




ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК

 Н.Л. Суркова

Протокол № 6

от « 20 » января 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ МО
«Губернский колледж»

 А.И. Лысиков

« 20 » января 2023 г.

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

44.02.02 Преподавание в начальных классах

г.о. Серпухов, 2023

Разработчик:

Суркова Н.Л., председатель ПЦК преподавателей русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний для поступающих в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 5 декабря 2022 г.); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762; Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457 (ред. от 20 октября 2022 г.); Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. № 742; Порядком проведения социально-психологического тестирования обучающихся в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2020 г. № 59; Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422; письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 декабря 2000 г. № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов, поступающих в 2023 году на базе:

- основного общего образования;
- среднего (полного) общего образования.

Освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах требует наличия у абитуриентов определенных творческих способностей и психологических качеств, поскольку педагогическая профессия относится к профессиям

социального типа, в центре внимания которых находится человек, а значит, для данной профессии требуются устойчивая мотивация к работе с детьми, потребность в общении, эмпатия, способность понимать намерения, поведение, настроение других людей, разбираться во взаимоотношениях, организаторские и коммуникативные способности. Областью профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы СПО с присвоением квалификации «Учитель начальных классов» являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы. Видом профессиональной деятельности будущих выпускников определена педагогическая деятельность.

Целью вступительного испытания является выявление готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, выявление наличия определенных психологических качеств, характерологических особенностей личности, предрасположенности к работе с детьми, определение уровня подготовки поступающих и оценка их способности для дальнейшего обучения по основной профессиональной образовательной программе.

Цель вступительных испытаний реализуется посредством решения следующих задач:

- определение у поступающих уровня знаний основных норм современного русского литературного языка, необходимых для обучения на русском языке и осуществления речевой деятельности в профессиональной русскоязычной среде;

- отбор поступающих, наиболее способных и подготовленных к освоению программ по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

На вступительном испытании абитуриент должен показать знания, соответствующие программам среднего общего образования, реализуемым в образовательных организациях среднего общего образования.

Поступающий должен продемонстрировать владение русским языком как средством повседневного и отчасти профессионального общения, что подразумевает:

- адекватное коммуникативной ситуации употребление языковых средств литературного языка на всех уровнях;

- знание лексических, грамматических и стилистических норм современного русского литературного языка и правил употребления вариантов языковых единиц, определяемых стилевыми и жанровыми требованиями эссе;

– владение базовой общенаучной (лингвистической, педагогической, психологической) лексикой.

Содержание и технология проведения вступительного испытания

Вступительное испытание осуществляется путем выполнения письменной работы творческого характера (написание сочинения в форме эссе), направленной на определение наличия у поступающих на специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности, а также позволяющей оценить умение правильно выстраивать письменную речь, определить уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Объем и требования к написанию эссе определяются в соответствии с требованиями школьной программы.

Под эссе понимается прозаическое сочинение, имеющее композиционную цельность и логическую последовательность. Эссе должно выражать личное мнение по данной проблеме, дополненное примерами из художественных текстов, средств массовой информации и личного жизненного опыта.

Отличительные признаки эссе:

- прозаическое произведение;
- небольшой объем;
- субъективные впечатления и размышления автора;
- композиционная цельность;
- образность и цитирование.

В отличие от сочинения эссе трактует одну частную тему и передает «индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, о том или ином событии или явлении». Эссе свойственно преобладание впечатлений, а не фактов, непринужденность, эмоциональность изложения, смещение речевых, стилистических пластов.

Обязательные компоненты эссе:

- осмысление предложенной темы;
- выделение проблемы;
- формулирование идеи эссе в виде тезиса (тезисов);
- аргументация авторской позиции;
- авторская оценка темы и выбранной проблемы.

Свободная форма эссе позволяет располагать обязательные компоненты в произвольном порядке, однако, несмотря на свободную форму организации композиции, структура эссе предполагает такие части, как введение, основная часть и заключение.

