**Педагогическое проектирование в деятельности преподавателя психологии**

Молчанова Татьяна Геннадьевна,

преподаватель психологии

Педагогическое проектирование становится в современных условиях важнейшим компонентом деятельности преподавателя. Во многом качество деятельности преподавателя зависит от его проектировочных умений.

Содержание педагогической деятельности в новой образовательной системе, основанной на компьютерных и телекоммуникационных технологиях, существенно отличается от традиционной педагогической деятельности. Значительно усложняется деятельность по разработке курсов, поскольку быстро развивается ее технологическая основа. Она требует от преподавателя развития специальных навыков, приемов педагогической работы. Кроме того, современные информационные технологии выдвигают дополнительные требования к качеству разрабатываемых учебных материалов в основном из-за открытости доступа к ним как обучающихся, так и преподавателей, что, в сущности, усиливает контроль за качеством этих материалов. В связи с применением современных информационных технологий происходят существенные изменения в преподавательской деятельности.

Новые технологии только тогда могут быть эффективны в образовании, когда они не просто «вписываются» в уже существующую образовательную систему, а входят как равноправный элемент в новую образовательную систему.

Главным участником инновационного процесса в колледже является преподаватель, соответственно успех инновационного процесса определяется изменениями в сознании и деятельности, прежде всего, преподавателей.

Важным моментом выстраивания проектной деятельности педагога является определение цели, задач, гипотезы и планируемых результатов проекта.

С помощью педагогического проектирования выстраиваются педагогические процессы, педагогические ситуации и системы. Любые педагогические процессы создаются для ускорения и упорядочения развития обучающихся и педагогов. Проектировать их - значит создавать развивающие процессы, убирать мешающие или негативные факторы, создавать им противодействия.

Педагогическое проектирование если профессионально всегда связано со стремлением педагога организовывать такую среду обучения вне учебной деятельности, в которой они раскрыли бы свой внутренний мир, были бы свободны, достигали успеха. В тоже время педагогическое проектирование призвано приблизить педпроцесс к реальным условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся. Это позволяет адаптировать их к профессиональному труду. В процессе и по средствам проектирования создается технология, обеспечивающая развитие участников педагогического процесса.

  В соответствии с этим **педагогическое проектирование** понимается как:

* **практико-ориентированная деятельность**, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образовательных систем и видов педагогической деятельности;
* **новая** развивающаяся **область знания**, способ трактовки педагогической действительности (А. П. Тряпицына);
* прикладное **научное направление педагогики и организуемой практической деятельности,** нацеленное на решение задач развития, преобразования, совершенствования, разрешения противоречий в современных образовательных системах (Е. С. Заир-Бек);
* **способ** **нормирования и трансляции** педагогической и научно-исследовательской деятельности (Н. А. Масюкова);
* **процесс создания и реализации педагогического проекта**;
* специфический **способ развития личности**;
* **технология обучения**.

       Педагогическое проектирование - это высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека. Педагогическое творчество рассматривается как состояние педагогической деятельности, при котором происходит создание принципиально нового в содержании, организации учебно-воспитательного процесса, в решении научно-практических проблем.

Педагогическое проектирование - проявление постоянного разностороннего творчества.

Оно предполагает наличие у педагога:

* совокупности творческих способностей и исследовательских умений, среди которых важное место занимают инициативность и активность,
* глубокое внимание и наблюдательность,
* искусство нестандартно мыслить,
* богатое воображение и интуиция,
* исследовательский подход к анализу учебно-воспитательных ситуаций, решению педагогических задач,
* самостоятельность суждений и выводов.

       Педагогическое проектирование с технологической точки зрения - это система, основными компонентами которой являются:

* высокая общая культура,
* гуманистическая направленность,
* профессиональные знания и умения,
* творчество и педагогические способности,
* технологическая компетентность.

**Уровень педагогического проектирования** зависит от уровня технологической компетентности и **определяется** на основе следующих **основных критериев**:

* **целесообразности** (по направленности);
* **творчества** (по содержанию деятельности);
* **технологичности** (по уровню педтехники);
* **оптимальности** (по выбору эффективных средств);
* **продуктивности** (по результату);

Итак, педагогическое проектирование - это совокупность практических умений, необходимых для организации творческой деятельности педагога.
В литературе, посвященной методологии проектирования, можно встретить различные подходы к выделению его этапов.

