искусства. Анализ истории развития промыслов России предполагает сбор студентами этнографического материала, копирование фрагментов декора, образцов росписей и резьбы по дереву, вышивок, игрушек, узоров изразцов и т. д., в экспозициях музеев, у народных мастеров, носителей традиций, а также путем изучения литературных источников. Копирование этнографических образцов декора тесно связано с постижением художественного образа изделия, вещи-типа, пониманием художественной системы народного мастерства, освоением творческих принципов народного искусства.

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

Темой диплома может стать также исследование методов организации различных видов внеурочных мероприятий по изобразительному искусству и черчению: интересный опыт деятельности кружка, факультатива, организация цикла тематических вечеров по искусству, изучение народных промыслов и т.п.

В работе должны быть отражены методы воспитания определенных качеств личности обучающегося, исследованы возрастные особенности обучающихся, показаны процессы обучения и воспитания в динамике, в развитии.

Практическая художественно-изобразительная часть дипломной работы

Практическая художественно-изобразительная часть работы может быть представлена в виде одного или нескольких живописных или графических произведений, произведений декоративно-прикладного искусства, скульптуры, методических разработок по черчению и изобразительному искусству. Приложением к диплому служат проекты и эскизы, предлагаемой к защите практической художественно-изобразительной части дипломной работы, как методический материал по работе над произведением искусства. Такой методический материал может состоять из серии учебных художественно-дидактических плакатов, таблиц, электронных презентаций, видеофильмов и т.д.

Практическая художественно-изобразительная часть дипломной работы представляется на защиту в эстетически оформленном виде. С обратной стороны каждого рисунка, планшета, холста наклеивается этикетка 10x10, где указаны название темы, фамилия, инициалы дипломника и руководителя, год выполнения работы.

Рецензирование выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа рецензируется специалистами из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике выпускной квалификационной работы.

Рецензия должна включать в себя:

- заключение о соответствии темы и содержания дипломной работы,
- оценку качества выполнения каждого раздела дипломной работы,
- оценку степени разработанности новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы,
- оценку дипломной работы (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Структура рецензии, методические рекомендации по написанию рецензии и отзыва представлены в «Положении о подготовке и проведении государственной итоговой аттестации».

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за день до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения ре-

цензии не допускается.

Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья на основании письменного заявления о необходимости создания специальных условий. Заявление должно быть представлено **не** позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации заместителю директора по учебной работе.

Для данной категории выпускников при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья.

Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и/или несогласии с ее результатами (Приказ Минобрнауки РФ от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», раздел V. 'Приказ Минобрнауки РФ от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», раздел VI.) Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника под подпись в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.2. Примерная тематика дипломных работ/проектов по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

1. Развитие творческих способностей обучающихся среднего звена в процессе создания живописного пейзажа.

2. Теория и практика изучения декоративной живописи в работе над натюрмортом на уроках изобразительного искусства.
3. Эмоционально-чувственный компонент в изобразительном творчестве обучающихся среднего звена при изучении темы «Пейзаж».
4. Художественно-эстетическое развитие обучающихся на уроках изобразительного искусства при изучении темы «Натюрморт».
5. Развитие изобразительных умений и навыков обучающихся в процессе работы над декоративным натюрмортом.
6. Развитие пространственного мышления обучающихся при изучении темы «Натюрморт».
7. Развитие художественно-образного мышления обучающихся в процессе работы над портретом.
8. Использование нетрадиционных техник и материалов на уроках изобразительного искусства при изучении темы «Натюрморт».
9. Использование наглядных средств обучения на уроках изобразительного искусства при изучении темы «Пейзаж».
10. Изучение художественно-выразительных средств живописи на уроках изобразительного искусства.
11. Роль рисования с натуры в овладении навыками художественной деятельности при изучении темы «Портрет».
12. Декоративный натюрморт как средство художественного развития обучающихся средних классов.
13. Формирование композиционных умений и навыков обучающихся в ходе работы над сюжетной композицией.
14. Формирование творческой активности обучающихся на уроках изобразительного искусства при изучении графических техник рисования.
15. Теория и практика активизации творческого мышления подростков на уроках изобразительного искусства.
16. Развитие творческих способностей обучающихся при изучении книжных иллюстраций на уроках изобразительного искусства.

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

17. Метод проектов как средство развития художественно-творческой активности обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности.

