

Как научить детей выразительно читать?

Что значит уметь читать? Это не только овладение техникой чтения: умение читать обязательно включает в себя возникновение того или иного отношения как к самому произведению, так и к той действительности, которая в нем изображена. И это умение необходимо вырабатывать с самого раннего возраста.

Конечно, полноценное восприятие прочитанного возможно только на базе прочного навыка чтения, позволяющего быстро и полно воспринимать содержание. Отрабатывать навыки чтения необходимо на каждом уроке. Самое главное – предупреждение ошибок в чтении.

Одновременно с развитием техники чтения необходимо работать над выразительностью. Работа над выразительным чтением проводится только после того, как текст многократно и разнообразно прочитан.

Под выразительным чтением мы подразумеваем логическое ударение, паузу, интонацию. Обычно в высказывании есть слова, словосочетания, иногда и предложения, которые являются его логическими и эмоциональными центрами и которые должны быть обязательно как-то выделены, иначе смысл того, о чем мы говорим или читаем, может быть понят неправильно или не совсем верно. Этому и служит логическое ударение, которое К.Станиславский называет «козырем выразительности речи, указательным пальцем», отличающим самое главное слово в предложении или тексте. «В выделенном слове скрыта душа, внутренняя сущность, главные моменты подтекста».

В устной речи или при чтении логическому ударению помогают выполнять его выделяющую функцию следующие интонационно-звуковые средства: сила голоса, темп, паузы, удлинение отдельных звуков, послоговое проговаривание.

Сила голоса зависит от того, с какой энергией говорящий (читающий) произносит ударные слова и предложения в целом. Ударные слова произносятся с большой энергией.

Также огромную роль в живой речи и чтении играют паузы. Речевая пауза – это остановка, членившая звуковой поток на отдельные части. Существует несколько видов пауз. Психологическая пауза чаще всего в тексте совпадает с многоточием, которое сигнализирует о каком-то большом душевном волнении. А в устной речи – для обозначения такого состояния или стремления намекнуть на что-нибудь, заинтересовать слушающего в этих местах делается пауза.

Невозможно правильно организовать процесс обучения выразительному чтению без умения учащихся, с одной стороны, точно улавливать мысли и чувства по интонации говорящего или читающего и, с другой стороны, точно передавать их с помощью интонации при собственном чтении. Кроме того, следует помнить, что интонация вообще является одной из сторон культуры речи, мысль о которой не должна покидать учителя ни на одном уроке.

Интонация бывает повествовательная, вопросительная, побудительная, восклицательная. Работа над интонацией начинается с 1 класса. Подготовкой являются такие задания:

Прочитать предложение «Вот лиса» с чувством радости, громко. И это же предложение прочитать как вопрос.

С интонацией перечисления дети знакомятся более подробно в 4 классе при изучении однородных членов. Ученики работают с предложением «Там они играли, купались, трудились на огороде». Детям предлагается прочитать это предложение выразительно. В результате коллективной работы появляется разметка «Там они играли,/ купались,/ трудились на огороде». Совместно делается вывод, что чтение однородных членов предложения характеризуется тоном перечисления, повышением голоса. После первого специального знакомства с перечислительной интонацией необходимо требовать от учащихся точного соблюдения ее в любой произносимой или прочитанной фразе с однородными членами. Работа с интонацией начинается с азбучного периода и продолжается до конца 4 класса, постепенно усложняясь.

Отработка правильной интонации проводится активно при чтении по ролям. Материал в учебниках по чтению для этого разнообразен и богат.

Вся проводимая работа даст желаемый результат, если дети будут тянуться к книге, полюбят читать. Работа над выразительным чтением продолжается на каждом уроке. Необходимо всегда добиваться правильного и выразительного чтения.