



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК

 О.Н. Дорохина

Протокол № 5

от « 16 » января 2023 г.



ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

42.02.01 Реклама

г. Серпухов, 2023

Разработчики:

Назина О.Н., зам. директора по УР ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Дорохина О.Н., председатель ПЦК прикладных видов искусств

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступающих в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» составлена в соответствии:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 30 декабря 2013 г. N 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- «Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 г. № 457;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Уставом образовательной организации и иными локальными нормативными актами.

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов, поступающих в 2023 году на базе основного общего образования.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 42.02.01 Реклама в области культуры и искусства включает вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей.

Содержание вступительного испытания

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка и живописи.

Творческое вступительное испытание по специальности 42.02.01 Реклама проводится в два этапа: 1 день – творческое испытание по рисунку, время выполнения экзаменационного задания – 4 академических часа (180 минут); 2 день - творческое испытание по живописи, время выполнения экзаменационного задания – 4 академических часа (180 минут).

Основные требования к творческим работам:

По рисунку: в работе должны быть продемонстрированы следующие навыки:

- владение основами композиции;
- знание основных законов перспективы;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- грамотное использование тона в рисунке;
- умение передать конструктивные особенности изображаемых предметов;
- владение графическим материалом: карандаш;
- демонстрация общей графической культуры.

По живописи: в работе должны быть продемонстрированы следующие навыки:

- владение основами композиции;
- знание основных законов перспективы;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- способность передать характер постановки средствами тонально-живописного решения;
- владение колористическими отношениями;
- владение выбранными для исполнения задания материалами;
- демонстрация общей живописной культуры.

Вступительное испытание по рисунку

Творческое задание «Натюрморт из геометрических тел».

Постановка натюрморта состоит из двух базовых геометрических тел с контрастным освещением.

В постановке могут быть использованы базовые геометрические тела: **куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар.**

Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А3 (420X297) графитным карандашом (НВ, В, 2В).

Этапы выполнения работы:

1. Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка геометрических тел.
2. Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места расположения геометрических тел на листе).
3. Выполнить линейно-конструктивное построение: построить плоскость натюрморта и геометрические тела (их основания, невидимые грани с учётом линейной перспективы).

4. Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).
5. Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ.
6. Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объём геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлекса, фона. Определить основные тоновые отношения. Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В. Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела(гипс), избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

Критерии оценки работы абитуриента

Испытание оценивается по 10-балльной системе:

менее 5 баллов «НЕ ЗАЧЕТ», 5-10 баллов «ЗАЧЕТ»

5-10 баллов выставляется в том случае, если работа отвечает требованиям к выполнению задания: правильно выполнена композиция натюрморта, точно определены пропорции геометрических тел, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, соблюдена линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

4-1 балла выставляется в том случае, если в работе не правильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Критерии оценивания:

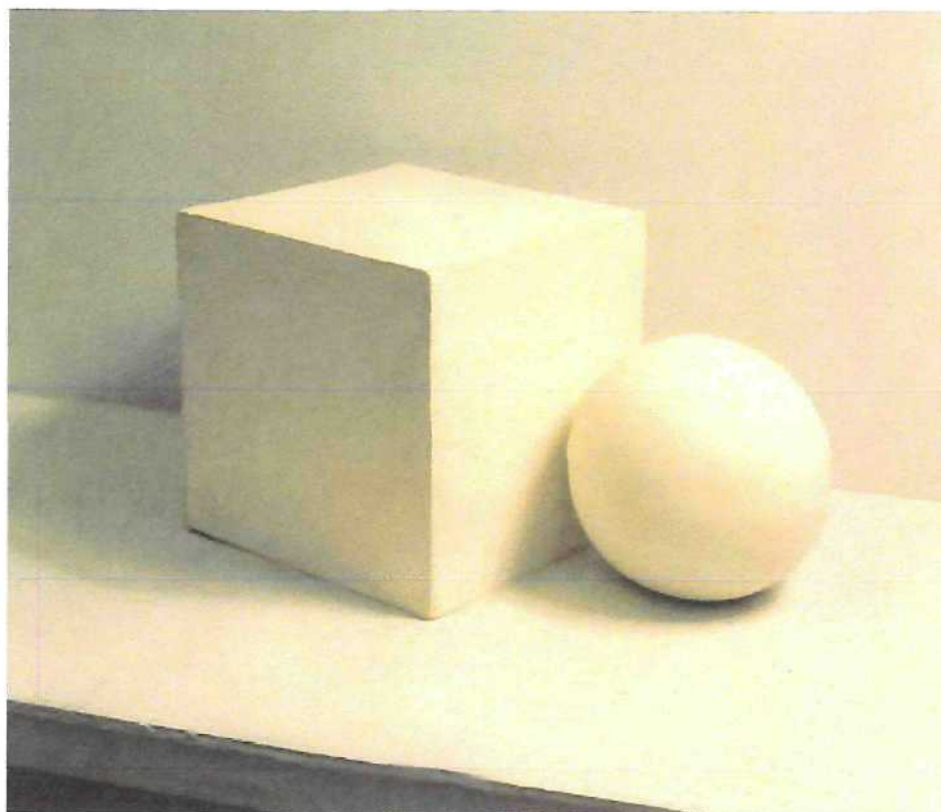
2 - показатель выражен полностью

1 - показатель выражен частично

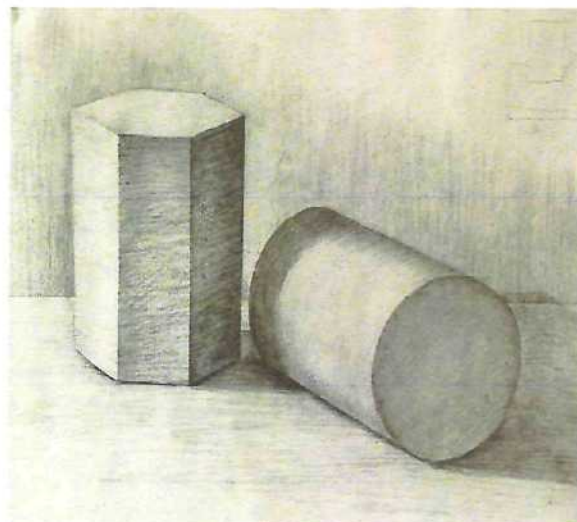
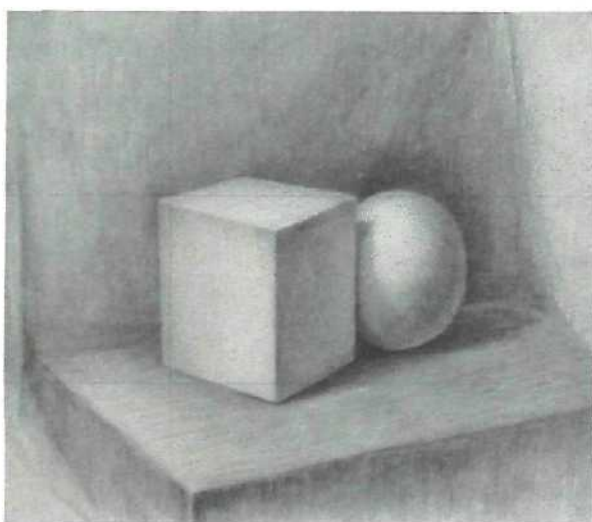
0- отсутствует показатель

| № п/п | Критерии оценивания | Мах баллы |
|---------------------|--|--------------|
| 1 | Правильно выполнена композиция натюрморта | 2 |
| 2 | Точно определены пропорции геометрического тела | 2 |
| 3 | Правильно выполнено линейно-конструктивное построение | 2 |
| 4 | Соблюдены законы линейной перспективы | 2 |
| 5 | Правильно выполнена светотеневая моделировка формы, качество штриховки высокое | 2 |
| Всего баллов | | 10 |
| Итого | | Зачет |

**ОБРАЗЕЦ ПОСТАНОВКИ
НА ТЮРМОРТА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ**



ЭТАЛОН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ



Вступительное испытание по живописи

Творческое задание «Натюрморт из предметов быта»

Постановка натюрморта состоит из кувшина и яблока на фоне 1-2 драпировок слабонасыщенных цветов.

Рисунок выполняется на акварельной бумаге, формата А3 (420X297) акварельными красками.

Этапы выполнения работы:

1. Проанализировать постановку, выбрать точку зрения, определить положение листа (вертикальное, горизонтальное).
2. Композиционно разместить изображение всего натюрморта в заданном формате листа. Выявить пространственное расположение предметов.
3. Передать общий цвет и форму предметов (использовать акварельную заливку или отдельные мягкие мазки для того, чтобы «вылепить» цветом форму предметов).
4. Передать характер освещения (изобразить цветные рефлексy на поверхности предмета, собственные и падающие тени от предметов).
5. Выявить пространственные планы (дальний – ближний) за счет смягчения или усиления контуров предметов.

Критерии оценки работы абитуриента

Испытание оценивается по 10-балльной системе:

менее 5 баллов «НЕ ЗАЧЕТ», 5-10 баллов «ЗАЧЕТ»

5-10 баллов выставляется в том случае, если работа отвечает требованиям к выполнению задания: правильно выполнена композиция натюрморта (точно определены пропорции предметов, выполнены линейно-конструктивные построения); переданы основные цветовые и тональные отношения, различия по теплостудности цветовых пятен в постановке, световоздушная среда и перспектива; работа выполнена в технике лессировки акварелью.

4-1 балла выставляется в том случае, если в работе не правильно выполнена композиция натюрморта (присутствуют грубые ошибки в определении пропорций предметов натюрморта, нарушено линейно-конструктивное построение), не переданы цветовые и тональные отношения в трактовке формы предметов.

Критерии оценивания:

2 - показатель выражен полностью

1 - показатель выражен частично

0- отсутствует показатель

| № п/п | Критерии оценивания | Мах баллы |
|----------|---|--------------|
| 1 | Правильно выполнена композиция натюрморта | 2 |
| 2 | Точно определены пропорции предметов, правильно выполнено их линейно-конструктивное построение | 2 |
| 3 | Правильно смоделирована форма предметов цветом и тоном | 2 |
| 4 | Передана световоздушная среда и перспектива в работе | 2 |
| 5 | Переданы основные цветовые и тональные отношения, различия по теплохолодности цветовых пятен в постановке | 2 |
| | Общее количество баллов | 10 |

ОБРАЗЕЦ ПОСТАНОВКИ НАТЮРМОРТА



ЭТАЛОН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