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

18. Художественно-творческая деятельность как средство развития фантазии и воображения обучающихся в условиях внеурочной деятельности.
19. Формирование творческой активности обучающихся на занятиях внеурочной деятельностью.
20. Теория и практика освоения художественного языка декоративно-прикладного искусства на занятиях батиком.
21. Формирование художественно-творческих и практических навыков росписи ткани в рамках реализации внеурочной программы «Искусство батика».
22. Внеурочная деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства как средство формирования творческой активности обучающихся.
23. Художественно-творческое развитие обучающихся в процессе занятий точечной росписью.
24. Проектирование внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства на примере кружка «Мир природы».
25. Организация внеурочной деятельности в области декоративно-прикладного искусства на примере кружка «Палитра».
- 26.

3.3 Структура и содержание дипломной работы\проекта

Дипломная работа состоит из теоретической (текстовой) и практической художественно-изобразительной частей.

Структура теоретической части

Составляющая дипломной работы (проекта)	Краткая характеристика	Минимальный объем, стр.
<i>Титульный лист</i>	Оформляется в строгом соответствии с формой, приведенной в методических рекомендациях по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации .	1 стр.
<i>Содержание</i>	Включает введение, наименование глав, параграфов, заключение, список литературы, а также наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы. Содержание дипломной работы делается электронным. Использование электронного оглавления также демонстрирует освоение общей компетенции «Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной дея-	1 стр.
<i>Введение</i>	Раскрывает актуальность и значение темы, формулируются цель и задачи работы, объект и предмет изучения, методы решения поставленных задач, теоретическая и практическая значимость, описывается структура работы.	3 стр.
<i>Глава 1 (теоретическая).</i>	Дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы. Рекомендуется излагать наиболее общие положения, касающиеся данной темы, а не вторгаться во все проблемы в глобальном масштабе. Теоретическая часть предполагает анализ объекта исследования и должна содержать ключевые понятия, историю вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике, содержать ссылки на литературу. <i>Даются общие выводы по 1 главе.</i>	15 стр.
<i>Глава 2 (практическая).</i>	Носит сугубо прикладной характер. В ней описывается конкретный объект исследования, приводятся результаты практических исследований и направления их использования в профессиональной деятельности, а также формулируют рекомендации по совершенствованию. Для написания практической части, используются материалы, собранные в ходе преддипломной практики. Глава 2 содержит ссылки на приложения. <i>Даются общие выводы по 2 главе.</i>	10 стр.
<i>Заключение</i>	Носит форму синтеза полученных в работе результатов. Его основное назначение резюмировать содержание работы, подвести итоги проведенного исследования. В заключении излагаются полученные выводы и их соотношение с целью исследования, конкретными задачами, предметом и объектом, сформулированными во введении.	2 стр.

<i>Список литературы</i>	Должен содержать не менее 20-25 источников. Источники и литература в списке располагается по разделам в следующей последовательности: нормативные правовые акты; научные, технические и учебно-методические издания; материалы периодической печати; ресурсы сети Интернет. Оформляется в соответствии с требованиями, приведенными в методических рекомендациях по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации	3 стр.
<i>Приложения</i>	Располагаются в конце работы и оформляются в соответствии с требованиями, приведенными в методических рекомендациях по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации (выполнение дипломной ра-	5 стр.
<i>Индивидуальное задание на дипломную ра-</i>	Выдается каждому выпускнику индивидуально	1 стр.
<i>Отзыв руководителя</i>	Оформляется в соответствии с формой, представленной в «Положении о подготовке и проведении государственной итоговой аттестации»	1 стр.
<i>Заключение нормоконтролера</i>	Оформляется в соответствии с формой, утвержденной «Положением о подготовке и проведении государственной итоговой аттестации» и содержит заключение о готовности дипломной работы к защите.	1-2 стр.
<i>Рецензия</i>	Включает в себя: - заключение о соответствии темы и содержания диплома, - оценку качества выполнения каждого раздела диплома, - оценку степени разработанности новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы, - оценку дипломной работы (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Оформляется в соответствии с формой, утвержденной «Положением о подготовке и проведении государственной итоговой аттестации».	2 стр.