Н. А. Масюкова выделяет в **проектировании** такие **шаги**, как:

* **диагностика реальности** (изучение, проведение исследований разной степени научности);
* **формирование** (актуализация, осмысление, поиск) ценностей, смыслов, **целей преобразования действительности;**
* **создание образа результата**;
* поэтапное планирование совместных действий по достижению проектной цели во времени **(составление программы**);
* обмен, согласование и **коррекция намеченных действий** в ходе коммуникации;
* **комплексная экспертиза** результатов реализации проекта

**Структура**любого**проекта**включает в себя четыре этапа**:**

**1. Предпроектный этап** (его еще называют предварительным, или стартовым).
Процедуры внутри этапа:

-исследование (диагностика),

-проблематизация,

-концептуализация,
-целеполагание,
-ценностно-смысловое самоопределение,

-форматирование проекта,

-его предварительная социализация.

2. Собственно **этап** проектирования (**реализации проекта**).
Процедуры внутри этапа:

-уточнение цели, функций, задач и плана работы каждым из участников проекта;

-пошаговое выполнение запланированных проектных действий;

-коррекция хода проекта и действий его участников на основе обратной связи;

-получение и внутренняя оценка проектного продукта;

-презентация окончательных результатов работы и их внешняя экспертиза(оценка).

**3. Рефлексивный этап.**

Процедуры внутри этапа: рефлексия по поводу замысла проекта, его хода и результатов:

-соответствие результата первоначальному замыслу,

-качество полученного продукта,

-качество совместной деятельности и отношений,

-перспективы использования продукта и развития проекта.

**4. Послепроектный этап**.

Процедуры внутри этапа:

-апробация,

-распространение (диссеминация) результатов и продуктов проектной деятельности;

-выбор вариантов продолжения проекта (рождение нового проектного замысла, опирающегося на результаты предыдущего, объединение своего проекта с другими и т.д.).

         В педагогическом отношении одинаково важны все этапы (процедуры) проектной деятельности. Каждый из них можно рассматривать как часть образовательного процесса, где помимо проектировочного продукта не только диагностически проявляются, но и формируются ценности, нормы, установки людей, инициируются их коммуникативные, творческие способности. Успех проектировочной деятельности определяется комплексным обеспечением каждого из этапов адекватными способами и приемами; «выращивание» за счет этого необходимых свойств и характеристик субъектов проектирования.
Педагог должен владеть технологиями проектирования и научного исследования. Исследования направленно на решение какой-либо проблемы в работе педагогической системы, в учебно-воспитательном процессе, взаимодействии педагогов и воспитанников и т.д. Противоречия могут существовать между компонентами педагогической системы, результатами и заказом общества (граждан), между взаимодействием школы и среды, затратами сил субъектов педагогического процесса и результатами и т.д.

Технология проектирования педагогического исследования может быть представлена следующей последовательностью действий:

1. Проводим **анализ педагогической системы и** ее функционирования, **выявляем проблемы**;

2. **Определяем тему исследования**, которая очерчивает круг исследовательской работы;

3. Определяем **объект исследования** - область, где существует проблема, противоречие, где мы будем искать новое знание;

4. Определяем **предмет исследования** - элемент в педагогическом процессе, изучение которого дает нам новое знание;

5. Определяем **цель исследования** - знание, которое мы должны получить в ходе исследования;

6. **Формируем задачи** - те пути, или ступени, которые мы пройдем, чтобы достичь цели исследования;

7. **Формируем гипотезу** (истина, которая еще не доказана, но вероятна).

Гипотеза - исходный момент исследования, предсказывающего связи объекта и предмета исследования, закономерности, которые будут выявлены и обоснованы в ходе исследования.

8. Отбираем **методы научного исследования** (наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, теоретический анализ источников, изучение и обобщение педагогического опыта, сравнительно-исторический метод, метод теоретического моделирование, педагогический эксперимент и др.)
9. **Определение направления и этапов исследовательской работы, сроки**.
10. **Определяем участников исследования**, если его коллектив или группа учителей.