Возможные темы вступительного испытания в форме эссе: «Миссия современного учителя», «Мой любимый учитель», «Я – педагог: взгляд в будущее» и т.п.

Рекомендуемый объём эссе – 250-350 слов, минимально необходимый объём – 200 слов.

Критерий 2 «Аргументация» учитывает наличие аргументов из художественных текстов И/ИЛИ из других источников, соответствующих теме эссе и подтверждающих позицию автора.

Критерий 3 «Опора на понятия из области педагогики и психологии» учитывает включение в текст эссе понятий из области педагогики и психологии и их безошибочное использование.

Перечень терминов, произведений художественной литературы и кинофильмов, которые могут быть использованы при написании работы, представлен в таблице 1.

Таблица 1.

**Перечень терминов,
произведений художественной литературы и кинофильмов**

Перечень понятий из области педагогики
- Педагогика - Обучение - Развитие - Мотивация - Учебная деятельность - Воспитание - Имидж педагога - Профессия - Успех - Профессионализм - Инновация - Педагогические технологии
Перечень понятий из области психологии
- Психология - Личность - Эмоции - Мотивация - Способности - Характер - Темперамент - Беседа

- Наблюдение
- Имидж воспитателя
- Творчество
- Креативность

Перечень произведений художественной литературы

- Айтматов Ч. «Первый учитель»
 - Алексин А. «Безумная Евдокия»
 - Астафьев В. «Фотография, на которой меня нет»
 - Бондарев Ю. «Простите нас!»
 - Бруштейн А.Я. «В рассветный час»
 - Быков В.В. «Обелиск»
 - Васильев Б.В. «Летят мои кони»
 - Вигдорова Ф. «Мой класс», «Учитель»
 - Горышин Г.А. «Любовь к литературе»
 - Доцук Д. «Поход к двум водопадам»
 - Железников В. «Чучело»
 - Исарова Л. «Война с аксиомой»
 - Искандер Ф. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 - Крапивин В. «Мальчик со шпагой»
 - Колпакова О. «В бесконечность и дальше»
 - Короленко В.Г. «История моего современника» (часть 5 «Новые веяния», гл. XXVI «Новые»)
 - Ледерман В. «Уроков не будет!»
 - Лиханов А. «Благие намерения»
 - Мадунц А. «Осторожно! Злой препод!»
 - Нагибин Ю. «Зимний дуб»
 - Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома»
 - Орлов Д. К. «Реплика в зал. Записки действующего лица» (глава «Школа неисправимых»)
 - Паустовский К. «Далекie годы» (глава «Вода из реки Лимпопо»)
 - Разумовская Л. «Дорогая Елена Сергеевна»
 - Распутин В. «Уроки французского»
 - Смольников И.Ф. «Учитель»
 - Тендряков В.Ф. «Весенние перевертыши», «Чудотворная»
 - Харебова В. «Страница один»
 - Яковлев Ю. «Зимородок», «Собирающий облака»
- Зарубежная литература*
- Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»
 - Кэндзио Хайтани «Взгляд кролика»
 - Роальд Даль «Матильда»

Перечень кинофильмов

- «Большая перемена» (режиссёр – Алексей Корнев)
- «Доживем до понедельника» (режиссёр – С.И. Ростоцкий)
- «Зловредное воскресенье» (режиссёр – Владимир Мартынов)
- «Первый учитель» (режиссёр – А.С. Кончаловский)
- «Сельская учительница» (режиссёр – Марк Донской)
- «Учитель» (режиссёр – С.А. Герасимов)
- «4:0 в пользу Танечки» (режиссёр – Татьяна Ивановна)

Продолжительность вступительного испытания составляет 2 часа (120 минут). Учащиеся выбирают одну тему из предложенных.

Проверив работу поступающего эксперт выставляет за неё первичные баллы. Это тот результат, который абитуриент получает непосредственно за правильно выполненные задания. Максимальное количество первичных баллов, которые можно получить на вступительных испытаниях, — 20.

Затем первичные баллы переводятся в отметку по 5-балльной системе.