Требования к структуре выпускной квалификационной работы представлены в «Положении о подготовке и проведение государственной итоговой аттестации» и Методических рекомендациях по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации (выполнение дипломной работы/проекта), которые размещены на сайте колледжа по адресу: www.губернский-колледж.рф -/Раздел Образование/

Требования к оформлению дипломной работы/проекта

Формат листа бумаги	<i>A4</i>
Шрифт	<i>TimesNewRoman</i>
Размер	<i>14</i>
Межстрочный интервал	<i>1,5</i>

Размеры полей	<i>Левое -3 см, правое -1,5 см, верхнее - 2 см, нижнее –2,5 см.</i>
Вид печати	<i>На одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 x 97) по ГОСТ 7.32-2001</i>

Требования к оформлению дипломной работы представлены в «Положении о подготовке и проведении государственной итоговой аттестации» и методических рекомендациях по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации (выполнение дипломного проекта работы), которые размещены на сайте колледжа по адресу: www.губернский-колледж.рф - > Раздел Образование/

1.4. Порядок оценки результатов дипломной работы.

Обсуждение результатов защиты и выставление оценок проводится на закрытом заседании ГЭК по завершении защиты всех работ. Решение государственной экзаменационной комиссии об оценке каждой выпускной квалификационной работы принимается на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом установленного образовательной организацией образца, в котором фиксируются:

- итоговая оценка выпускной квалификационной работы каждого выпускника,
- вопросы и особые мнения членов комиссии по защите выпускной квалификационной работы - дипломной работы каждого выпускника,
- итоговая оценка государственного экзамена каждого выпускника,
- присвоение квалификации каждому выпускнику.
- решение о выдаче документа об уровне образования каждому выпускнику².

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем), всеми членами ГЭК и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Результаты каждого этапа государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Студент, выполнивший выпускную квалификационную работу, но получивший при защите оценку «неудовлетворительно», подлежит отчислению из колледжа. В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы выпускной квалификационной работы и определить срок повторной защиты.

Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации лицо, получившее неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельного не ранее, чем через шесть месяцев после защиты дипломной работы впервые.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите дипломной работы, выдается академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной экзаменационной комиссии после успешной защиты студентом дипломной работы.

Студентам, не прошедшим итоговых аттестационных испытаний по уважительной причине, директором колледжа может быть продлен срок обучения до следующего периода работы государственной экзаменационной комиссии, но не более чем на один год.

Диплом с отличием выдается при следующих условиях³:

² Указывается диплом с отличием или без отличия.

- все указанные в приложении к диплому оценки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, оценки за курсовые работы (проекты) являются оценками "отлично" и "хорошо";
- все оценки по результатам государственной итоговой аттестации являются оценками "отлично";
- количество указанных в приложении к диплому оценок "отлично", включая оценки по результатам государственной итоговой аттестации, составляет не менее 75% от общего количества оценок, указанных в приложении к диплому.

1.5. Порядок оценки защиты дипломной работы.

№ п/п	Этапы защиты	Содержание
1.	Доклад студента по теме работы (8-10 минут)	Доклад представляет собой изложение содержания работы в соответствии с поставленными задачами, раскрывающий наиболее значимые результаты. В докладе должно присутствовать обращение к иллюстративному материалу. Рекомендуемый объем доклада 3-4 страницы текста в формате Word, размер шрифта 14, полуторный интервал.
2.	Ответы студента на вопросы	Ответы студента на вопросы членов ГЭК, как непосредственно связанные с рассматриваемыми вопросами работы, так и имеющие отношение к обозначенному проблемному полю исследования. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.
3.	Представление отзывов руководителя и рецензента.	Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.
4.	Ответы студента на замечания рецензента	Студенту предоставляется заключительное слово. В своём заключительном слове студент должен ответить на замечания рецензента, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения.
5.	Принятие решения ГЭК по результатам защиты выпускной квалификационной работы	Обсуждение результатов защиты и выставление оценок проводится на закрытом заседании ГЭК по завершении защиты всех работ. Решения ГЭК об оценке выпускных квалификационных работ принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
6.	Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы	Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются в протоколах заседания ГЭК.

Итоговая оценка за дипломную работу в ходе ГИА выставляется по результатам выполнения и публичной защиты .