На современном этапе в среднем образовании все более широкое признание получает концепция, направленная на такое построение учебно-воспитательного процесса, при котором обучение решает задачу вовлечения студентов в активную самостоятельную учебно-познавательную деятельность, моделирующую процесс их дальнейшего самообразования. Неотъемлемой частью этой концепции является проектная технология обучения.

Метод проектов помогает решить проблемы современного образования:

1. Как научить превращать информацию в знания?

2. Как организовать обучение через желание?

3. Как изменить отношения между учителем и учеником?

4. Как научить применять знания на практике?

5. Как научить продуктивно общаться?

Роль студентов в учебном процессе принципиально меняется в работе над проектом: они выступают активными его участниками, а не пассивными статистами. Другими словами, студент становится субъектом деятельности. При этом он свободен в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.

Метод проектов позволяет наименее ресурсозатратным способом создать условия деятельности, максимально приближенные к реальным, для формирования компетентностей обучающихся. При работе над проектом появляется исключительная возможность формирования у студентов компетентности разрешения проблем, а также освоение способов деятельности, составляющих коммуникативную и информационную компетентности.

Проектирование – самостоятельный вид деятельности, отличающийся от познавательной деятельности.

**Педагогическая цель проекта** - формирование различных компетенций (комплексных свойств личности, включающих взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации).

**Учебный проект** – это комплекс поисковых, исследовательских видов работ, выполняемых обучающимися самостоятельно (в парах, группах или индивидуально) с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.

Учебный проект или исследование с точки зрения студента – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Эта деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими студентами в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

На каждом этапе роль преподавателя и студентов меняется.

**1-й этап – погружение в проект.**

**Преподаватель Студент**

*Формулирует Осуществляют*

- проблему проекта

- сюжетную ситуацию

- цели и задачи

- личностное присвоение проблемы;

- вживание в ситуацию;

- принятие, уточнение и конкретизация цели и задач.

**2-й этап – организация деятельности.**

*Организует деятельность –*

*предполагает*

*Осуществляют*

- организовать группы;

- распределить амплуа в группах;

- спланировать деятельность по решению задач проекта;

- возможные формы презентации результатов

- разбивку на группы;

- распределение ролей в группе;

- планирование работы;

- выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов

**3-й этап – осуществление деятельности.**

*Не участвует, но:*

*Работают активно и самостоятельно*

- консультирует студентов по необходимости;

- ненавязчиво контролирует;

- дает новые знания, когда у студентов возникает в этом необходимость;

- репетирует со студентами предстоящую презентацию результатов

- каждый в соответствии со своим амплуа и сообща;

- консультируются по необходимости;

- «добывают» недостающие знания;

- подготавливают презентацию результатов

**4-й этап – презентация**

*Принимает отчет*

*Демонстрируют:*

- обобщает и резюмирует полученные результаты;

- подводит итоги обучения;

- оценивает умения общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др. (по тесту и карте наблюдений);

- рефлексию деятельности и результата;

- понимание проблемы, цели и задачи;

- умение планировать и осуществлять работу;

- найденный способ решения проблемы;

- дают взаимооценку деятельности и ее результативности

Компетентность педагога:

- креативность

- активная педагогическая позиция

- стремление к самообразованию

- умение диагностировать творческие способности студентов.

В нашем колледже введен курс «Основы проектной деятельности», целью которого является научить обучающихся планировать, организацовывать и управлять проектной деятельностью.

*Задачи курса:*

– научить самостоятельному достижению намеченной цели;

– научить предвидеть проблемы, которые предстоит при этом решить;

– сформировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть;

– сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;

– сформировать навыки совместной работы и делового общения в группах.

**Список литературы**

1. Зинченко В. П. Посох Осипа Мандельштама и Трубка Мамардашвили. К началам органической психологии / В. П Зинченко. – М. : Новая школа, 1997. – 336

2. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие. – М.: издательский центр «Академия», 2012.

3. Личностное и профессиональное развитие педагога средствами изобразительного творчества Бондарева В. В.// Интернет журнал СахГУ «Наука, образование, общество», 2010.

4. Трунцева Т.Н. Аттестация педагогов: проектирование программы саморазвития. 1–11 классы. – М.: ВАКО, 2013. – 160 с. – (Современная школа: управление и воспитание)