



VII РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «Лучшая практика инклюзивного образования Московской области»



ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Номинация: Инновационные образовательные практики в инклюзивном образовании

Метод проектов, как эффективное средство творческой самореализации и профессионального самоопределения обучающихся СПО в условиях инклюзивного образования

Исполнители: Кохан Ольга Михайловна, преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ МО «Губернский колледж»

2024 год

Главная задача среднего профессионального образования: создания условий для формирования творчески активной, социально адаптированной, конкурентоспособной личности выпускника, уверенной в правильности выбранной специальности.

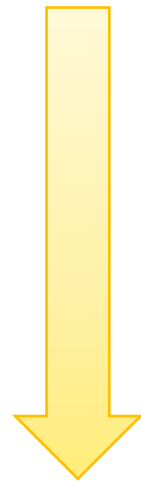


Целевая аудитория:
обучающиеся с инвалидностью
2-4 курсов
специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и
черчение.

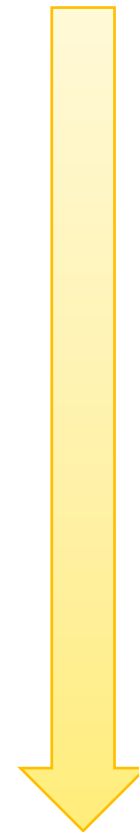
МЕТОД ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ



Проекты, должны быть связаны с пониманием смысла, условий и организации труда



Знания, умения, навыки, т. е. (учебные дисциплины) в проекте это средства выполнения практической работы коллектива

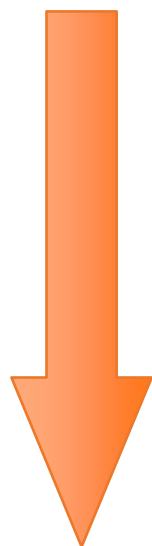


Работа над проектом должна возбуждать интерес, тягу к знаниям, желание создавать новое

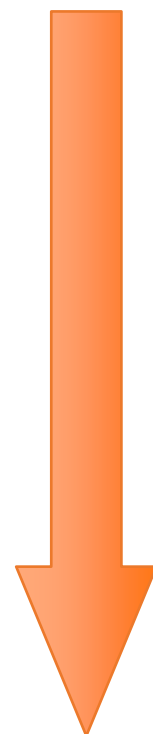
ВИДЫ ПРОЕКТОВ РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ ПРАКТИКИ



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ



ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ



ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение предусматривает изучение



Рабочая программа ОП.06 Композиция



Раздел «Иллюстрирование литературных произведений»



Проектная технология



Творческий проект – Макет книги

АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА ПО СОЗДАНИЮ МАКЕТА КНИГИ

Первый этап – погружение в проект

Формулировка проблемы, цели, задачи.

Проблему формулирует преподаватель или обучающиеся.
Самостоятельность обучающихся в формулировке конкретных
целей и задач проекта

Пример цели творческого проекта: создание полноценного макета книги, отвечающего задачам духовно-нравственного и художественного воспитания и развития, имеющего утилитарную ценность.

Второй этап – организация деятельности

На данном этапе происходит конкретизация проектной деятельности:

- выбор литературного произведения;
- планирование объемов работы;
- составление графика выполнения проекта.

При высоком уровне свободы обучающихся на данном этапе, особая роль отводится координированию проекта со стороны преподавателя.

Третий этап – поиск информации

Реализация проекта. Сбор информации, консультации с преподавателем.

На этом этапе необходимо узнать ответы на следующие вопросы:

- Из каких элементов состоит книга?
- Какие функции выполняет каждый из элементов?
- Что такое иллюстрация к художественному произведению?
- Какие бывают виды иллюстраций?
- Какие бывают техники выполнения иллюстраций?
- Как выполняется вёрстка иллюстраций на страницах книг?
- Как формируется общий стиль книги?