Оценка дипломной работы, представленной к защите:
по отзыву руководителя оценка дипломной работы, представленной к защите отлично/ хорошо/ удовлетворительно

³Приказ МОН РФ от 25.10.2013 № 1186 (с изменениями на 27 апреля 2015 года)», п. 22

на основании данных системы «Антиплагиат» оригинальность составляет не менее 40%.
на основании прохождения нормоконтроля дипломная работа допущена к защите существенными замечаниями / с несущественными замечаниями / без замечаний

Критерии оценки публичной защиты дипломной работы

№ п/п	Критерий оценки публичной защиты ВКР	Мах кол-во баллов	Баллы
<i>Оценка методологических характеристик</i>			<i>max 5</i>
2.1	В ходе выступления доказано, что объект, предмет, цель и задачи диплома соответствуют выбранной теме	1	
	Из доклада следует, что цель и задачи диплома направлены на раскрытие темы	3	
2.2	Представленная работа содержит выводы по главам и итоговое заключение	1	
	Выводы, заключения и приложения, содержащиеся в диплома, соотносятся с целями и задачами дипломной работы	2	
<i>Оценка содержания дипломной работы</i>			<i>max 10</i>
2.3	Тема выбрана в соответствии с современными запросами работодателей.	1	
	Проведенное практическое исследование соответствует теме, месту преддипломной практики и нашло отражение в выводах, заключении, приложениях	2	
2.4	Структура работы не соответствует требованиям, в работе отсутствует один или несколько основных разделов	1	
	Структура работы соответствует требованиям	2	
2.5	Оформление работы не соответствует Нормоконтролю (более 5 ошибок)	0	
	Оформление работы не соответствует Нормоконтролю (5 и менее ошибок)	1	
	Оформление работы соответствует Нормоконтролю	2	
2.6	Результаты ВКР представлены в выводах и соотносятся с целями и задачами.	1	
	Полученные результаты нашли отражение в главе 2 и подтверждены материалами, полученными в ходе преддипломной практики	2	
	Содержание диплома имеет практическое значение	4	
<i>Оценка Практической художественно-изобразительной часть дипломной работы</i>			<i>max 6</i>
2.7	Практическая художественно-изобразительная часть диплома по объему не соответствует предъявляемым требованиям, уровень выполнения удовлетворительный	1	
	Практическая художественно-изобразительная часть диплома выполнена в полном объеме, соответствует хорошему профессиональному уровню	2	
	Практическая художественно-изобразительная часть диплома выполнена в полном объеме, на высоком художественном уровне, имеет эстетическое оформление	3	
2.8	Представленные поисковые эскизы раскрывают содержание сюжетно-изобразительной основы Практической художественно-изобразительной часть диплома полностью	1	
	Представленные поисковые эскизы раскрывают содержание сюжетно-изобразительной основы Практической художественно-изобразительной часть диплома в полном объеме	2	
	Представленные поисковые эскизы раскрывают содержание сюжетно-изобразительной основы Практической художественно-изобразительной часть диплома в полном объеме, выполнены на высоком художественном уровне, имеет эстетическое оформление	3	
<i>Оценка публичной защиты дипломной работы</i>			<i>max 10</i>
2.9	Актуальность темы не представлена в ходе защиты	0	
	Актуальность темы обозначена, но не раскрыта	1	
	Актуальность темы обоснована убедительно и всесторонне	2	
2.10	Презентационный материал не отражает содержание доклада	0	

	Презентационный материал отражает минимально необходимые сведения о дипломной	1	
	Презентационный материал отражает актуальность, цели, задачи и результаты дипломной работы	2	
	Презентационный материал раскрывает суть дипломной работы. Явно выражена связь между целями и задачами исследования и полученными результатами	3	
	Доклад полностью соответствует презентационным материалам, раскрывает суть дипломной работы и свидетельствует о самостоятельно проведенном практическом исследовании	4	
2.11	Выступление сбивчивое, непоследовательное	1	
	В ходе защиты соблюдены нормы публичной речи, присутствуют паузы для выделения смысловых блоков своей речи	2	
	В ходе защиты демонстрируется свободное владение материалом, изложение чёткое и грамотное	3	
2.12	Регламент выступления превышен	0	
	Соблюдён установленный регламент защиты (8-10 минут)	1	
<i>Ответы на вопросы членов ГЭК</i>			<i>max 4</i>
2.13	Не отвечает на вопросы или дает неправильные, нечеткие ответы	0	
	Ответы на дополнительные вопросы неполные и требуют уточнения	2	
	Ответы на дополнительные вопросы демонстрируют понимание сути вопроса, знание представленной темы и умение аргументировано отвечать	4	
<i>Общее количество баллов</i>			<i>max 35</i>

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Студент, получивший оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, отчисляется из образовательного учреждения и получает академическую справку установленного образца.

