

ГАПОУ МО "ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

Поэтапное выполнение пейзажа "Дождливый день"

Презентацию выполнила:

Обучающаяся группы ХГ-41

Расторгуева Виолетта Ильинична



Цели:

Объяснить тему урока и познакомить учеников с одним из жанров изобразительного искусства, с пейзажем; сформировать художественное видение окружающего мира; развить умения работы с красками и кисточками; воспитать усидчивость и аккуратность при выполнении практической работы.



Задачи:

Образовательные: выявить качество и уровень умения работы с художественными материалами; изучить новый материал по теме урока.

Воспитательные: воспитывать общую культуру; эстетическое восприятие окружающего мира;

Развивающие: развивать пространственное мышление, формулировать выводы; развивать коммуникативные навыки при работе в группе, развивать познавательный интерес, умение объяснять особенности, закономерности, анализировать, сопоставлять, сравнивать.



Пейзаж, как жанр изобразительного искусства:

Пейзаж - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является перводанная либо в той или иной степени преображённая человеком природа. Современные представления о пейзаже сформировались на протяжении столетий с развитием художественных приёмов для его изображения. В пейзажном произведении особое значение придаётся построению перспективы и композиции вида, передаче состояния атмосферы, воздушной и световой среды, их изменчивости.



Элементы, виды и характеры пейзажа:

Пейзаж обычно изображает открытое пространство. В нём, как правило, представлено изображение водной и/или земной поверхности. В зависимости от направления — растительность, здания, техника, метеорологические (облака, дождь) и астрономические (звёзды, солнце, луна) образования.

Иногда художник использует также фигуративные включения (люди, животные), преимущественно в виде относительно мимолётных сюжетных ситуаций. В пейзажной композиции им зачастую отводится второстепенное значение, часто роль стаффажа.



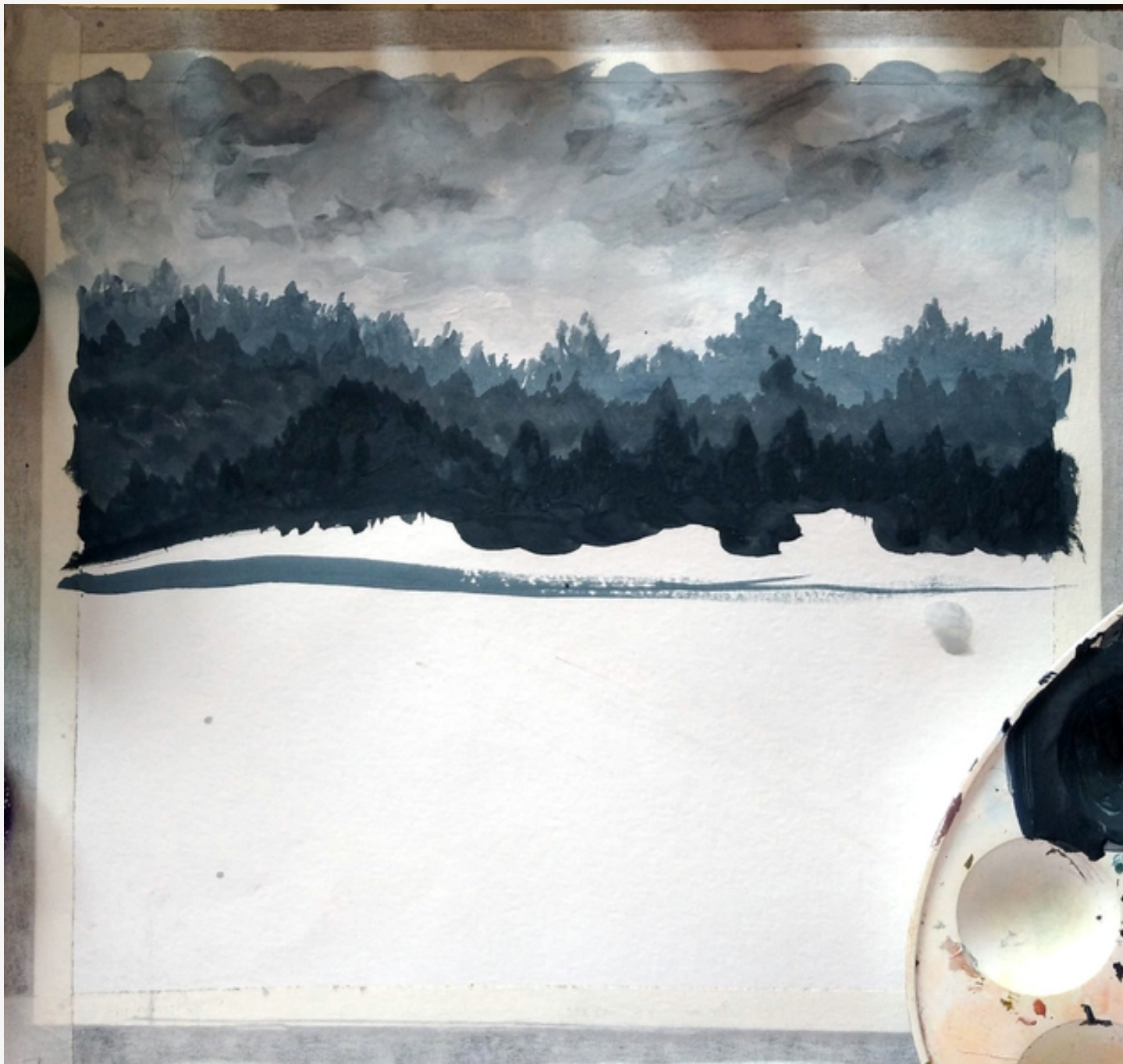
Элементы, виды и характеры пейзажа:

В зависимости от типа изображённого мотива можно выделить сельский, городской пейзаж. Особую область составляет изображение морской стихии — морской пейзаж или. При этом пейзажи могут быть как камерными, так и панорамными.

Кроме того, пейзаж может носить эпический, исторический, героический, лирический, романтический, фантастический и даже абстрактный характер.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА



1. По центру листа намечаем линию горизонта;
2. Разными оттенками серого, легкими мазками покрываем небо;
3. Добавляя к серому цвету синий, рисуем лес, который находится вдалеке. Чем ближе деревья тем они темнее;



4. Чистыми оттенками голубого и синего покрываем нижнюю часть нашего рисунка - это будущая река. Чем ближе вода, тем она темнее.



5. Набираем на кисть черную краску. Легкими касаниями кисти, рисуем крону дерева.



6. Слева, черной краской рисуем ствол другого дерева и ветви с листьями.
7. Внизу тонкой кистью вырисовываем травинки.



8. Снова набираем на кисть синюю краску, добавляя в нее каплю белил.

9. На кроне правого дерева оставляем несколько мазков.

10. Тонкой кистью рисуем фактуру коры левого дерева и еще несколько травинок внизу.



11. Зеленой краской с каплей белил проходимся средней кистью по некоторым листьям деревьев.

Тонкой кистью дублируем травинки внизу.

12. Набирая на тонкую кисть белила, рисуем подтеки дождя на деревьях и листьях, и сам дождь на дальнем плане.