Четвертый этап – создание продукта

- Выполнения поисковых эскизов, анализа их соответствия общему художественному замыслу.
- Выполнение иллюстрации в материале.
- Выполнение макета книги, в зависимости от желания и возможностей верстка может быть:
 - ручной, книга в единственном авторском экземпляре;
 - компьютерной, макет книги в графическом редакторе, книга может тиражироваться.





Пособие для детей по воспитанию родителей

Зоки и Бада

Иллюстрации
Марии Балашиковой

Серпухов 2022 год

Рисунки

Ирина Тарасова,
Любовь Тарасова
Зоки и Бада

У Бады родился Зоки. Чудно, но так и случилось. Бада очень рада. У Зоки тоже есть родители. Но они совсем другие. Бада и Зоки очень любят друг друга. Они вместе играют, смеются и веселятся. Бада очень любит Зоки. Зоки тоже любит Баду. Они вместе живут и очень счастливы. Бада и Зоки очень любят друг друга. Они вместе играют, смеются и веселятся. Бада очень любит Зоки. Зоки тоже любит Баду. Они вместе живут и очень счастливы.

Почему Бада и Зоки с друзьями? Потому что они очень любят друг друга. Бада и Зоки очень любят друг друга. Они вместе играют, смеются и веселятся. Бада очень любит Зоки. Зоки тоже любит Баду. Они вместе живут и очень счастливы. Бада и Зоки очень любят друг друга. Они вместе играют, смеются и веселятся. Бада очень любит Зоки. Зоки тоже любит Баду. Они вместе живут и очень счастливы.

Зоки и Бада

Пятый этап – презентация продукта



- Презентация проектов:
- выступление с представлением книги,
 - ответы на вопросы преподавателей и товарищей,
 - самооценка проекта.

Глава VII. Безумное чаепитие
Около дома под деревом стоял накрытый стол, а за ним крепко спала Мартовский Заяц и Болванщик; между облокотились на нее, словно на подушку, и разговаривали через ее голову:

- Бедная Соня, - подумала Алиса, - как ей, наверно, неудобно! Впрочем, она спит - значит, ей все равно.
- Заяц! Заяц! Заяц! Мест нет!
- Места сколько угодно! - возмутилась Алиса и уселась в большое кресло во главе стола.

- Выпей вина, - бодро предложил Мартовский Заяц. Алиса посмотрела на бутылку, ни рюмок.
- Я что-то его не вижу, - сказала она.

- Еще был! Его здесь и нет! - отвечал Мартовский Заяц.
- Зачем же вы мне его предлагаете? - рассердилась Алиса. - Это не очень-то вежливо.

- А зачем ты уселась без приглашения? - ответил Мартовский Заяц. - Это тоже невежливо!
- Я не знала, что это стол только для вас, - сказала Алиса. - Приборов здесь гораздо больше.

- Что-то ты слишком обросла! - заговорил вдруг Болванщик. До сих пор он молчал и только с любопытством разглядывал Алису.
- Не мешало бы пострелься.



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

- процесс обучения становится сознательным и активным;
- реализуется принцип единства воспитания, развития и обучения;
- усиливается интенсивность воспитания, творческий труд становится средством развития интеллектуальных и художественных способностей;
- формируется информационная грамотность (ориентация в печатных источниках информации, аудиовизуальная культура, владение компьютерными технологиями);
- овладение методикой интеграции знаний из различных областей для решения проблематики выбранных проектов;
- каждый обучающийся получает возможность творческой самореализации;
- совершенствуются навыки презентации себя и своей работы в различных формах устной и письменной речи, с использованием современных технологических средств;
- повышается самооценка обучающихся;
- решаются реальные практические задачи, получается утилитарный продукт – книга.

РЕЗУЛЬТАТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ



**Будущий учитель изобразительного искусства с
инвалидностью**



Выполнение практико-ориентированных продуктов



Профессиональная и творческая самореализация



Творческий ученик