Форма и система оценки вступительного испытания

При оценивании эссе учитываются содержательная линия рассказа, орфографическая и пунктуационная грамотность поступающего, его умение грамматически правильно оформлять письменную речь, аргументировано излагать свои мысли, строить высказывание согласно стилистическим и речевым нормам, соблюдать основные требования, предъявляемые к письменному тексту и т.д.

Критерий 1 «Соответствие эссе теме и её раскрытие» является главным. Если при проверке эссе по критерию 1 ставится 0 баллов, то задание считается **невыполненным** и сочинение дальше не проверяется (по другим критериям оценивания работы также выставляется 0 баллов).

Если объём сочинения меньше 200 слов, то задание считается **невыполненным** и работа оценивается 0 баллов. При подсчёте количества слов учитываются все слова, в том числе служебные.

При объёме сочинения от 200 до 250 слов предельное количество ошибок для каждого балльного уровня не меняется.

Содержание эссе оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие эссе теме и её раскрытие.
2. Аргументация.
3. Опора на понятия из области педагогики и психологии.
4. Композиционная цельность и логичность

Грамотность и фактическая точность речи эссе оценивается по таким критериям, как:

1. Соблюдение орфографических норм.
2. Соблюдение пунктуационных норм.
3. Соблюдение грамматических норм.
4. Соблюдение речевых и стилистических норм.

Критерии оценивания эссе поступающих представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Критерии оценивания эссе

Критерии	Баллы
1. Соответствие эссе теме и её раскрытие	
Эссе написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, многосторонне, выражена индивидуальная позиция автора	3
Эссе написано на заданную тему, тема раскрыта глубоко, но односторонне, выражена индивидуальная позиция автора	2
Эссе написано на заданную тему, но тема раскрыта поверхностно, выражена индивидуальная позиция автора	1
Тема не раскрыта, индивидуальная позиция автора не выражена	0
2. Аргументация	
Наличие не менее 2 аргументов из художественных текстов И/ИЛИ из других источников, соответствующих теме эссе и подтверждающих позицию автора	2
Наличие 1 аргумента из художественной литературы И/ИЛИ из другого источника, соответствующего теме эссе и подтверждающего позицию автора	1
Отсутствие аргумента(-ов) из художественного произведения И/ИЛИ из других источников, подтверждающего позицию автора	0
3. Опора на понятия из области педагогики и психологии	
В эссе включены понятия из области педагогики и психологии, ошибки в использовании понятий отсутствуют	2
Понятия из области педагогики и психологии включены в эссе, но допущена 1 ошибка в использовании понятий	1
Понятия из области педагогики и психологии не включены в эссе, И/ИЛИ допущено более 1 ошибки в использовании понятий	0
4. Композиционная цельность и логичность	
Эссе характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушения последовательности и необоснованных повторов	3
Эссе характеризуется композиционной цельностью, его смысловые части логически связаны, НО внутри смысловых частей есть нарушение последовательности и необоснованные повторы	2
В эссе прослеживается композиционный замысел, НО есть нарушения композиционной связи между частями, И/ИЛИ мысль повторяется и не развивается	1

В эссе не прослеживается композиционный замысел, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	0
5. Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
Допущено 1 - 2 ошибки	2
Допущено 3 - 4 ошибок	1
Допущено 5 и более ошибок	0
6. Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 ошибка	3
Допущено 2-3 ошибки	2
Допущено 4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
7. Соблюдение грамматических норм	
Грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
Допущено 2 - 3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибок	0
8. Соблюдение речевых и стилистических норм	
Речевых и стилистических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
Допущено 2 - 3 ошибки	1
Допущено более 3 ошибок	0
Максимальный балл	20

Шкала перевода первичных баллов в отметку и в зачетную систему представлена в таблице 3.

Таблица 3.

Шкала перевода первичных баллов в отметку в зачетную систему

Баллы	Отметка	Зачет/ не зачет
19 - 20	5	зачет
16 - 18	4	
10 - 15	3	
0 - 9	2	не зачет